ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

ESCOLA ANDRÉ LUIZ

"Formando homens de bem"

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO - PPP

GOIÂNIA – GO

2026

"*É uma procura, nada fácil, de organizar o trabalho, os tempos e o espaço, os saberes, as experiências de socialização da maneira mais respeitosa para com as temporalidades do desenvolvimento humano". Miguel Arroyo*

Sumário

1.IDENTIFICAÇÃO.....05
1.1. Da Escola.....05
1.2. Horário de Funcionamento.....05
1.3. Das Etapas Oferecidas.....06
1.4. Da Mantenedora.....06
2. HISTÓRICO E IMPLANTAÇÃO.....07
3. JUSTIFICATIVA.....08
4. FILOSOFIA DA ESCOLA.....09
5. FUNÇÃO POLÍTICO-SOCIAL.....10
5.1. São Valores da Escola.....10
5.2. Visão do Futuro.....10
5.3. Missão.....10
5.4. Mudanças e Transformações Deste Projeto Giram em Torno dos Seguintes Princípios..10
6. FINS E OBJETIVOS.....11
6.1. Função Sociopolítica e Pedagógica da Instituição e Objetivos do PPP.....11
6.2. Aspectos Culturais, Sociais, Econômicos, Ambientais e Geográficos da Instituição e da Comunidade Educacional.....13
7. PRINCÍPIOS E CONCEPÇÕES.....14
7.1. Sociedade e Educação.....14
7.2. Sujeitos.....17
7.3. Aprendizagem e Desenvolvimento.....20
7.4. Educação Infantil.....21
7.5. Ensino Fundamental.....23
8.TIPO DE GESTÃO.....24
8.1. Gestão Democrática.....25
9. RECURSOS FINANCEIROS.....28
10. RECURSOS FÍSICOS-DIDÁTICOS.....29
10.1. Físicos.....29
10.2. Livros de Didáticos.....30
11. QUADRO FUNCIONAL DOS PROFISSIONAIS.....31
11.1. Relação Corpo Técnico-Administrativo.....31
11.2. Relação Corpo Docente.....33

12. FUNDAMENTOS DA AÇÃO EDUCATIVA.....36
12.1. Organização da Ação Educativa.....36
12.2. Educação Especial Inclusiva.....41
12.3. Bloco de Letramento.....43
12.4. Política de Convivência.....44
12.5. Articulação Entre o Corpo Docente e o Discente 46
12.6. Projetos Instituicionais.....47
13.CURRÍCULO.....50
13.1. Educação Infantil.....50
13.2. Ensino Fundamental.....58
13.3. Anos Iniciais.....59
13.4. Anos Finais.....60
13.5. Conteúdos.....62
14.SISTEMAS DE ENSINO (METODOLOGIAA, ESTRATÉGIA E RECURSOS AUDIOVISUAIS) 64
14.1. Metodologia 64
14.2. Estratégias.....65
15. MATRÍCULA E FREQUÊNCIA.....65
16.DO APROVEITAMENTO DE ESTUDOS, DA CLASSIFICAÇÃO, RECLASSIFICAÇÃO E AVANÇO.....67
16.1. Do Conselho de Classe.....67
17 DA RECUPERAÇÃO.....69
17.1. Recuperação Paralela (Recuperação Semestral).....68
17.2. Recuperação Final ou Especial.....68
17.3. Progressão Parcial.....69
18. JUSTIFICATIVA.....70
18.1. Estrutura do Trabalho.....70
19. DO ARQUIVO E DESCARTE DE DOCUMENTOS.....71
20. AVALIAÇÃO.....72
20.1. Avaliação da Educação Infantil.....72
20.2. Avaliação do Ensino Fundamental.....75
21. PROPOSTA DE ARTICULAÇÃO JUNTO À FAMÍLIA E À COMUNIDADE.....77
21.1. Articulação Com a Família e Comunidade/Reunião de Pais.....78
21.2. Articulação Entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental.....79

21.3. Articulação Entre o Corpo Docente e Discente.....81
22. AVALIAÇÃO DA PROPOSTA POLÍTICA PEDAGÓGICA.....81
22.1. Plano de Ação.....81
23. ANEXO: MATRIZ CURRICULAR, CALENDÁRIO E SINTESE CURRICULAR.....84
24. BIBLIOGRAFIA 86

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Da Escola

Nome Fantasia: Escola André Luiz
Reconhecimento: Resolução CEE/CEB Nº 121, de 15 fevereiro de 2023 e Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Endereço: Rua Campinas esquina com a Avenida T2, n.º 606, Setor Sol Nascente – CEP: 74.210-124, Goiânia – Goiás, Fone: (62) 3233-8180 / 99687-3266.
E-mails: escolaandreluiz1@gmail.com / secretaria01@escolaandreluiz.com.br
Site: www.escolaandreluiz.com.br
Instagram: @escolaandreluuiz

Nossa instituição se localiza na região Centro-Oeste do Brasil, no estado de Goiás, mesorregião Centro Goiano na cidade de Goiânia. Trata-se de uma escola particular convencional e confessional espírita e sem fins lucrativos, abrangendo vários setores de Goiânia, Setor Sol Nascente, Sudoeste, Jardim América, Setor Bueno, Setor Coimbra, Oeste etc.

O setor onde se localiza a escola é provido com quatro linhas de ônibus – Transporte urbano, facilitando assim o acesso dos alunos, professores e funcionários, porém a maioria dos alunos vem de condição própria ou condução escolar.

A escola é servida pelos seguintes serviços públicos: água tratada, rede de esgoto, energia elétrica (Energia Solar) e telefone. A coleta de lixo é realizada pelos funcionários e coletada pela prefeitura.

1.2. Horário de Funcionamento

As atividades letivas funcionam de segunda-feira a sexta-feira, no seguinte horário:

- A Instituição funciona das 6h30min às 5h;
- Matutino – Educação Infantil das 7h15min às 11h45min;
- Matutino – 1º ao 9º ano das 7h 15min às 11h50;
- Turno vespertino: das 12h às 17h somente secretaria.

1.3. Das Etapas Oferecidas

Educação Infantil:

Grupo de crianças com idade de 1 a 5 anos, sendo que neste ano de 2026:

- Agrupamento de 2 e 3 anos - 5 crianças;
- Agrupamento de 4 e 5 anos – 10 crianças;

Ensino Fundamental: 1º ao 9º ano:

- 1º ano – 09 alunos;
- 2º ano – 14 alunos;
- 3º ano – 09 alunos;
- 4º ano – 13 alunos;
- 5º ano – 11 alunos;
- 6º ano – 14 alunos;
- 7º ano – 16 alunos;
- 8º ano – 13 alunos;
- 9º ano – 16 alunos.

1.4. Da Mantenedora

Foi fundada a Instituição Obras Sociais do CEGAL, com sede à Rua Campinas n.º 606, Setor Sol Nascente, e foro nesta cidade de Goiânia. É uma associação civil, filantrópica, sem fins lucrativos, com prazo de duração indeterminado, regido por Estatuto, pela legislação aplicável e pelas demais normas a este vinculadas.

Art.2º Do estatuto da mantenedora - são seus fins:

a) Praticar a caridade moral e material por todos os meios ao seu alcance, sem distinção, de credo político ou religioso, e sem visar retribuição alguma;
b) Difundir a instrução e combater os vícios humanos;
c) Dar apoio e acompanhamento às famílias, para que floresçam nelas o conceito de lar, harmonizando a convivência familiar e o respeito às lições do Evangelho.

d) Executar a prestação de serviços de assistência social, obedecendo aos preceitos constitucionais e demais legislações, bem como atentar às leis morais oriundas da conduta doutrinária.

2. HISTÓRICO E IMPLANTAÇÃO

A história da Escola André Luiz começa no ano de 1959, quando valorosos cooperadores da Doutrina Espírita, fundam o Centro Espírita Grupo André Luiz; uma pequena casa erguida em nome do Cristo e destinada à educação de almas à luz do Consolador Prometido.

A casa de André Luiz, sempre trabalhando em prol da educação à luz do Espiritismo, cresceu ao longo desses sessenta e cincos anos e em 1992, buscando estender o seu campo de atuação e contribuição, assume também a nobre tarefa da educação através do ensino formal fundando a Escola André Luiz.

No início foram somente turmas da Educação Infantil (Jardim e Pré-alfabetização) e duas classes de Ensino Fundamental (1.ª e 2.ª séries), num total de vinte e sete alunos. Em 1994 abriram-se as turmas de 4° e 5° séries marcando uma nova etapa da consolidação da proposta ampliando a área de atuação, até que em 1999, consolidou-se a proposta de atendimento a todas as turmas do ensino fundamental com atendimento até 9°ano (antiga 8ª série). O processo de crescimento é contínuo e assim, hoje, a Escola está atendendo na Educação Infantil grupos de 1 a 5 anos e de 1° a 9° ano, no total de 130 alunos.

Durante esse período o prédio passou por várias reformas buscando atender a Proposta Pedagógica, as normas de segurança e conforto. Ampliou a área do auditório com a construção de palco, cobertura da quadra de esporte e parte do parque infantil. O parque infantil recebeu grama sintética, esguicho de água, agarras na parede e brinquedos kid play com tapetes, túnel e escorregador, casinha pequena para área interna.

Fez cobertura na área de recepção aos alunos e pais, construção da cantina, da área verde e sala da coordenação e direção, rampas de acesso ao térreo, banheiros na sala de Educação Infantil ao 1° ano e banheiros infantis e adultos acessíveis.

A diretora e coordenadoras pedagógicas são indicadas pela diretoria executiva das Obras Sociais atendendo aos critérios legais de formação na área de atuação e com experiência como docente da Instituição.

3. JUSTIFICATIVA

Ao nos indagar que tipo de homem e de sociedade que se deseja, e em que direção a nossa educação está indo, é que tomamos a decisão de buscar meios, alternativas inovadoras de metodologias e procedimentos de ensino que conduzem à prática do conhecimento, o qual é lançado à procura do novo, numa caminhada consciente das transformações pelas quais passam o ser humano.

A Escola oferece uma educação que possibilita a formação da criança e do jovem na totalidade do seu ser, através do desenvolvimento das suas capacidades, sentir e pensar. Aqui é aplicada a filosofia da Doutrina Espírita, que se fundamenta na concepção que ela faz do homem, do Universo e de Deus. Essa proposta visa dar à escola oportunidade de substituir a produção de ensino de destaque, conservador, desvinculado da vida do educando por um modelo que dê lugar à crítica, à participação efetiva de todos; nessa visão o professor passa a conduzir seu trabalho no dia a dia; certo de que um fato não acontece isolado, mas que é consequência de outro. No qual ocorre articulação entre as diversas áreas do conhecimento, é sempre um conteúdo pré-requisito para o outro; e finalmente o sujeito da aprendizagem é o próprio educando, mediado pelo professor.

Essa proposta é fruto de um trabalho integrado e de ação coletiva compartilhada por todos os profissionais da escola, almejando contribuir na busca de soluções para o problema de aprendizagem.

O trabalho coletivo está consolidado numa escola que possui autonomia, uma gestão democrática, com objetivos comuns e que visa o fortalecimento das relações existentes na escola.

A elaboração da proposta político pedagógica da escola foi construída participativamente na tentativa de resgatar uma escola de qualidade, voltada para o processo de construção do conhecimento intelectual e moral. Visa envolver a toda comunidade escolar, na construção de uma escola com senso crítico, aberta às inovações

propostas, buscando enfrentar os desafios constantes do cotidiano dessa Unidade Escolar, de forma refletida e atuante.

Esse trabalho possibilita a reflexão/ ação de todos que fazem educação na escola.

4. FILOSOFIA DA ESCOLA

A escola tem como filosofia a formação de cidadania crítica e consciente dos corpos discentes e docentes, através do desenvolvimento da percepção da realidade, visando uma possível melhoria de qualidade de vida e a transformação da sociedade.

“O único meio de pôr termos a desordem social, as fermentações e revoltas populares, assim como aos abusos do despotismo, é enobrecer o homem”. Gabriel Compayre.

A educação social tem por ponto de partida o melhoramento moral do indivíduo e das massas. Aí é que se acha o princípio da felicidade do gênero humano.

Assim, é necessária a edificação do:

> Verdadeiro homem de bem que é aquele que pratica a lei de justiça, de amor e de caridade... Ele é bom, humano e benevolente para com todos, porque, vê irmãos em todos os homens, sem exceção de raças ou de crenças. Respeita, enfim, nos outros todas as convicções sinceras e não lança o anátema àqueles que não pensam como ele. (Evangelho segundo o Espiritismo, cap. 17 item 3, 2011).

No atendimento dessas necessidades é importante que haja um trabalho coletivo com a participação de toda comunidade escolar, no qual será proporcionada a troca de experiências, ajuda mútua com envolvimento de todos num espírito de equipe.

Para garantir ao currículo escolar, maior sentido de realidade é preciso buscar o que é significativo, desenvolver um processo que esteja articulado no contexto social e político ao qual a escola está inserida.

No melhoramento do profissionalismo, formação e capacitação, a escola promove cursos de capacitação, estudos e oficinas pedagógicas para a promoção de todo corpo docente e funcionários, lembrando que a valorização do profissional passa também

pela produção de um trabalho justo e integrado que desenvolva o educando. Essa formação acontece de acordo com o cronograma de formação dos educadores e demais profissionais da Escola, nas reuniões e jornadas pedagógicas.

5. FUNÇÃO POLÍTICO-SOCIAL

5.1. São Valores da Escola

- Respeitar e valorizar o ser humano;
- Priorizar o trabalho participativo pautado na busca permanente da qualidade;
- Incentivar o trabalho coletivo buscando a ajuda mútua.

5.2. Visão do Futuro

Contribuir para a formação do homem de bem.

5.3. Missão

Oferecer uma educação de qualidade pautada nos princípios democráticos, participativos, ambientais, comunitários e na Doutrina Espírita Cristã.

5.4. Mudanças e Transformações Deste Projeto Giram em Torno dos Seguintes Princípios:

- Cada educando é único e centro do processo de aprendizagem;
- Potencialidades que deverão ser transformadas nas capacidades de agir, sentir e pensar;
- Preparo para a vida – não basta ensinar o educando os elementos da ciência.
- Aprender a governar – se, a conduzir – se como ser consciente e racional;
- Relações sociais – a solidariedade como prática de interação social é base para a formação de nova estrutura de pensamento e do estabelecimento de novas formas de relações sociais;
- Família – interação escola – família é essencial no processo ensino aprendizagem.

6. FINS E OBJETIVOS

Conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, (Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010), no Artigo 5º, a Educação Básica é um direito universal, essencial para o exercício da cidadania e para a conquista de todos os demais direitos, é alicerce fundamental para o desenvolvimento e pleno exercício da cidadania, permitindo a conquista de outros direitos previstos na Constituição Federal, no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e em outras leis. Essa diretriz ainda, enfatiza a importância das dimensões do educar e cuidar, indissociáveis, trazendo o educando como centralidade da aprendizagem. Por isso proporcionar uma educação de qualidade para o desenvolvimento integral do educando, através da socialização, interação e integração entre culturas, saberes e valores morais, preparando-o para o exercício pleno da cidadania e a comunhão com Deus, se torna objetivo imprescindível da Escola André Luiz.

A Escola André Luiz reconhece os alunos a partir de seus modos socialmente constituídos de pensar, agir, expressar, participar reconhecendo a infância como tempo social da vida situado em contexto sociais e históricos objetivando promover novas aprendizagens e o seu desenvolvimento.

6.1. Função Sociopolítica e Pedagógica da Instituição e Objetivos do PPP

A Instituição tem como prioridade em seu Projeto Político Pedagógico o atendimento à criança e ao adolescente compreendendo e respeitando as especificidades da infância e adolescência, refletindo sobre a ação pedagógica intencional e o compromisso dos profissionais com estudos, reuniões, e planejamentos para compreender o processo de aprendizagem e desenvolvimento destas faixas etárias, criando situações significativas que promovam as crianças, tendo como eixo principal as brincadeiras e interações e os adolescentes nas diversas formas de produção de conhecimentos e avaliações para sua aprovação para o ano posterior.

A mediação planejada, intencional e significativa do profissional da educação contribuirá para o desenvolvimento das crianças e dos adolescentes, que acontece num conjunto das atividades, nas ações, nos projetos, nas interações que estabelecem com as crianças e adolescentes, e com os professores. A organização do espaço e do tempo é pensada e definida para desenvolver as atividades propostas, o espaço deve ser acolhedor

e organizado de modo que as crianças e os adolescentes tenham a oportunidade de desenvolver suas habilidades, imaginação e autonomia.

O Projeto Político Pedagógico da instituição foi elaborado com base nos fins e os objetivos das Obras Sociais do CEGAL, entidade mantenedora da Escola André Luiz, nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEIS), Lei de Diretrizes e Bases da Educação Básica (LDB), Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), nas Resoluções: CME nº 110, de 01 de abril de 2025, RESOLUÇÃO CEE/CP N. 03 DE 16 DE FEVEREIRO DE 2018, bem como outros documentos orientadores nacionais, estaduais e municipais. É um documento de construção coletiva, anual, resultado de participação ativa, consciente, intencional e solidária de todos da comunidade escolar: mantenedora, direção, corpo docente e discente e famílias.

A relevância deste Projeto está na perspectiva de efetivar a prática de cuidar e educar as crianças e adolescentes fundamentadas nos seus direitos básicos e de aprendizagem e desenvolvimento, O Projeto político pedagógico fundamenta-se em desenvolver nos educandos conhecimentos, habilidades, atitudes e valores que visam a formação integral do estudante, preparando-o para a vida e para o mercado de trabalho. cuidado da criança que é compreendida como sujeito ativo no processo de aprendizagem e desenvolvimento, bem como em sua constituição histórica cultural, espiritual, baseada nos princípios de autonomia, responsabilidade, solidariedade e do respeito ao bem comum.

Conforme DCNEI'S (2009) e art. 25, inciso IV, da Resolução nº 120/2016 do CME a perspectiva do atendimento à criança na sua integralidade requer que as instituições de Educação Infantil, assegurem espaços e tempos para participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização das diferentes formas em que elas se organizam.

Reconhecemos que as crianças e os adolescentes são cidadãos que devem ser olhados, ouvidos, reconhecidos por aquilo que são, sentem, mostram, descobrem e inventam, o que faz com que nossa prática seja fundamentada nos princípios da sensibilidade, criatividade e do respeito.

6.2. Aspectos Culturais, Sociais, Econômicos, Ambientais e Geográficos da Instituição e da Comunidade Educacional

A Escola não é apenas uma mera fonte de informação, mas sim aquele caminho em que a construção percorre lado a lado com a formação moral e ética, bem como o desenvolvimento da criatividade, da afetividade e das vivências, por um mundo melhor.

Na elaboração da Proposta Político Pedagógica é essencial conhecer a realidade do aluno/comunidade e suas tendências socioculturais, para isso, antes de efetivar a matrícula na instituição a família passa por uma entrevista com a coordenação pedagógica, de onde é possível coletar informações e dados acerca da criança, adolescente e família, que posteriormente são analisados e compilados para a sistematização das características da comunidade atendida pela instituição. A direção e a coordenação pedagógica mantêm uma agenda de encontros para diálogos e possíveis visitas aos lares quando percebe as necessidades.

Entendemos a sociedade como uma constituição histórica a partir das diferentes manifestações culturais que permeiam o sujeito. Este sujeito é compreendido como um ser histórico, social, cultural, biológico, de classes e de direitos, que constitui sua identidade por meio de suas experiências, apropriação e produção de cultura, configurando-se suas aprendizagens e desenvolvimento.

Os sujeitos que frequentam a Instituição são, em sua maioria, pessoas que frequentam o CEGAL- Centro Espírita Grupo André Luiz e pessoas que residem próximo a escola.

As profissões mais comuns das famílias são: professor, funcionário público, vendedor, advogados, fisioterapeuta, arquitetos, engenheiros, assistente administrativo, atendente, empresários, autônomos, comerciante e outros.

No aspecto familiar, observa-se a presença de pais e responsáveis atuantes bem como em contrapartida, a ausência de outros. Nossa clientela é formada por alunos de diversas classes econômicas e de níveis culturais diferenciados.

A partir do levantamento dos dados da realidade social e econômica das famílias, a instituição procura contribuir com cestas básicas às famílias de menor renda, promover orientação e encaminhamentos de atendimento médico e psicológico, favorecendo o bem estar da criança e de sua família, dentro do espaço institucional e familiar.

Nessa perspectiva, a Escola André Luiz constitui-se como um espaço educativo em que diferentes sujeitos interagem possibilitando a aprendizagem, o desenvolvimento e a formação humana, onde são desenvolvidas ações educativas que integram e incluem as dimensões social, cognitiva, afetiva, política, física, espiritual e cultural das crianças e adolescentes, entendendo que eles são seres humanos que se constituem historicamente nas relações que estabelecem com o outro no contexto sociocultural da qual fazem parte.

7. PRINCÍPIOS E CONCEPÇÕES

7.1. Sociedade e Educação

Em sociologia, uma sociedade, do termo latino societate, que significa "associação amistosa com outros" é o conjunto de pessoas que compartilham propósitos, gostos, preocupações e costumes, e que interagem entre si constituindo uma comunidade. O significado geral de sociedade refere-se simplesmente a um grupo de pessoas vivendo juntas numa comunidade organizada, podendo ser vista como um grupo de pessoas com semelhanças étnicas, culturais, políticas e/ou religiosas ou mesmo pessoas com um objetivo comum. Uma delimitação física (como um território, um país ou continente) não pode definir uma sociedade, já que entre eles podem ter diferenças que podem se afastar do conceito da sociedade. Está implícito, no significado de sociedade, que seus membros compartilham interesses ou preocupações mútuas sobre um objetivo comum. Como tal, "sociedade" é, muitas vezes, usado como sinônimo para o coletivo de cidadãos de um país governados por instituições nacionais que lidam com o bem-estar cívico[1].

[1] https://pt.wikipedia.org/wiki/Sociedade. Acesso: 03/03/2018.

Numa sociedade, “a educação é, como outras, uma fração do modo devido dos grupos sociais que a criam e recriam, entre tantas outras invenções de sua cultura” (BRANDÃO, 2007, p. 10).

Na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei nº 9.394/1996:

> Art. 1º A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.

O termo educação tem sentido abrangente. Fala-se em educação formal, básica, profissional, rural, ambiental, à distância, sexual etc. Nesta lei, o termo aparece com significações potencializadas, todas elas com desdobramento da educação escolar, portanto, referidas a faixas etárias específicas e a contextos de aprendizagem demarcados. Educação recebe um atributo de ação coletiva para construir identidades nas mais diferentes ambiências humanas. Em qualquer destes espaços há um processo formativo, ou seja, um chão da aprendizagem sobre o qual se forma a cidadania. A Lei 9.394 disciplina uma tipologia específica de educação, a educação escolar, desenvolvida, predominantemente, porém não exclusivamente, em instituições específicas chamadas de instituições educativas (creches, escolas, colégios, institutos, faculdades, centros universitários, universidade etc., (2015, p. 48-49).

No Art. 4º da Lei 9.394 - O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de: I - educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezessete) anos de idade, organizada da seguinte forma: a) pré-escola, que compreende: a creche, englobando as diferentes etapas do desenvolvimento da criança até 3 (três) anos e 11 (onze) meses; e a pré-escola, com duração de 2 (dois) anos. II – o ensino fundamental, obrigatório e gratuito, com duração de 9 (nove) anos, é organizado e tratado em duas fases: a dos 5 (cinco) anos iniciais e a dos 4 (quatro) anos finais; III – o Ensino Médio, com duração mínima de 3 (três) anos.

No que se refere a Educação Infantil tem por objetivo o desenvolvimento integral da criança até 5 (cinco) anos de idade, em seus aspectos físico, afetivo, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. Seus sujeitos

situam-se na faixa etária que compreende o ciclo de desenvolvimento e de aprendizagem dotada de condições específicas, que são singulares a cada tipo de atendimento, com exigências próprias. Tais atendimentos carregam marcas singulares antropoculturais, porque as crianças provêm de diferentes e singulares contextos socioculturais, socioeconômicos e étnicos. Por isso, os sujeitos do processo educativo dessa etapa devem ter a oportunidade de se sentirem acolhidos, amparados e respeitados pela escola e pelos profissionais da educação, com base nos princípios da individualidade, igualdade, liberdade, diversidade e pluralidade. Independentemente das diferentes condições físicas, sensoriais, mentais, linguísticas, étnico-raciais, socioeconômicas, de origem, religiosas, entre outras, no espaço escolar, as relações sociais e intersubjetivas requerem a atenção intensiva dos profissionais da educação, durante o tempo e o momento de desenvolvimento das atividades que lhes são peculiares: este é o tempo em que a curiosidade deve ser estimulada, a partir da brincadeira orientada pelos profissionais da educação. Os vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social, devem iniciar-se na pré-escola e sua intensificação deve ocorrer ao longo do ensino fundamental, etapa em que se prolonga a infância e se inicia a adolescência.

Nessa etapa deve-se assumir o cuidado e a educação, valorizando aprendizagem para a conquista da cultura da vida, por meio de atividades lúdica sem situações de aprendizagem (jogos e brinquedos), formulando proposta pedagógica que considere o currículo como conjunto de experiências em que se articulam saberes da experiência e socialização do conhecimento em seu dinamismo, depositando ênfase:

> I – Na gestão das emoções; II – no desenvolvimento de hábitos higiênicos e alimentares; III – na vivência de situações destinadas à organização dos objetos pessoais e escolares; IV – na vivência de situações de preservação dos recursos da natureza; V – no contato com diferentes linguagens representadas, predominantemente, por ícones – e não apenas pelo desenvolvimento da prontidão para a leitura e escrita –, como potencialidades indispensáveis à formação do interlocutor cultural. (DCNEB, 2013, p.36-37).

Na etapa da vida que corresponde ao ensino fundamental, o estatuto de cidadão vai se definindo gradativamente conforme o educando vai se assumindo a condição de um sujeito de direitos. As crianças, quase sempre, percebem o sentido das transformações corporais e culturais, afetivo-emocionais, sociais, pelas quais passam. Tais transformações requerem-lhes reformulação da autoimagem, a que se associa o

desenvolvimento cognitivo. Junto a isso, buscam referências para a formação de valores próprios, novas estratégias para lidar com as diferentes exigências que lhes são impostas.

O ensino fundamental de 9 (nove) anos tem duas fases com características próprias, chamadas de: anos iniciais, com 5 (cinco) anos de duração, em regra para estudantes de 6 (seis) a 10 (dez) anos de idade; e anos finais, com 4(quatro) anos de duração, para os de 11 (onze) a 14 (quatorze) anos. O Ensino Fundamental é de matrícula obrigatória para as crianças a partir dos 6 (seis) anos completos até o dia 31 de março do ano em que ocorrer a matrícula.

Respeitadas as marcas singulares antropo culturais que as crianças de diferentes contextos adquirem, os objetivos da formação básica, definidos para a Educação Infantil, prolongam-se durante os anos iniciais do Ensino Fundamental, de tal modo que os aspectos físico, afetivo, psicológico, intelectual e social sejam priorizados na sua formação, complementando a ação da família e da comunidade e, ao mesmo tempo, ampliando e intensificando, gradativamente, o processo educativo com qualidade social, mediante:

> I – O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meio básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo; II – foco central na alfabetização, ao longo dos três primeiros anos; III – a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da economia, da tecnologia, das artes e da cultura dos direitos humanos e dos valores em que se fundamenta a sociedade; IV – o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores; V – o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de respeito recíproco em que se assenta a vida social. (Artigo 32 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96).

7.2. Sujeitos

Os estudos de Vygotsky sobre aprendizado decorrem da compreensão do homem como um ser que se forma em contato com a sociedade. "Na ausência do outro, o homem não se constrói homem". Para ele, a formação se dá numa relação dialética entre o sujeito e a sociedade a seu redor - ou seja, o homem modifica o ambiente e o ambiente modifica o homem. Para o teórico, o sujeito é interativo, pois adquire conhecimentos a partir

de relações intra e interpessoais e de troca com o meio, a partir de um processo chamado mediação[2].

Neste processo de mediação, a escola é um dos locais de extensão e expansão dos primeiros contatos sociais das crianças e exerce como função precípua a sua introdução no mundo das relações sociais letradas. O processo de socialização é, pois, um exercício permanente e contínuo que entrelaça todos os campos da vida. A escola, como um dos espaços de socialização, tem como função específica fazer a formação dos indivíduos que nela estão inseridos, bem como promover o desenvolvimento humano propiciando aprendizagens relevantes para a vida social.

Essa compreensão de sujeito implica assumir uma postura educativa, indispensável, com ações planejadas para o desenvolvimento individual e social, a união e a conexão dos indivíduos. Nesse sentido, a escola espírita deve se apresentar como locus privilegiado para a formação de sujeitos como homens de bem, livres, solidários, críticos, participativos, centrando-se nas potencialidades humanas; portanto a escola almejada precisa possibilitar o desenvolvimento da capacidade de refletir e fruir sobre si, sobre o mundo e sobre as diferentes relações estabelecidas coletivamente e permitir que os sujeitos se tornem conscientes e atuantes, capazes de intervir em sua realidade.

A Escola André Luiz assume uma perspectiva pedagógica que considera a apropriação dos conhecimentos tão importante quanto os sujeitos que se apropriaram desses, em suas diferentes formas e ritmos de aprender e se desenvolver, compreendendo os sujeitos em suas relações concretas com o outro, com o mundo e as leis divinas configurando-se como produtor e produto da cultura, num movimento fundamentalmente espiritual, social e histórico.

> Quando se tira da criança este ou aquele aspecto da realidade, na verdade se está alienando-a da sua capacidade de construir seu conhecimento. Porque o ato de conhecer é tão vital como comer ou dormir, e eu não posso comer por alguém. (FREIRE, 2002, p.15).

Conceber o educando como sujeito e como partícipe dos processos histórico-culturais, significa que a organização escolar e do trabalho pedagógico devem ser

[2] http://revistaescola.abril.com.br/formacao/lev-vygotsky-teorico-423354.shtml?page=1 Acesso 13/03/2016 às 15:32

orientadas a partir dele e para ele. É a partir do grupo de educandos que compõem aquele contexto que as ações pedagógicas dos profissionais devem ser planejadas. É importante compreender que tanto os educandos, quanto os profissionais da educação, pais e responsáveis que formam a comunidade escolar são produtores de história e cultura, que têm uma origem social e por isso, são sujeitos de um tempo histórico.

A infância é o período compreendido desde o nascimento até cerca de 12 anos. Muitas transformações físicas, psicológicas e sociais mediadas pela cultura acontecem com a criança. Durante o seu desenvolvimento a criança aprende a engatinhar, andar, falar, ler, escrever e interagir com pessoas além do seu núcleo familiar, dentre outros. Até o final da infância a criança apresenta um extraordinário desenvolvimento físico e emocional. A criança se torna cada vez mais capaz de compreender o que acontece no seu entorno estimulada pelas brincadeiras, a escolarização, a convivência com outras pessoas e outras formas de interação com o mundo. É necessária a compreensão de que é nesta fase da primeira infância que ocorre o desenvolvimento de diversos aspectos fundamentais na vida do ser humano: o social, o cognitivo, o afetivo, o emocional, dentre outros. Desse modo, é importante levar em consideração que a responsabilidade pelo desenvolvimento integral da criança, não envolve apenas o professor, mas a escola como um todo, a família, enfim toda a comunidade escolar, além dos aspectos sociais, culturais e econômicos que também influenciam nesse desenvolvimento. Na infância ainda somos muito dependentes dos nossos pais ou responsáveis para muita coisa.

A adolescência é uma fase de transição entre a infância e a idade adulta, vai dos doze aos vinte anos de idade. É caracterizada por mudanças biológicas, sociais e psíquicas nos meninos e mais acentuadas nas meninas. Biologicamente o início é sinalizado pela aceleração rápida do crescimento do esqueleto e pelo início do desenvolvimento sexual; psicologicamente, o início da adolescência é sinalizado por uma aceleração do crescimento cognitivo e da formação de personalidade; socialmente, este é um período de preparação intensificada para o futuro papel de um jovem adulto.

O início da adolescência é o período definido como puberdade. Em decorrência das diferenças socioculturais podemos afirmar que não existe um adolescente padrão. Os modos como o adolescente é visto pelos adultos são variados. Entretanto, os processos biológicos que ocorrem na adolescência são universais, ou seja, o adolescer é

universal, independente do entorno de cada indivíduo. O início e a duração da adolescência são variáveis[3].

A fase adulta tem início aos vinte e um anos de idade. Após terem passado pela fase de aprendizagem, infância, e pela fase das mudanças, adolescência, as pessoas chegam a fase adulta. Nesta fase as responsabilidades aumentam, as pessoas estão estabilizadas e muitas vezes já são independentes financeiramente.

Essa compreensão coloca-se como uma condição para que a escola esteja comprometida com a vida social e cultural e possa, efetivamente, contribuir para o desenvolvimento desses sujeitos, respeitando o momento e as possibilidades de cada um e a compreensão destes aspectos/alterações de ordem social etc., que nortearão o trabalho pedagógico, elucidado no PPP da Instituição.

7.3. Aprendizagem e Desenvolvimento

Dentro da perspectiva da Teoria Histórico-Cultural a interação entre o sujeito, o meio e sociedade, dentro de uma dada realidade, se constituem em uma relação de reciprocidade. Ou seja, sujeitos e sociedade não são autônomos e independentes. Por isso, para conhecer as crianças e as infâncias é necessário considerarmos, as formas como esses sujeitos aprendem e se desenvolvem no cotidiano.

Entendemos por aprendizagem o processo ativo e significativo, em que as crianças e adolescentes constroem seu conhecimento a partir da interação com o mundo e com os outros. E por desenvolvimento, o processo integral, que envolve as dimensões cognitiva, socioemocional e física dos alunos.

A aprendizagem e o desenvolvimento são processos que ocorrem de forma interdependente e que exercem influências um sobre o outro. Para Vygotsky (2010), o processo de aprendizagem se dá inicialmente com o outro e, posteriormente, consigo mesmo, antecedendo e impulsionando o desenvolvimento, bem como este possibilita novas aprendizagens. Ambos são resultados de uma relação dialética estabelecida entre o sujeito e o meio, de maneira singular e em diferentes tempos e espaços.

[3] http://www.icb.ufmg.br/labs/lpf/revista/revista2/ontogenia/cap3.htm. Acesso: 20/05/2014.

Podemos dizer que na Educação Infantil e no Ensino Fundamental, as crianças possuem como parceiros e mediadores, os adultos e os colegas e que estes, contribuem nos seus processos de produção e apropriação do conhecimento, de si, do outro e do mundo em que vivem. Desse modo, os processos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças se constituem a partir de tudo aquilo que cada uma significa, de seu contexto sócio-histórico-cultural e do encontro com os contextos de outros com os quais convive, encontro esse movido por mediações que produzem significações diversas.

Por intermédio do currículo será possível articular conhecimentos, aprendizagem, desenvolvimento, os quais só podem acontecer nas tensões das relações entre os pares. Quando se refere a pares, quer dizer na relação da criança com outra criança, da criança com outras crianças e da criança com os adultos.

Considerando o que se sabe sobre aprendizagem e desenvolvimento, é imprescindível conhecer a criança e o adolescente, perceber sua forma de ser e de se expressar. Diante destas observações, a Escola André Luiz busca oferecer por meio do Planejamento do professor - vivências e experiências variadas, significativas e enriquecedoras às crianças e adolescentes a fim de promover de forma qualitativa, os seus processos de aprendizagem, desenvolvimento e formação humana.

Quanto às crianças que possuem Necessidades Educacionais Especiais - NEE, independente da condição da criança e seu diagnóstico, a instituição entende que todos são sujeitos de direitos e possuem o direito de aprendizagem em toda a sua amplitude, por isso, é elaborado um Plano Educacional Individual (PEI) para cada criança que apresenta Necessidades Educacionais Especiais (NEE), bem como oferecer aulas específicas e acompanhamento de professor de Apoio Educacional Especializado(AEE), exclusivo para a inclusão.

7.4. Educação Infantil

São objetivos da Educação Infantil:

- Assegurar às crianças a formação indispensável para o exercício da cidadania, proporcionando-lhes aprendizagem e desenvolvimento por meio das relações desenvolvidas culturalmente;

- Promover atividades de integração entre os agrupamentos que permitam o desenvolvimento de relações entre criança-criança, criança-adulto, adulto-adulto, bem como o respeito ao ser humano;
- Propiciar vivências e experiências diversificadas;
- Possibilitar e mediar situações de aprendizagens e de autonomia das crianças, nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- Propiciar à criança a oportunidade de brincar com água, terra, animais, gravetos e outros elementos da natureza, respeitando e preservando o meio ambiente;
- Desenvolver o gosto para ler e ouvir histórias inclusive com a família, trabalhando a literatura infantil e diferentes gêneros textuais possibilitando à criança o contato com leitura e a escrita;
- Possibilitar às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes gêneros textuais orais e escritos;
- Incentivar a criança a participar das atividades diárias com interesse e motivação;
- Proporcionar às crianças o acesso e a ampliação dos conhecimentos científicos por meio de ações planejadas intencionalmente;
- Valorizar as conquistas e aprendizagens das crianças, permitindo alcançar autoconfiança para vencer novos desafios;
- Oferecer espaço limpo, seguro e voltado para garantir a saúde infantil e organizar ambientes acolhedores, desafiadores, plenos de interações, explorações e descobertas partilhadas com outras crianças e com o professor.
- Oportunizar aos familiares de crianças novatas, falarem sobre seus filhos e as expectativas que têm em relação ao atendimento de Educação Infantil e informá-los sobre os objetivos propostos pelo Projeto Político Pedagógico da instituição e os meios organizados para atingi-los;
- Respeitar as características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, religião, cultura de seu grupo de origem e de outros grupos;
- Promover o desenvolvimento das atividades que lhes são peculiares com atenção intensiva dos profissionais da educação, independentemente das diferentes condições físicas, sensoriais, intelectuais, linguísticas, étnico-raciais, socioeconômicas, adequando-se para tal;

- Conscientizar a criança, em uma visão crítica e solidária, desenvolvendo a capacidade de análise e interpretação, favorecendo um dos principais objetivos: a socialização e interação com as pessoas e o meio social em que vive;
- Organizar atividades significativas, reais e desafiadoras, possibilitando o desenvolvimento integral das crianças, incentivando a descoberta, a criatividade e criticidade;
- Sistematizar, através da escrita, os conhecimentos em construção e construídos, respeitando e compreendendo o desenvolvimento de cada criança;
- Proporcionar condições em que a criança possa desenvolver a habilidade de solucionar problemas nas mais variadas situações;
- Trabalhar com as crianças de forma que estes possam interferir positivamente em suas relações, reconhecendo e valorizando as diferenças sociais;
- Oferecer às crianças um atendimento de qualidade integrando as ações de educar, cuidar e brincar, promovendo o desenvolvimento integral, ampliando os conhecimentos e saberes das mesmas com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

7.5. Ensino Fundamental

São objetivos do ensino Fundamental:

- Buscar a formação básica do cidadão;
- Desenvolver a capacidade de aprender, tendo como meios básicos, o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- Desenvolver o gosto para ler e ouvir histórias inclusive com a família, trabalhando a literatura infanto-juvenil e diferentes gêneros textuais possibilitando ao adolescente a intensificação da leitura e a escrita;
- Proporcionar condições em que o adolescente possa desenvolver a habilidade de solucionar problemas nas mais variadas situações.
- Respeitar as características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, religião, cultura de seu grupo de origem e de outros grupos.
- Proporcionar a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;

- Desenvolver a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- Fortalecer os vínculos da família, laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.
- Proporcionar aos adolescentes o acesso e a ampliação dos conhecimentos científicos por meio de ações planejadas intencionalmente, valorizando as conquistas e aprendizagens que elas trazem, permitindo alcançar autoconfiança para vencer novos desafios;
- Oferecer aos adolescentes um atendimento de qualidade integrando as ações de educar, cuidar e ainda brincar, promovendo o desenvolvimento integral, ampliando os conhecimentos e saberes das mesmas com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico.

8. TIPO DE GESTÃO

O gestor pedagógico deve ter a consciência da complexidade, do trabalho democrático, participativo e da abrangência das tarefas atribuídas à escolas e juntamente com os demais responsáveis pela gestão do ato educativo devem assumir esse compromisso procurando fazer cumprir as leis, programas e projetos que normatizam e são destinados à qualificação da Educação básica e que muitas vezes são desafiadores. É indispensável que se tornem conscientes de que também os gestores estão em um espaço em que necessitam preparar-se continuamente, exigindo-lhes formação continuada e clareza quanto à concepção de organização e funcionamento da escola, o trabalho democrático e participativo envolvendo toda a comunidade escolar e demais parceiros deste projeto de educação criado e mantido pelas Obras Sociais do CEGAL.

O gestor pedagógico é responsável pela gestão pedagógica e administração dos serviços da escola, no sentido de atingir os objetivos propostos na Proposta Político Pedagógica e competências atribuídas no Regimento Escolar como:

- oferecer toda documentação como:
- transferência, declarações, relatórios descritivos de avaliação sobre a aprendizagem e desenvolvimento do educando nos aspectos intelectual, emocional e social;

- extratos de notas, informações sobre matrículas, turnos, propostas pedagógicas da escola, distribuição de carga horária, remuneração;
- realizar estratégias claramente definidas para a ação didático-pedagógica coletiva que inclua a pesquisa, a criação de novas abordagens e práticas metodológicas incluindo a produção de recursos didáticos adequados às condições da escola e da comunidade em que esteja inserida, promover os processos de avaliação da Educação Básica.
- manter também um trabalho integrado com o Centro Espírita Grupo André Luiz, que tem como meta, a educação integral do ser, de colaborar diretamente dando suporte à escola por meio de palestras, seminários, cursos para pais, evangelização infantil e juvenil.
- Pensar, portanto, a organização, a gestão da escola é entender que esta, enquanto instituição dotada de função social, é espaço de interações em que o projeto político-pedagógico se torna ação compartilhada.

Nesse espaço está a fonte de diferentes ideias, formuladas pelos vários sujeitos que dão vida aos programas educacionais. Também compete ao gestor pedagógico incluir as famílias em ações e movimentos de parceria deste processo de educar e cuidar. O Estatuto da Criança e do Adolescente (BRASIL, 1990), confirma no seu Art. 19. “Toda criança ou adolescente tem direito a ser criado e educado no seio da sua família...”. Cabe, portanto, às instituições estabelecerem um diálogo aberto com as famílias, considerando-as parceiras no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças e adolescentes.

8.1. Gestão Democrática

Entende-se por Gestão Democrática a efetiva participação de todos os membros da instituição e da comunidade educacional, deve ser pautada na educação para a cidadania, garantindo condições para tomada de decisões, organização do espaço, do tempo, dos processos, dos procedimentos e das relações que viabilizem o trabalho que envolve a todos.

Acolhemos todas as formas de organização familiar, criamos metodologias adequadas para nos comunicarmos com cada realidade apresentada, como: para os pais

separados enviamos os comunicados para os dois adultos responsáveis (pai/mãe, mãe/mãe e pai/pai). Não fazemos distinção de tratamento com famílias compostas por dois pais, duas mães, avós, dentre outros.

Anterior ao momento da matrícula da criança, inicia-se o processo de acolhimento de sua respectiva família, através de entrevista com coordenação, na qual é preenchida a ficha de entrevista, para início de diagnóstico. Por meio de uma conversa são passadas várias orientações que informam a respeito do funcionamento da instituição. No ato da matrícula, os responsáveis preenchem a Ficha de Informações sobre o aluno, Ficha de Saúde e Autorização de quem pode vir buscar a criança na escola. Estas fichas compõem, juntamente com a Ficha de Entrevista, um diagnóstico preliminar do aluno, mas é na sala de aula que o diagnóstico será elaborado, possibilitando a elaboração de perfil da criança em sua individualidade, do agrupamento e de toda a instituição.

O momento de receber as crianças no início da manhã e entregá-las ao final do período matutino também é um momento de participação das famílias, pois recebemos essas famílias com harmonia, reiterando aos pais e/ou responsáveis informações para o bom atendimento das demandas de suas crianças, assim como repassamos informes necessários.

Outra metodologia participativa que promovemos para que o espaço da Instituição seja um ambiente acolhedor e atrativo para as famílias é a organização das produções das crianças em painéis e murais nos corredores e pátios internos e na parede do portão de entrada/saída. Além da organização dos painéis/murais, expomos bilhetes, cartazes, recados sobre as investigações e as vivências que acontecem, com intuito de promover interações entre as crianças e adultos. Ao propiciar as informações entre as famílias sobre os projetos e as atividades trabalhadas com e para as crianças, possibilitamos-lhes o acompanhamento, a contribuição, a partilha de experiências e de materiais.

Propomos estratégias comunicativas aos familiares como: Seminários com temas educativos voltados para a educação de filhos, convivência familiar, saúde, meio ambiente, higiene, vida escolar dos filhos. Temos espaço de troca de experiências nas festividades do Dia da Família, Festa Junina e culminância de projetos. Em casos pontuais,

chamamos a família para um diálogo acolhedor para que compreenda uma ou outra situação conflitante.

São convidados pais voluntários para participarem de forma ativa, colaborando voluntariamente em diversas atividades da instituição escolar como eventos, reformas e bazares.

A atuação da família na elaboração do Projeto Político Pedagógica se dá a partir da avaliação dos projetos, do trabalho realizado, dos eventos e atividades realizadas, através de reuniões com as famílias ou questionários avaliativos (via forms), bem como pelo acompanhamento dos processos de aprendizagem e desenvolvimento dos filhos, por meio da documentação pedagógica para a Educação Infantil e por meio de resultados em boletim para o Ensino Fundamental. Quando há demandas específicas das crianças e familiares a coordenação pedagógica encontra-se à disposição para o diálogo.

A reunião de pais e/ou responsáveis tem como finalidade manter os vínculos instituição-criança/família, promover o acolhimento e a aproximação com as famílias, realizar diagnósticos atualizados famílias; acolher e responder as dúvidas, preocupações, angústias, ideias e sugestões das famílias; conhecer a experiência das crianças em casa, além de manter a responsabilidade social da instituição com as famílias e a necessidade de apoiar o bem-estar das crianças.

Como forma de respeitar as características e especificidades da comunidade atendida na Escola, assim como o de acolhê-la realizamos tais ações: ao adentrar na instituição a família é recebida com cordialidade e atenção; no início do ano letivo realizamos a reunião de pais como forma dos responsáveis conhecerem a equipe pedagógica e o trabalho realizado; a equipe gestora conversa de forma individual com as famílias, ora com demandas da Instituição, ora a pedido da família, estas reuniões ocorrem com a presença do professor ou não. O Dia da Família, este objetiva a aproximação da família com a comunidade escolar, principalmente, com professores, colegas do agrupamento e seus familiares. Buscamos ainda, desenvolver atividades democráticas que proporcionem o poder de escolha ou em que haja votação pela comunidade escolar, como por exemplo, escolha de passeios, visitas, atividades escolares etc. Estas são ações que vêm contribuindo para o bom relacionamento entre alunos, famílias e Instituição.

Estes momentos de acolhida citados anteriormente são contemplados no planejamento da organização do trabalho pedagógico realizado pela equipe gestora, que são subsidiados a partir da avaliação do trabalho e do PPP que ocorre anualmente, bem como o Plano de Ação para formação continuada dos docentes.

A Escola André Luiz considera que concepções, ideologias e valores também se revelam na forma como escolhemos e disponibilizamos determinados objetos nos ambientes, a organização dos tempos e dos espaços precisa considerar brinquedos como bonecas e bonecos de diferentes cores, formas, tamanhos e etnias, brincadeiras, músicas e instrumentos musicais advindos de várias partes do mundo e suas diversas culturas, livros, gibis, filmes e demais textos e imagens reais, que retratam as comunidades e culturas afrodescendentes, indígenas, levando o sentimento de pertencimento do grupo. Buscamos em nossas ações o empreendimento na construção de uma política educacional igualitária e pluralista, que valoriza a diversidade étnico-racial e cultural. Para tal, são realizados estudo, reflexão e vivências para repensar a ação pedagógica e a realização da avaliação institucional. Esses estudos acontecem bimestralmente para dar cumprimento às atividades de estudo e planejamento da equipe docente.

9. RECURSOS FINANCEIROS

As Obras Sociais do CEGAL - Instituição filantrópica sem fins lucrativos, com sede à Rua Campinas N.º 606 Setor Sol Nascente, mantém 2 Unidades de Ensino sendo: Unidade I Escola Espírita André Luiz, na Rua Campinas n.º 606 – Setor Sol Nascente e Unidade II, à Rua J.M. 08, Qd. 05, Lt. 19 – Jardim das Oliveiras, onde são desenvolvidas atividades sociais junto à comunidade carente. A unidade I é mantida com a participação financeira dos pais dos alunos, dos sócios contribuintes e com as promoções e eventos realizados pela Instituição. A escola oferece descontos de até 20% para pais que têm mais de um filho na escola e descontos especiais quando solicitados e aprovados pela diretoria das Obras Sociais do CEGAL, bolsas de estudos para filhos de funcionários e outros da comunidade local, que atendem a Lei n° 12.101, de 27 de novembro de 2003. Mantemos dois convênios de Bolsas de Estudos do Programa Educa Mais Brasil – Educação Básica, bolsa de 50% e Contrato Bolsa Mais Educação 50%.

Com o dinheiro arrecadado são realizados pagamentos dos professores e demais funcionários e todas as despesas de manutenção e investimentos para garantir o funcionamento de toda estrutura física para atender o projeto pedagógico.

10. RECURSOS FÍSICO-DIDÁTICOS

10.1. Físicos

A escola possui uma área de 1.618m2, sendo 1.492m2, de área construída e 126 m2 sem construir. A área pertence às Obras Sociais do Cegal, Centro Espírita Grupo André Luiz – CEGAL. A área construída possui 22 salas e a escola utiliza 18 salas no período matutino, salas climatizadas com energia Solar, câmeras dentro da escola para segurança de todos.

10 salas de aulas (5.º ao 9.º) todas com ar-condicionado, ventiladores, TVs, com internet, mesas, cadeiras, carteiras, armários com material didático e livros, cortinas, quadros brancos. Salas temáticas organizadas com a ideia de proporcionar ambientes adequados para os professores para que tenham a facilidade e acesso aos materiais didáticos específicos de cada disciplina, proporcionando a dinamização das aulas para a aquisição do conhecimento Sendo: Matemática, Língua Inglesa, Língua Portuguesa, Ciências (esqueleto humano, animais em formol, telescópio e outros), Geografia com mapas e globos, História, Plenitude do Ser com tapetes, sala de Arte com pia e bancadas em granito, sala de música contendo: 6 violões, 1 guitarra, 4 teclados, 4 tambores infantis, 2 tons de bateria, uma caixa de bateria, um bumbo de bateria, 2 agogôs, 20 maracas ovo, 2 meias-luas, 2 pandeiros, 1 maraca alumínio, um ganzá alumínio, 1 cajon... e acessórios tipo suporte de teclado, suporte de caixa e outros. Tem 6 banheiros próprios masculinos e femininos para os alunos do Nível I e II e 1 adaptado para o aluno com deficiência. 6 banheiros masculino e feminino para os professores.

4 salas de aula (1º ao 4° ano) com ar-condicionado, ventiladores, quadros brancos, mesas, carteiras, cortinas, TVs com cabo HDMI e internet, armários com material didático, livros, gibis e outros.

4 salas de aula (Educação Infantil 1 a 5 anos) com ar-condicionado, ventiladores, 4 banheiros dentro de sala, quadros brancos, cortinas, mesas, carteiras, TVs

com internet, armários com material didático, livros, brinquedos, jogos pedagógicos e outros. Tem 2 banheiros próprios (feminino e masculino) para o uso exclusivo da educação infantil e adaptados para as crianças com deficiência.

1 sala ampla para direção e coordenação com três mesas, 1 banheiro para os funcionários e deficientes, cadeiras, armários, cortinas, ar-condicionado, 2 celulares e 3 notebooks. 1 sala para os professores com 1 mesa grande com 20 cadeiras.1 sala da secretaria com 2 mesas, 2 computadores, 7 notebooks, 2 datas shows, 4 sons pequenos, 1 máquina plastificadora, 3 celulares, telefone fixo, ar-condicionado, uma impressora colorida para impressão e cópias, 3 armários e 2 balcões para guardar a documentação.1 sala da tesouraria com 2 mesas e 2 computadores, 4 maquininhas para cartão, 1 celular, ar-condicionado e 1 armário para a documentação.1 almoxarifado com prateleiras para guardar os materiais gerais: decoração, arquivo morto, livros diversos, livros literários, gibis e armários com os materiais pedagógicos e direção. 1 salão com palco, som, data show, 3 ar-condicionado e ventiladores, cadeiras e cortinas para apresentações e reuniões de pais.

1 cozinha equipada. 1 cantina equipada. 1 área de lazer coberta com 3 mesas de Ping Pong utilizada para recreação. 1 quadra de esporte coberta com 193 m2, 1 banheiro (masculino e feminino) para visitante e acessível.1 Sala para a biblioteca com ar-condicionado, mesas, tapetes, prateleiras e livros.1 Área com jardinagem, uma cascata com peixes para aulas e reflexões.1 área de playground: parcialmente coberta, piso sendo revestido uma parte com grama sintética e o restante com pedras, possui cinco esguichos d'água saindo do piso para o banho das crianças, agarra na parede com medida 1,85m altura e 1,95m largura, bancos coloridos e canteiros com plantas ornamentais e hortaliças. Os brinquedos kid play com tapetes, túnel e escorregador, casinha pequena para área interna, brinquedo para incentivar o empreendedorismo, brinquedos diversos para montagem de cantinhos temáticos como: profissões, fazendinha e outros.

10.2. Livros Didáticos

O acervo da escola possui biblioteca equipada com mesas, cadeiras e tapetes para o estudo, pesquisa e trabalhos com os alunos, tanto para a educação infantil ao 9º ano, contendo livros literários e didáticos. Sendo que, as salas do fundamental II são separadas por disciplinas, os livros didáticos e gibis ficam nas respectivas salas. Aquisição

dos livros literários são feitos bimestralmente durante o ano letivo. E, os livros didáticos são adquiridos e atualizados no início de cada ano, sendo escolhidos pela equipe pedagógica e professores. Livros literários: 1.000 unidades e Livros de didáticos:170 unidades que ficam no armário de cada professor.

11. QUADRO FUNCIONAL DOS PROFISSIONAIS

11.1. Relação Corpo Técnico-Administrativo

NOME	FUNÇÃO	FORMAÇÃO	VÍNCULO	TURNO
Daniela Maclina Costa Bomfim	Diretora Pedagógica	Licenciatura em Pedagogia - UFG, Pós-Graduação Lato Sensu - Especialização em Psicopedagogia: Clínica e Institucional na Faculdade Laboro, Certificado de Especialização em Métodos e Técnica de Ensino na Universidade Salgado de Oliveira-Universo, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CTPS	Matutino
Ivea Eleotério Pereira de Souza	Coordenadora Pedagógica da Ed. Infantil ao 3º ano	Licenciada em Pedagogia- FAC. PADRÃO, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Lindalva Joana Calil Moreira	Coordenadora Pedagógica Nível II – 4º ao 9º ano	Licenciada em Pedagogia- UEG -Certificado de Primeiros Socorros na Escola-AIPEG-2026.	CTPS	Matutino
Eliete Ferreira da Ferreira	Secretaria Geral	Bacharel em Administração – PUC-GOÍAS - Técnica de Estradas – Escola Técnica Federal de Goiás, Curso “Atualização da Gestão em Secretaria Escolar 2024 – SEPE ,Certificado de Gestão de Pessoas e Autocad – SENAI-GO-Curso Censo Escolar – Programa Formação pela Escola- FNDE, Certificado” Família e Infância: desafios e perspectiva na conclusão da Educação Infantil” – PUC-GOIÁS, Certificado Ética, Sustentabilidade e Desenvolvimento PUC-	CTPS	Matutino/ Vespertino

		GOIÁS, Certificado a arte de viver o conflito PUC-GOIÁS, Certificado Ética e Exercício Profissional- Desafios Éticos – PUC-GOIÁS, Certificado pela participação do X – Congresso Brasileiro de Medicina e Espiritualidade-MEDNESP-2015, Certificado do Congresso Brasileiro de Administração- CBA-CREA/GO, Congresso Nacional de Administração - XIV CONAD- FBA, Certificado pela Participação nos Workshops: " Qualidade Total", e " Relações Humanas no Trabalho", Certificado do Curso "Gestão da Qualidade Segunda as Normas ISO 9000: 2000", Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.		
Ivone Matos Sousa	Auxiliar Administrativo	Superior completo de Tecnologia em Gestão Financeira- Universidade Estácio de Sá, Certificado de Qualificação Profissional em Estratégica e Projetos- Fac. CAMBURY, certificado pela participação da Jornada Cientifica do Modelo de Ensino, no XVI Círculo do Conhecimento, certificado pela participação no curso Autoinstrucional – Como fazer Investimento 1, e 2, Formação para Membro Designado da Comissão Interna de Prevenção de Acidentes – CIPA. Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CTPS	Matutino/ Vespertino
Beatriz Pereira Silva	Auxiliar Administrativo	Ensino Médio Completo – Col. Est. Robinho Martins de Azevedo-GO Cursando Superior em Enfermagem – FACUNICAMPS, Certificado de Primeiros Socorros na Escola-AIPEG-2026.	CTPS	Matutino/ Vespertino
Rosa Marinho dos Santos Souza	Serviços Gerais	Certificado de Primeiros Socorros na Escola-AIPEG-2026.	CTPS	Matutino/ Vespertino
Almira Cruz de Sousa	Serviços Gerais	Certificado de Primeiros Socorros na Escola-AIPEG-2026.	CTPS	Matutino/ Vespertino

Cristiane Queiroz da Silva	Serviços Gerais	Certificado de Primeiros Socorros na Escola- AIPEG-2026.	CTPS	Matutino/ Vespertino
Maria de Fátima Fonseca	Serviços Gerais	Ensino Médio Completo - Colégio Base, Certificado de Primeiros Socorros na Escola AIPEG-2026.	CTPS	Matutino/ Vespertino

11.2. Relação do Corpo Docente

NOME	FUNÇÃO	FORMAÇÃO	VÍNCULO	TURNO
Ékica Martins Carneiro Kliemann	Professora Ed. Infantil 2 e 3 anos	Licenciada em Pedagogia pela FAC.PADRÃO, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Isabella da Silveira Amaral	Professora Ed. Infantil 4 e 5 anos	Licenciada em Pedagogia – Universidade Pitágoras Unopar, curso de Educação Infantil – área de conhecimento: Educação de Pós-Graduação Lato Sensu.	CLT	Matutino
Rayanna Rocha Alves	Auxiliar de Atividades Educativas na Ed. Infantil e 1º ano	Licenciada em Pedagogia pela UNIGOIÁS - Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG - 2026.	CLT	Matutino
Raissa Alves Carvalho	Professora do 1º ano	Licenciada em Pedagogia- FAC. PADRÃO - Certificado de treinamento “Gramática Prática” - CIE SABER Virtual, Certificado Treinamento “Seja Empreendedor” - CIE SABER Virtual, Certificado Iniciação Profissional em “Educação Ambiental”, e “Formação de Monitores para Educação à Distância” e “Consumo Consciente de Energia” - FIEG SENAI, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Alcione da Silva Santos	Professora do 2º ano	Licenciatura em Pedagogia Pela Universidade Pitágoras Unopar Anhanguera- UNOPAR, Curso (Online do	CLT	Matutino

		Educa) de Coordenação Pedagógica – ABED, Introdução à Ludicidade – ABED, Curso Educação Infantil nos Anos Iniciais – ABED, Curso FTD: Educação – A construção de um novo olhar para o sucesso – FTD. Certificado de Primeiros Socorros na Escola/ AIPEG-2026.		
Kellen de Castro Campos	Professora do 3º ano	Licenciada em Pedagogia – Universidade Pitágoras Unopar, Certificado no Uso de Título de Especialista em Psicopedagogia Institucional e Clínica, Certificado de Primeiros Socorros na Escola/ AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Brígida Rodrigues de Oliveira	Professora do 4º ano	Licenciada em Pedagogia – FAC. IBRA – FABRAS, Certificado de Especialização em "Psicologia e Educação" – Pós-Graduação "Lato-Sensu" – FAMEESP, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Adriana Kirilo Souza Lagos	Professora - Especialização em Educação Especial na Perspectiva do AEE Ed. Infantil ao 9º ano	Licenciada em Pedagogia- FAC. PADRÃO, Certificado do Curso de Especialização em Educação Especial na Perspectiva do AEE – Faculdade Delta, Certificado de Primeiros Socorros na Escola/ AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Huglênia Castilho da Silva Jorge	Professora de Língua Portuguesa do 5º ao 9º ano	Licenciada em Letras: Habilitação em Português, Espanhol, e Respectivas Literaturas - UNITINS, Bacharel em Direito – FESURV, Certificado pelo curso "Metodologia do Ensino de Redação pelo Professor Hermínio G. Sargentim, Certificado de Extensão Universitário do Curso – Atualidades das Ciências Jurídicas (teoria, Prática e Lógica) – UVB, Certificado da Semana Jurídica: III, IV, V e	CLT	Matutino

		VI de Estudos Jurídicos-FESURV/ESUCH, Certificado de Primeiros Socorros na Escola/ AIPEG-2026.		
Matheus Siqueira Duarte	Professor de Matemática do 5º ao 9º ano	Cursando Matemática UFG, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Rafael Lopes Rodrigues	Professor de Ciências do 5º ao 9º ano	Licenciado em Ciências Biológicas – Biologia – PUC-GOIÁS, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Daniel de Azevedo	Professor de Geografia do 5º ao 9º ano e professor de corpo e voz	Licenciatura em Geografia – Centro Universitário- FAVENI, Licenciatura em Pedagogia - FACCIDADE, Certificado de Especialização em MBA em Gestão de Pessoas e Coaching – FAC. ARAGUIA, Curso Superior de Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos – FANAP, Curso de Pós-Graduação lato sensu em Formação de Professores em Didática e Gestão Educacional pelo IPOG, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Marcos Neiva Crispim	Professor de História do 5º ao 9º ano	Bacharel em História e Habilitação em Licenciatura em História – UFG, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026.	CLT	Matutino
Jenyffer Karla Rosa da Silva Crispim	Professora de Artes Visuais do 5º ao 9º ano	Licenciada em Artes Visuais - Claretiano – Centro Universitário, Licenciada em Pedagogia pela Faculdade Delta, Curso de Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnologia Bacharel em Administração, Habilitada Gestão em Marketing.	CLT	Matutino

Aline Cabral Tannus	Professora de Música do Ed. Infantil ao 9º ano	Licenciada em Música – UFG, Certificado no Ensino Médio da Educação Básica-CEFET-GO, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026	CLT	Matutino
Thiago Vilela de Almeida	Professor de Educação Física da Ed. Infantil ao 9º ano	Licenciado em Educação Física – Universidade Pitágoras Unopar, Certificado de Primeiros Socorros na Escola - AIPEG-2026	CLT	Matutino
Thalia Pinheiro Rocha	Professora de Língua Inglesa da Ed. Infantil ao 9º ano	Cursando Licenciatura em Letras: Língua Portuguesa – IFG, Bacharela em Biblioteconomia.	CLT	Matutino

12. FUNDAMENTOS DA AÇÃO EDUCATIVA

12.1. Organização da Ação Educativa

A ação educativa na Escola André Luiz perpassa pela intencionalidade e pela relação entre o cuidar e o educar com o objetivo principal de que as crianças e adolescentes se desenvolvam de forma integral. Em nossa visão para se ter uma educação integral que vai além do cuidar e do educar temos outras dimensões como o currículo, o planejamento, a rotina, as relações entre os sujeitos, a documentação pedagógica e a avaliação que constituem a ação pedagógica que visa atingir o objetivo de promover a aprendizagem e o desenvolvimento integral das crianças e adolescentes. Desta forma, todos esses elementos compõem a ação educativa desta instituição é realizado pelas professoras, coordenado e orientado pelas professoras coordenadoras.

Como subsídios às ações educativas levamos em consideração a avaliação dos profissionais, famílias, crianças e adolescentes. Essa ferramenta é instrumento da ação pedagógica, levando em consideração a cultura e as necessidades da comunidade na qual a escola está inserida. Através dos dados observados elaboramos o plano de ação para trabalhar no decorrer do ano e em concomitância ao plano de ação, temos as formações dos educadores como instrumento de mediação nos conhecimentos necessários e condizentes com as necessidades das crianças e adolescentes. Portanto, entendemos que

a avaliação institucional, as formações e o plano de ação, são documentos intrínsecos entre si, estes como coadjuvantes na prática da ação pedagógica.

O pressuposto teórico-metodológico que orienta e fundamenta as concepções dos profissionais da Escola André Luiz, das ações educativas e pedagógicas e sua articulação com os eixos norteadores da Educação Infantil, afirma-se na Pedagogia da Infância como um campo de estudos que reconhece a condição social da infância e da criança, ao mesmo tempo em que postula uma ação pautada nos princípios de uma educação para a cidadania e a espiritualização do ser. Nesse sentido, a Pedagogia da Infância apresenta como base epistemológica a Teoria Histórico-Cultural reconhecendo a necessidade de articulação de diferentes campos teóricos – Sociologia, Antropologia, filosofia, Psicologia, Educação e História – para compreender o sujeito criança. [...] a partir dos seus modos socialmente constituídos de pensar, agir, expressar, participar e se colocar no mundo. Reconhece a infância como tempo social da vida situado em contextos sociais e históricos, em que diferentes sujeitos interagem possibilitando a aprendizagem, o desenvolvimento e a formação humana.[4]

Já com o Ensino Fundamental, ainda baseados na Teoria Histórico-Cultural, com as crianças dos anos iniciais e adolescentes dos anos finais, trabalhamos atividades que buscam desenvolver as competências específicas de cada área e seus respectivos componentes curriculares, bem como desenvolver as dez competências gerais, efetivando as habilidades de forma integrada e conforme BNCC (2017, p. 38), a escola e sua gestão educacional devem “assegurar as aprendizagens essenciais defendidas em cada etapa do Ensino Fundamental” através de atividades, estratégias e metodologias que garantam “o protagonismo dos estudantes, os procedimentos de avaliação formativa, o uso dos recursos didáticos e tecnológicos, os processos permanentes de formação docente” (DC-GO ampliado, 2019). Isso é reforçado no Documento Curricular para Goiás - Ampliado:

> A proposta de integração do conhecimento parte do pressuposto que os estudantes trazem conhecimentos do campo social que são significativos e já integrados. Cabe à escola perceber que a partir desse conhecimento trazido do cotidiano vivido e experienciado, é possível, por meio do conhecimento científico presente em todas as

[4] https://educacaoinfantil.aix.com.br/teoria-de-vygotsky/

> áreas do conhecimento, ampliar, (re)significar e promover uma melhor compreensão da realidade de forma crítica e participativa. (2019, Vol. II, p. 71 e 72)

Dentro dessa perspectiva, a Escola André Luiz compreende o ato de planejar como um direcionamento intencional do professor e que este se configura como um processo de reflexão sobre as ações realizadas, possibilitando a proposição de novas ações, por meio de um planejamento flexível a partir do que foi observado, interpretado e significado por adultos e crianças.

A organização do planejamento pedagógico tem como centro a criança e o adolescente, para isso, entendemos as dimensões e relações indissociáveis do cuidar e do educar dentro dos espaços educativos. Educar implica cuidar de si e do outro e se constitui como um elemento fundamental na ação educativa. O cuidar exige acompanhar o outro, colocar-se em constante escuta as necessidades das crianças, em relação aos seus desejos, seus olhares, suas inquietações, além de encorajá-las em atitudes de autonomia garantindo condições para o trabalho coletivo entre elas.

A instituição planeja as atividades que respeitem as especificidades de cada agrupamento/série, a faixa etária, diferenças sociais, culturais, étnico-raciais e religiosas. Esses momentos se dão nos planejamentos coletivos e individuais, buscando contemplar as demandas trazidas pela comunidade escolar. Essas demandas aparecem nas reuniões de pais ou reuniões individualizadas com as famílias, na conversa cordial na chegada/saída das crianças/famílias, nas vivências diárias entre crianças e adultos, nos conflitos que ocorrem na socialização dos grupos, assim como nas singularidades, individualidade e pluralidade dos indivíduos no processo educativo e pedagógico.

O planejamento das ações e atividades, na Educação Infantil, elaborado pelo professor para o agrupamento de crianças, é composto pelo registro antecipado das ações educativas e pedagógicas (planejamento) e pelo registro reflexivo. Para a sua elaboração é necessário a integração desses dois registros, para que de fato, o professor desenvolva o seu trabalho com base em análises e reflexões e na observação dos interesses e das curiosidades das crianças manifestadas por meio de diferentes linguagens.

O registro antecipado do professor regente das ações educativas e pedagógicas que serão realizadas com a turma diariamente deverá atender aos modos

próprios de aprender das crianças, que são os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento das crianças, direitos inalienáveis, podendo conter ainda registros de falas das famílias e/ou responsáveis, fotografias, imagens e desenhos, que são suporte de memória, apoio para reflexões e replanejamento atividades, projetos de trabalho, projetos temáticos e ainda, para a documentação pedagógica.

Nesse processo, a rotina explicitada nos planejamentos da Educação Infantil é caracterizada como uma categoria pedagógica que organiza as ações educativas em atividades diárias. Ela é um elemento sistematizador do trabalho pedagógico e é por meio dela que estruturamos as ações planejadas do trabalho. Nessa perspectiva, pensamos e vivenciamos uma rotina flexível e democrática construída com a participação de todos os sujeitos. Portanto, organizamos e sistematizamos o planejamento das ações educativas (rotina) considerando as especificidades da instituição, dos agrupamentos e da sua periodicidade. Pois, respeitamos a lógica do tempo e do espaço a partir das dimensões que constitui o ser humano – individual, corporal, histórica, social, emocional, cognitiva, afetiva, política, entre outras, proporcionando à criança a produção, apropriação da cultura, de modo a ressignificar os espaços nos quais está inserida. Assim, a rotina deve reconhecer a multiplicidade dos tempos, espaços e ambientes a partir do processo dinâmico e mutável a todo instante.

Os planejamentos voltados para o Ensino Fundamental têm como objetivo proporcionar atividades que desenvolvam as competências e habilidades previstas na organização curricular de cada disciplina e a rotina é marcada por 25 horas-aulas semanais, em 200 dias letivos, garantindo assim, as horas atividades estabelecidas em lei.

Temos a preocupação de organizar os ambientes da escola, desde a Educação Infantil, com o objetivo de que todos os espaços possam propiciar aprendizagem significativa a todas as crianças e adolescentes. As salas de Educação Infantil e anos iniciais do Fundamental são organizadas conforme os interesses, necessidades das crianças e os projetos desenvolvidos com e para as crianças, bem como para oferecer um ambiente seguro e acolhedor. As salas dos anos finais são temáticas, ou seja, são divididas por disciplinas: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia, Artes, Plenitude do Ser e Música, nas quais os alunos do 5º ao 9º ano fazem o revezamento conforme o horário de aulas do dia.

Sendo a rotina, espaço de diálogo, trocas, escutas em que as crianças e jovens assumem papel ativo na comunicação, na elaboração de vivências que permitem a suas expressões, tendo participação ativa no direcionamento das atividades desenvolvidas, para que todas as ações pedagógicas sejam elaboradas com e para os alunos. As famílias também fazem parte desse movimento, para isso, além das reuniões e encontros citados anteriormente, proporcionamos atividades que incluam os familiares nesse processo, tais como: comunicação via whatsapp e plataforma Classroom com as famílias, bem como conversas formais e/ou informais dos professores e da coordenação com esses familiares. Interações como estas enriquecem o planejamento das atividades pedagógicas, uma vez que parte da realidade e cotidiano dos alunos e suas famílias.

Numa avaliação crítica do que acontece no cotidiano da instituição a partir do que foi previsto e do que de fato foi realizado, evidenciando as aprendizagens individuais dos alunos, a Escola André Luiz realiza:

- Na Educação Infantil - registros importantes a serem compartilhados com as famílias nas reuniões bimestrais, que demonstram as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças, como a Caixa de Memórias e Relatório anual das aprendizagens e desenvolvimento das crianças, contendo registros daquilo que eles demonstram ter aprendido, por meio da descrição de momentos, ações, perguntas, afirmações e expressões das crianças, o que aprenderam com os projetos temáticos e de trabalho, bem como as aprendizagens essenciais que adquiriram durante os bimestres.
- No Ensino Fundamental - registros das aprendizagens e habilidades conquistadas em avaliações, trabalhos, seminários, participação em sala de aula são contemplados no boletim escolar, entregue bimestralmente às famílias, onde também são estabelecidos diálogos sobre as aprendizagens.
- E para ambas as etapas, as aprendizagens dos alunos são evidenciadas e divulgadas à comunidade escolar através de painéis/ murais por todos os ambientes da escola.

As formações dos professores e profissionais da escola, na Organização da Ação Educativa, abrange os planejamentos coletivos ou individuais junto à coordenação pedagógica. Os planejamentos individuais ocorrem quando há uma demanda proposta pela

equipe gestora, familiares, crianças e/ou o próprio professor. Já os planejamentos coletivos ocorrem com temporalidade e periodicidade estabelecida em calendário - bimestralmente, respeitando os dias letivos e as demandas da instituição. Nesses planejamentos coletivos procuramos sempre formar nossos profissionais, seja com demanda geral, específica ou emergencial, mas sempre com intuito de ampliação de repertório, de estudo e troca de experiências entre todos os profissionais da escola, direção e coordenação.

12.2. Educação Especial Inclusiva

O currículo deve atender as crianças e adolescentes com necessidades especiais, buscando recursos, adequando o ambiente e materiais propondo a formação dos profissionais e, sobretudo, aproximando-se da família no sentido de ter informações sobre a história de vida dos educandos. Ao mesmo tempo, desvelar necessidades e sinalizar rumos de atenção, cuidado e formação de consciência de cidadania, bem como fazer as solicitações de avaliação com profissionais específicos. Faz-se necessário, ainda, pensar em novas possibilidades que os estimulem a desenvolverem seu potencial, ou seja, eles precisam ser colocados em situações de desafio, para assim superar suas dificuldades e aprender a viver cada vez mais com autonomia.

Diante desta realidade, a Escola André Luiz oferece atendimento, nas suas possibilidades de adequação, às crianças e adolescentes inclusivos.

Vale ressaltar que o espaço educativo inclusivo conforme orienta a declaração de Salamanca - documento sobre princípios de Educação Inclusiva, de 1994, propõe que se contemplem as muitas outras necessidades educacionais especiais. Diante disso, em nossa realidade institucional existem alguns casos de dificuldades diferenciadas tais como: crianças e jovens portadores de déficit de atenção, hiperatividade, transtornos de ansiedade, dislexia, disortografia, espectro autistas, imaturidade emocional, entre outros. A atenção direcionada a estas necessidades, juntamente com os cuidados educacionais, corrobora para a garantia dos direitos de aprendizado e crescimento desses educandos.

O que se legitima também com os fundamentos filosóficos do programa Educação Inclusivos: direito à diversidade (2004), MEC, que diz:

> O respeito à diversidade efetivado no respeito às diferenças impulsiona ações de cidadania, voltadas ao reconhecimento de sujeitos de direitos, simplesmente por serem seres humanos. Suas especificidades não devem ser elemento para construção de desigualdades, discriminações ou exclusões, mas sim, devem ser norteadoras de políticas afirmativas de respeito à diversidade, voltadas para a construção de contextos sociais inclusivos.

A escola procura estreitar a parceria com as famílias, visto que, a instituição faz tentativas de auxiliar os educandos nas suas necessidades, convocando os pais e/ou responsáveis para conversas e busca de soluções para atendimento adequado. Ao longo dos anos, a procura pela nossa escola de alunos com necessidades especiais tem crescido cada vez mais e neste ano, chegamos a 27% do nosso corpo discente, são alunos com laudos e diagnósticos com necessidade especais. Diante dessa realidade, a escola se propõe a atender todos, dentro de suas especificidades, com carinho, respeito e predisposição para entender e contribuir da melhor maneira na educação desses alunos.

Neste ano de 2026, a partir de embasamentos legais e pedagógicos, a Escola André Luiz assume o compromisso de ampliar as práticas educativas que respeitem a diversidade, os diferentes ritmos e formas de aprendizagem e promovam estratégias pedagógicas que viabilizem a participação de todos os estudantes no espaço das aulas. Para isso, são adotadas metodologias estendidas, adaptações pedagógicas quando permissão e acompanhamento sistemático do desenvolvimento dos alunos.

No âmbito da Educação Infantil, a instituição busca assegurar um ambiente educativo acolhedor, lúdico e estimulador, que valorize as singularidades das crianças e favoreça seu desenvolvimento integral nos aspectos cognitivo, social, emocional e motor. Já no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, são desenvolvidas estratégias pedagógicas que consideram as diferentes formas de aprendizagem dos estudantes, garantindo condições para que todos participem efetivamente das atividades escolares e desenvolvam suas potencialidades.

No momento, a instituição ainda não dispõe de Sala de Recursos Multifuncionais para a oferta sistematizada do Atendimento Educacional Especializado (AEE). Todavia, a escola está em fase de implementação e organização desse serviço, buscando consolidar práticas pedagógicas inclusivas e estruturar o atendimento de forma progressiva, conforme as diretrizes da educação especial na perspectiva da educação

inclusiva, entretanto, em conformidade com as normativas educacionais vigentes, a ausência desse espaço físico não impede a implementação de práticas pedagógicas inclusivas na classe comum do ensino regular. Dessa forma, a escola desenvolve estratégias pedagógicas diversificadas, flexibilização curricular quando necessária, adaptações metodológicas e avaliativas e acompanhamento pedagógico voltado à promoção da aprendizagem e da participação dos estudantes com necessidades educacionais específicas. Dentro desse contexto, é elaborado o Plano de Ensino Individualizado (PEI), de cada aluno, público-alvo da Educação Especial Inclusiva, realizando o Estudo de Caso e os atendimentos necessários conforme as especificidades de cada um. Ressalta-se ainda que, a escola mantém parceria com as famílias e os profissionais multidisciplinares que atendem a esse público.

Nesse contexto, a instituição também assume o compromisso de estruturar progressivamente as condições institucionais que possibilitem a ampliação do atendimento educacional especializado, incluindo, futuramente, a implantação de Sala de Recursos Multifuncionais, a ampliação das ações de formação continuada de professores e o fortalecimento das práticas pedagógicas inclusivas.

Dessa maneira, a Escola André Luiz reafirma seu compromisso com a construção de um ambiente educacional inclusivo, democrático e acessível, no qual a diversidade seja reconhecida como elemento constitutivo do processo educativo e cada estudante tenha assegurado o direito de aprender, participar e desenvolver plenamente suas potencialidades.

12.3. Bloco de Letramento

Conforme os artigos 87, 89 e 90 da RES.CEE Nº03/2018, o ciclo de alfabetização assegurará:

> I - Alfabetização e o letramento;
> II - A capacidade de pensar, escrever e comunicar-se com propriedade, desenvolvendo as diversas formas de expressão, linguística, corporal e artística, introduzindo o aluno no domínio da Língua Portuguesa, das operações Matemáticas, da Literatura, da Música e demais Artes e da Educação Física.
> III - A descoberta e o fortalecimento dos "traços de personalidade", habilidades não cognitivas, fatores fundamentais para a formação do aluno como pessoa que vão caracterizando sua singularidade e que irão favorecer o bom desempenho na escola, no trabalho e na vida. (2018, p. 48)

Além das habilidades cognitivas, há a preocupação ainda com as não cognitivas, nas quais se destacam: a motivação em cumprir e alcançar as metas, resiliência, o autocontrole, a realização do que foi planejado, o protagonismo, a curiosidade, a investigação, a cooperação, o trabalho em equipe, bem como a espacialidade e a motricidade. Essas habilidades receberão dos professores, modalidades específicas e definidas de acordo com as possibilidades de cada aluno, considerando suas potencialidades e incentivando-os para que cada um se sinta capaz, seguro e feliz em aprender.

E ainda, seguindo as orientações do artigo 89 da RES.CEE Nº03/2018, o ciclo da alfabetização deverá apresentar continuidade, não tendo quebras, não sendo permitida a retenção durante sua execução. E quando se findar esse ciclo, a escola deverá:

> A) Avaliar se o processo de alfabetização e letramento foi exitoso e, havendo lacunas, procurar recuperá-las no tempo e formas que julgar mais adequadas para que a aprendizagem aconteça;
>
> B) Elaborar, em relatório conclusivo do ciclo de alfabetização, a ser anexado ao histórico de cada aluno, dossiê que indica os pontos positivos e as fragilidades no desenvolvimento intelectual e comportamental do aluno, instrumento orientador para as ações pedagógicas a serem desenvolvidas a partir da conclusão do ciclo de alfabetização. (2018, RES.CEE Nº03, p.49)

12.4. Políticas de Convivência

Seguindo as orientações do artigo 20 da RES.CEE/CP Nº03/2018, consta no Regimento Interno da Escola, as regras de convivência e o regime disciplinar, ou seja, nele contém o conjunto de diretrizes e orientações que regem as relações entre os sujeitos que compõem a comunidade escolar, bem como os agentes do processo educativo, indicando os princípios referentes aos direitos e aos deveres dos educandos, dos docentes, dos gestores e dos pais. Este documento ainda explicita os limites e as penalidades aos envolvidos no processo educativo na unidade escolar e ainda, as ações pedagógicas de mediação e solução de conflitos.

Vale ressaltar que no ato da matrícula, a família recebe cópia impressa do Manual Informativo do ano vigente, no qual consta as normas e regras da instituição e ainda, este é disponibilizado pelo whatsapp e no site oficial da escola. Efetivando a matrícula, o aluno ou responsável assume o compromisso de respeitar as autoridades constituídas, o Regimento Escolar e as demais normas vigentes.

No que diz respeito à aplicação das normas disciplinares, o objetivo da escola é a mediação, buscando sempre o diálogo e acolhimento dos alunos e famílias e na solução de conflitos, buscar transformar a punição ou penalidade, quando houver, em ato educativo pedagógico. Por isso, seguimos as orientações do Regimento Interno da Escola André Luiz, documento que é revisto e ampliado sempre que necessário. As normas disciplinares estão em sintonia com o PPP da escola, resultando de um processo coletivo na elaboração, divulgação e aplicação sendo conhecidas e acatadas por todos.

O aluno do Ensino Fundamental, conforme disposto em regimento interno, está sujeito às medidas educativas e sob a responsabilização às infrações e será proporcional e razoável à gravidade das transgressões, observado o caso com bom senso, respeitando os direitos de todos os envolvidos, a mediação, o bom senso, o direito à ampla defesa e o respeito à legislação em vigor.

Faz parte dos procedimentos disciplinares: a orientação pedagógica, a advertência verbal ou escrita, a suspensão da sala de aula em momentos específicos e temporários e a transferência. Qualquer uma dessas medidas sempre serão documentadas e comunicadas à família.

Conforme o Artigo 47, 48 e 49 do Regimento Interno da Escola, as medidas educativas serão aplicadas da seguinte forma:

> I. advertência verbal, destinada a transgressões leves, aplicada pela Equipe Administrativa e Equipe Pedagógica.
> a) Em caso de reincidência de advertência ou prática de atos indisciplinares, ouvidos a Equipe Administrativa e/ou Equipe Pedagógica, quando for o caso o Diretor(a) comunica aos pais ou responsáveis o fato ocorrido.
> II. advertência escrita, aplicada pelo Diretor ao aluno que reincidir ou que cometer falta grave, ouvidos a Equipe Administrativa e/ou Equipe Pedagógica, quando for o caso e comunicado por escrito aos pais ou responsáveis.
> a) O aluno não retorna para a sala de aula e cumpre a medida educativa na Biblioteca da Escola, realizando atividades elaboradas pelos professores e Coordenação Pedagógica.
> III. suspensão, aplicada pelo Diretor ao aluno que reincidir em três advertências escritas ou que cometer falta grave, ouvidos a Equipe Administrativa e/ou Equipe Pedagógica, quando for o caso e solicita a presença dos pais ou responsáveis para uma reunião e comunicar os procedimentos adotados, buscando assim o fortalecimento do trabalho de equipe entre Escola e Família de modo a vencer o desafio educacional estabelecido.

a) O aluno cumprirá a suspensão de 1 (hum) dia no horário regular das aulas, na Biblioteca Escolar, realizando as atividades elaboradas pelos professores e Coordenação Pedagógica.

b) Pela reincidência de advertência ou prática de atos indisciplinares, ouvidos a Equipe Administrativa e/ou Equipe Pedagógica o Diretor pode suspender o aluno por até 2 (dois) dias letivos.

c) A Direção solicita a presença dos pais ou responsáveis, para uma reunião e comunicar os procedimentos adotados.

d) O aluno cumprirá a suspensão no horário regular das aulas, na Biblioteca Escolar, realizando as atividades elaboradas pelos professores e Coordenação Pedagógica.

e) O aluno que for suspenso por mais de 2 (duas) vezes, por reincidência de atos disciplinares, por não cumprir o estabelecido, será reavaliado pelo Conselho de Classe sobre a sua permanência na Escola ou a sua renovação de matrícula.

IV. Transferência aplicada pelo Diretor, após ouvir o Conselho de Classe nas situações em que os procedimentos estabelecidos no inciso III e alíneas, se mostrem ineficientes em razão de reincidência, pelo não cumprimento dos compromissos assumidos, ou pela gravidade da falta cometida e ou ainda quando o aluno:

a) Comprovar a inadaptação do aluno a Proposta Político Pedagógica e ao Regimento Escolar, demonstrando que foram adotadas todas as medidas possíveis para que esta adaptação acontecesse;

b) Demonstrar que a medida é indicada como alternativa para o melhor desenvolvimento educacional do aluno;

c) Avaliar que a medida é recomendada para a segurança física, emocional e psíquica do aluno, dos colegas e dos docentes.

Art. 48 - A Transferência é aplicada pelo Diretor Geral, que solicita imediatamente a presença dos pais ou responsáveis para conhecimento do procedimento adotado.

Art. 49 - É assegurado o contraditório e a ampla defesa às partes envolvidas.

12.5. Articulação Entre o Corpo Docente e o Discente

Assim a articulação entre professores e educandos é fundamental no processo de ensino-aprendizagem. O educador deve acolher as diferenças, reconhecendo que cada aluno aprende de forma específica. Num processo de comunicação bem gerenciado, objetivo e contextualizado. Na perspectiva de ensino-aprendizagem dialógica

que possibilita ao estudante participar ativamente como autor e proponente do seu próprio percurso pedagógico.

12.6. Projetos Institucionais

Os Projetos abaixo relacionados foram pensados pelo coletivo, segundo características da comunidade escolar e articulados com programas, projetos e parceiros. Estão previstos no calendário, de modo a serem desenvolvidos por toda a escola, sendo flexível em seu tempo de duração e atendendo as necessidades apresentadas pelos alunos.

Para melhor efetivação do trabalho pedagógico, agrupamos os projetos em três áreas de abrangência, Meio Ambiente, Diversidade Cultural e Vida Cidadã, de forma a contemplar as orientações legais (Lei 8.854 – Política Municipal de Lei Ambiental; Lei Federal 11.645 – História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena e Diversidade Cultural; 12.031 – Hino Nacional).

Destacamos que os projetos desenvolvidos na escola se fundamentam na participação de todos os sujeitos envolvidos no processo de construção do saber (alunos, professores e famílias, em todas as suas etapas, buscando formas alternativas de organização e trabalho. Está previsto um evento de culminância que fará o fechamento dos projetos em estudo. Os projetos temáticos e institucionais são especificados no quadro a seguir:

Projeto	Objetivos	Período
Plenitude do Ser	Promover momentos reflexivos e de auto avaliação, visando a espiritualização do ser, seus talentos, seus sentimentos e busca da felicidade, desenvolvendo habilidades relacionadas às competências socioemocionais, que permitem aos estudantes a relação consigo mesmo e com os outros de forma saudável.	Todas as quintas com as turmas do Fundamental 2 e todas as sextas-feiras com as turmas do Fundamental 1 e Educação Infantil.

Sacola Literária	Desenvolver nos alunos o gosto pela leitura, estimular a criatividade e a interpretação, bem como promover a participação e interação dos pais e ou responsáveis, na vida escolar dos filhos.	Todas as sextas-feiras com as turmas da Educação Infantil e 1º ano.
Cantinho do Paz	Integrar diversas fontes e recursos de aprendizagem, através de observação e pesquisa em torno das plantas, e suas utilidades, no jardim da escola.	Atividades planejadas pelas professoras ao longo do ano.
Culto na sala de aula com a participação das famílias	Cultivar sentimentos de amor à Deus a si mesmo e ao próximo. Desenvolver Valores de autoconhecimento; respeito ao próximo; gratidão e o despertar de suas potencialidades e estreitar a parceria família-escola.	Todas as terças-feiras ao longo do ano.
Culto e Estudos com os Professores e Equipe Pedagógica	Propiciar momentos de harmonização, estudos e convivência.	Todos os dias, às 7h05.
Prevenção e Enfrentamento ao Bullying	Desenvolver programa de combate a intimidação sistemática (Bullying), capacitando a equipe escolar com ações de discussão, prevenção, orientação e solução de problemas.	Semana do 7 de abril ao longo do ano com atividades específicas.
Educação das Relações Étnico-Raciais:	Desenvolver valores de igualdade, compreensão, generosidade, respeito as diferenças de raças, culturas e religião.	Semana do dia 20 de novembro e ao longo do ano com atividades específicas.
Educação Ambiental	Conscientizar sobre a destruição ambiental, desenvolvendo comportamentos ambientais corretos, compreendendo o que é sustentabilidade.	Semana do dia 05 de junho e ao longo do ano com atividades específicas.
Todos Contra a Dengue	Conscientizar e refletir sobre a prevenção da dengue na escola e nos lares.	Ao longo dos meses de fevereiro e março.
Visão Espírita do Carnaval	Refletir sobre os valores da verdadeira alegria; vida salutar; responsabilidades; integridade e paz.	Semana que antecede ao carnaval.

Gincana de Integração Solidária	Integrar os alunos, desenvolver os valores de cooperação; persistência, promoção; integração social, solidariedade e promover arrecadação de alimentos, materiais de limpeza e higiene para doações a famílias carentes e realizar a entrega em instituições filantrópicas.	Fevereiro e março.
Campanha em Defesa da Vida	Fortalecer o compromisso do direito à vida. Promovendo assistência a mães carentes com oferta de enxovais para bebê. Distribuição de mensagens em favor da vida e Prevenção ao suicídio.	Maio
Aula especial sobre o dia Nacional de Combate ao Abuso e a Exploração Sexual de crianças e adolescentes:	Oportunizar reflexões sobre o tema, promovendo a proteção e segurança de crianças e adolescentes.	Maio
Festa da Família	Homenagear a instituição família, refletindo sobre os valores desenvolvidos no lar, identificando a família como primeira escola das almas. Confraternizar com pais e alunos.	Maio
Festa Junina	Apreciar e valorizar a cultura brasileira. Integrar escola/família.	Junho
Semana do Folclore	Identificar e valorizar o conjunto de tradições, hábitos e manifestações culturais do povo brasileiro.	Agosto
Mostra do Conhecimento	Desenvolver o pensamento crítico e criativo dos alunos, despertando interesse pela Ciência e Filosofia, promovendo a interdisciplinaridade.	Agosto - bienal
Encontro Infanto-Juvenil:	Despertar sentimentos de gratidão, amor, respeito, honestidade, valorizar o bom e belo. Refletir com as crianças e os jovens sobre felicidade, respeito consigo mesmo e com os outros. Transformação de defeitos em virtudes; o homem de bem.	Agosto - bienal
Semana da Pátria:	Fortalecer o respeito e o amor à pátria, a responsabilidade cívica; sentimento de pertencer.	Setembro
Dia do Cerrado	Refletir sobre os cuidados com o cerrado e vivenciar ações de conscientização.	Semana de 11 de setembro
Dia do Idoso	Promover reflexões acerca da maioridade (60+)	Semana de 01 de outubro

Semana da Criança Solidária:	Oportunizar momentos e vivências em orfanatos, creches, incentivando o amor ao próximo, caridade e partilha. Promover campanha de arrecadação de brinquedos, alimentos e roupas e entregar às instituições carentes.	Outubro
Esporte e Saúde (JIAL - jogos internos André Luiz):	Valorizar atitudes que promovam a manutenção da saúde e o bem estar pessoal e coletivo, através de jogos e brincadeiras, possibilitando a integração e interação entre alunos da própria turma e entre outras.	Dezembro
Programa Formatura 9º ano	Celebrar a conclusão do Ensino Fundamental, reconhecendo o esforço dos alunos, famílias e equipe escolar.	Ao longo do ano
Espetáculo de Final de Ano	Desenvolver espírito de equipe, vivenciar a arte; Resgatar a cultura com vivências em oficinas de dança, música (voz e Instrumentos).	Novembro
Projeto Internet Segura	Refletir com a comunidade escolar sobre os perigos da internet, com palestras.	Ao longo do ano.

13. CURRÍCULO

Para efetivar um currículo que garanta aos educandos o direito de cidadania e transformação na sociedade, se faz necessário retomar a sua definição, que conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica - DCNEB - (BRASIL, 2010) p. 23, o currículo compreende “ao conjunto de práticas que proporcionam a produção, a circulação e o consumo de significados no espaço social e que contribuem, intensamente, para a construção de identidades sociais e culturais.” Isto significa dizer que o currículo se materializa nas práticas e no cotidiano da escola e, portanto, deve ser vivenciado e concretizado na abordagem das concepções, planejamento do professor, nas atividades, nos projetos, nos eventos, em sala de aula, de forma colaborativa e dialógica com os alunos, famílias e profissionais da escola.

13.1. Educação Infantil

A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem o currículo da é entendido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. Tais práticas são efetivadas por meio de relações sociais que as crianças desde pequenas estabelecem com os professores, as outras crianças e afetam a construção de suas identidades.

Na Escola André Luiz, o currículo é elaborado fundamentando-se nas concepções de conhecimento, cultura, aprendizagem e desenvolvimento, considerando o interesse, as expectativas dos sujeitos como fundamental para o planejamento, execução desse conjunto de práticas pedagógicas, sem perder, contudo, a compreensão de que a sua natureza é ampla, dinâmica e flexível. Compreende-se o currículo em contínua construção, precisando emergir e ser elaborado em ação, tendo a criança como foco do seu planejamento, e que se efetiva na articulação das duas dimensões: a tradição e o novo, na medida em que os diferentes sujeitos, pelas interações, conversas, conflitos cotidianos, leituras, conhecimentos prévios, dúvidas, interesses, apropriação e produção de diferentes tipos de conhecimentos, constroem esse currículo, configurando o cenário de sua implementação.

Entendemos ainda que currículo para Educação Infantil, além de ter como pressuposto a criança no centro do planejamento, parte de dois fundamentos: ampliação, diversificação e complexificação dos conhecimentos das crianças a partir de vivências e experiências que possibilitem a produção de sentido por e com esses sujeitos; e reafirmam a importância da produção e apropriação dos conhecimentos, sem prescrever conteúdos escolares. Conforme as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (2009), destacamos os princípios básicos fundamentais do currículo em construção:

> **Princípios éticos:** valorização da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e as diferentes culturas, identidades e singularidades. É função da instituição assegurar às crianças a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades ao participar das práticas educativas. Valorizar suas produções, individuais e coletivas e trabalhar pela conquista por elas, dá autonomia para a escolha de brincadeiras e de atividades e para realização de cuidados pessoais diários. É necessário proporcionar às crianças oportunidades para ampliar as possibilidades de aprendizado e de compreensão de mundo e de si

> próprio trazidas por diferentes tradições culturais e a construir atitudes de respeito e solidariedade, fortalecendo a autoestima e os vínculos afetivos de todas as crianças.
>
> **Princípios políticos:** dos direitos de cidadania, do exercício da criatividade e do respeito à ordem democrática. A Educação Infantil deve trilhar o caminho de educar na cidadania, analisando se as suas práticas educativas de fato, promovem a formação participativa e crítica das crianças e criam contextos que lhes permitem a expressão de sentimentos, ideias, questionamentos, comprometidos com a busca do bem-estar coletivo e individual, com a preocupação com o outro e com a coletividade. É necessário garantir uma experiência de aprendizagem rica em estímulos e prazerosa a todas as crianças, sem discriminação, proporcionar oportunidades para o alcance de conhecimentos básicos que são considerados aquisições valiosas para elas.
> **Princípios estéticos:** valorização da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais. Deve-se oportunizar momentos voltados para o ato criador e para as construções autorais das crianças, garantindo a participação em experiências diversificadas. (DCNEI, 2009)

É preciso conceber o currículo na Educação Infantil como construção, articulação e produção de aprendizagens que acontece entre sujeitos e a cultura, ou seja, um currículo que emerge da vida, dos encontros entre as crianças, seus colegas e os adultos no percurso no mundo.

Dessa forma, o currículo em construção desta etapa, está organizado numa correlação às 10 competências gerais mencionadas na Base Nacional Comum Curricular (2017) e é contemplado por Direitos de Aprendizagens e Desenvolvimento e os Campos de Experiências com seus respectivos Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento. Sendo que os Objetivos de Aprendizagens e Desenvolvimento estão organizados em categorias e em grupos por faixa etária. Essa organização por faixa etária, se desenvolve em três grupos: Bebês (de 0 a 1 ano e 06 meses); Crianças bem pequenas (de 01 ano e 07 meses a 03 anos e 11 meses); Crianças pequenas (de 04 anos a 05 anos e 11 meses). ressalta-se que na Escola André Luiz, atendemos crianças, na Educação Infantil a partir de 1 anos completados até 31 de março.

Nesse sentido reafirmamos a identidade dessa etapa da Educação Básica, que concebe a criança e suas experiências como prioridades do planejamento curricular. Conforme o Documento Curricular para Goiás - Ampliado (2019), os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento das crianças são inalienáveis e dizem respeito aos modos próprios das crianças conhecerem e estarem no mundo. São eles:

> **Conviver:** Com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
> **Brincar:** Cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
> **Participar:** Ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
> **Explorar:** Movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
> **Expressar:** Como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
> **Conhecer-se:** Construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário (GOIÁS, 2019, p. 75 e 76)

Por sua vez, os Campos de Experiências são como um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas do cotidiano das crianças, seus saberes e conhecimentos culturalmente constituídos. E conforme DC-GO Ampliado, p. 79 (2019), esses campos de experiências se relacionam e resguardam uma relação com as áreas do conhecimento, articulando e dando continuidade na formação dos sujeitos, concebendo o trabalho com os conhecimentos do patrimônio da humanidade.

Atendendo a essas vivências, saberes, as diversas áreas de conhecimento e seus objetos de estudo, as práticas sociais, as interações, os tempos e espaços de vida comum entre as crianças e adultos, a BNCC estabeleceu cinco campos de experiências, conforme o quadro a seguir:

O eu, o outro e o nós	É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando- se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos.
Corpo, gestos e movimentos:	Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).
Traços, sons cores e formas	Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura,

	modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.
Escuta, fala, pensamento e imaginação	Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.
Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações	As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de

	comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

Fonte: Base Nacional Comum Curricular - 2017

Diante do exposto, é por intermédio do currículo que será possível articular conhecimentos, aprendizagem, desenvolvimento, os quais só podem acontecer nas tensões das relações entre os pares. Quando se refere a pares, quer dizer na relação da criança com outra criança, da criança com outras crianças e da criança com os adultos.

Em todo o momento, as atividades devem proporcionar condições para que as ações intencionais sejam significativas, cheias de vivências que proporcionem experiências positivas às crianças. E essas condições devem assegurar os direitos de aprendizagens e desenvolvimento, já mencionados anteriormente.

Sendo assim, a Escola André Luiz apresenta a proposta de currículo que busca o desenvolvimento integral das crianças independente da sua condição biológica, psicológica e social, de forma significativa através do trabalho com as diferentes linguagens articuladas com as áreas de conhecimentos propiciando vivências e experiências. Procuramos ainda, envolver todo o coletivo através de discussões em grupo, oportunizando à equipe, momentos de estudo teórico e ações como momento de reflexão do trabalho pedagógico com troca de experiências visando superar incertezas e aprimorar a prática educativa desenvolvida com as crianças. Por isso, há frequentes momentos de diálogo e discussão a respeito da aprendizagem e desenvolvimento das crianças e necessidades do agrupamento entre a coordenação pedagógica, professoras e auxiliares de sala, na qual é possível acompanhar e orientar o planejamento e ações educativas e pedagógicas relacionadas às crianças e ao agrupamento. E para contribuir com a formação do professor e auxiliar, a escola oferece estudos, oficinas e palestras sobre temas pertinentes à Educação Infantil, na Jornada Pedagógica e nas reuniões pedagógicas bimestrais.

A partir da Lei 11.645/203, que deve incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” desenvolvemos atividades em que as crianças busquem suas próprias histórias e conheçam as origens dos colegas; contações de histórias, cantigas de roda, brincadeiras cantadas com o objetivo de mostrar que todas as raças fizeram parte da formação da cultura brasileira trabalhando a diversidade e as diferenças.

> (...) é necessário criar condições para o estabelecimento de uma relação positiva e uma apropriação das contribuições histórico-culturais dos povos indígenas, afro descendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América, reconhecendo, valorizando, respeitando e possibilitando o contato das crianças com as histórias e as culturas desses povos. (DCNEI p. 10)

A partir da Lei nº 10.741/2003, que garante os direitos dos idosos, serão executadas atividades voltadas para esse tema: reflexões e vivências sobre o Dia do Idoso, brincadeiras, faz de conta, rodas de conversas, histórias e outras a partir do interesse e necessidades da turma. A partir da Lei. nº 5.700/71 trabalhamos o Hino Nacional com as crianças bem como a importância do desenho, o significado da bandeira e o cantar do hino uma vez na semana sendo todas as segundas-feiras.

Para tanto, serão oferecidas condições, por meio de ações propostas e mediadas pelos profissionais, para que as crianças iniciem suas habilidades na expressão do pensamento e dos sentimentos, na brincadeira, nos diferentes movimentos corporais, nas interações estabelecidas com os demais sujeitos, possibilitando a elas, novas aprendizagens e a ampliação dos seus conhecimentos. Possibilitando às crianças registrarem de diversas formas: brincando, falando, pintando, desenhando, colando, modelando, fazendo escultura, utilizando diferentes materiais, tentativas de escrita, construção de livros, álbuns e outros.

A proposta de organização curricular da Escola, para a Educação Infantil, procederá, prioritariamente, com planejamentos de atividades que envolvem ações e projetos de trabalho ao longo do ano, proporcionando às crianças a apropriação e a produção de cultura. Respeitando a criança como sujeito plural, complexo e total que se comunica e se expressa de diferentes formas interpretando, decodificando e criando símbolos da cultura, no processo de compreensão do mundo, de si mesmo e do contexto

do qual faz parte. É utilizado, ainda, como apoio às aprendizagens das crianças, o material didático para a pré-escola – Sistema de Ensino *Bernoulli.*

O registro tanto para o educador quanto para a criança é um instrumento que assegura a visibilidade do trabalho. Por meio da escrita, registros fotográficos e do olhar atento, os profissionais discutem e refletem acerca do processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança. Observamos as crianças brincando, ao fotografar, ao estudar e planejar, ao ouvir os diálogos entre elas, ao fazer intervenções, ao realizar eventos e com isso todos os profissionais têm a oportunidade de avaliar o seu trabalho, de se auto avaliar e contribuir no relatório trimestral da criança. Assim, poderá fazer as intervenções necessárias no sentido de promover o desenvolvimento integral da criança, garantindo seus direitos da infância, por meio de práticas planejadas e avaliadas continuamente na estruturação do cotidiano da Escola.

Nessa perspectiva, o letramento na Escola André Luiz inicia desde o agrupamento de crianças de 2 anos, possibilitando o contato direto com a escrita por meio de livros, contação de histórias, músicas, parlendas, brincadeiras, jogos, apresentações culturais, e outros para que nossas crianças tenham acesso a diversas formas da linguagem escrita e diferentes expressões culturais. As crianças aprendem, desenvolvem e se constituem como sujeitos por meio do brincar, do estabelecimento de regras e participação nas escolhas.

Todo o desenvolvimento da criança é organizado no formato de Caixa de Memórias que contém a história da criança, em uma narrativa significativa do que foi vivido junto à sua família e aos profissionais. Sua estruturação foi realizada a partir das propostas dos professores. No entanto, com o auxílio imprescindível das famílias que apoiam a criança durante todo o processo. Ele é construído de forma cronológica ao longo do ano, contendo relatos das famílias e crianças, registros escritos do professor, áudios, fotografias, vídeos, que elucidam o caminho percorrido. Sendo assim, a Caixa de Memórias é singular ao apresentar as particularidades de cada criança/família.

13.2. Ensino Fundamental

O Ensino Fundamental, com duração de 9 anos, abrangendo a população de faixa etária de 6 (seis) aos 14 (quatorze) anos de idade, tem carga horária mínima anual de

800 (oitocentas) horas relógio, distribuídas em 200 (duzentos) dias letivos de efetivo trabalho escolar, conforme calendário em anexo. O currículo, do Ensino Fundamental, desenvolvido com os alunos da Escola André Luiz segue as orientações postas no Documento Curricular para Goiás - Ampliado (2019) e tem como material didático o sistema de ensino *Bernoulli*, que é trabalhado do 1º ao 9º ano.

Para propiciar a pesquisa e o desenvolvimento crítico do educando, a unidade escolar organiza seu trabalho pedagógico valorizando a metodologia de salas temáticas. Esta prática educativa favorece a mobilidade dos alunos nas salas oportunizando vivências de outras linguagens e a possibilidade de dividir responsabilidades com todos os alunos na construção e desenvolvimento das disciplinas. Os estudantes a cada horário, migram para a sala da respectiva disciplina: Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Música, Arte, Teatro e Plenitude do Ser.

Esse movimento possibilita experiências sociais, disciplina, responsabilidade e momento de distração.

13.3. Anos Iniciais

Segundo as Diretrizes Curriculares para a Educação Fundamental da Infância e Adolescência (2008) a infância compreende um período de intensas mudanças no processo de interação social. Essas interações se estabelecem nas relações com o outro o que amplia a capacidade de questionar, raciocinar, opinar, fazer escolhas, por meio de processos de tensões rupturas e transformações, propiciando que define sua identidade. Destaca-se ainda a importância do brinquedo nesta fase. Termo entendido, segundo Vygotsky (2002) à atividade do brincar, do fazer de conta, do imaginar e de representar situações que irão contribuir para a compreensão entre a fantasia e a realidade. A partir destes pressupostos e entendendo que a construção do conhecimento na infância transita da dimensão social à individual, a proposta de trabalho pedagógico tem como norte, os seguintes objetivos:

- Reconhecer a criança como um ser ao mesmo tempo individual e social;
- Estimular a capacidade de questionar, raciocinar, opinar, imaginar, fazer escolhas a partir das múltiplas relações com o outro e a cultura;

- Desenvolver um trabalho de construção e criação no qual a imitação é a base para a integração com a realidade;
- Possibilitar vivências imaginativas estimulando atividades de criação que auxiliem o controle da realidade por meio da fantasia;
- Valorizar e trabalhar a linguagem e suas diferentes formas de manifestação;
- Reconhecer que a linguagem permite a construção de conceitos e formas de organização que vão além da criação de bases comuns para a comunicação;
- Desenvolver capacidade de apropriação do conhecimento cognitivo, social e individual;
- Apropriar-se da leitura e escrita indo além de seus aspectos gráficos;
- Compreender por que e para que se utiliza a escrita, suas funções sociais, reconhecendo
- que ela é produto e produtora de significado;
- Conceber a alfabetização como possibilidade de interação com o mundo por meio da língua escrita;
- Perceber que a produção textual deve enfatizar o uso da língua como um instrumento de comunicação e interação;
- Utilizar a linguagem padrão e as variedades linguísticas adequando-as aos diferentes contextos;
- Proporcionar atividades que tornem possível a construção do raciocínio lógico do educando;
- Favorecer o contato com as diversas tipologias textuais, sua organização e informações específicas.

13.4. Anos Finais

Esse período compreende a fase de transição entre infância e adolescência. Nela, amplia-se o raciocínio crítico, por meio de questionamentos sobre “causa e efeitos, por resistência às opiniões dos adultos e por identificação pessoal com os pares do mesmo sexo.” (Diretrizes Curriculares para a Educação Fundamental da Infância e Adolescência, 2008 p. 75).

Nesta relação, o pré-adolescente aprende a adaptar-se a novas situações e ressignificar suas próprias regras. Dentre as experiências sociais de fundamental importância na escola, destaca-se o jogo, por oferecer possibilidades de aprender a solucionar conflitos, estabelecer negociações, estratégias e desenvolver a capacidade tanto de cooperação quanto de competição social, propiciando a mediação entre a aprendizagem e o desenvolvimento. Por meio do jogo, organizam-se as funções mentais superiores como memória, atenção, percepção dentre outras habilidades de importância significativa para a apropriação do conhecimento. Os objetivos abaixo expressam a relevância dessas considerações para o desenvolvimento do trabalho pedagógico.

A adolescência compreende um período de grandes transformações, de reconstrução da identidade, de escolhas e, consequentemente, de grande potencial criativo. Nesta etapa da vida se conquista o chamado pensamento formal, oportunizando a capacidade de raciocinar, elaborar hipóteses e conclusões a partir delas (Outeiral e Cerezer 1994). Esta nova possibilidade de pensamento, exercitada na vida cotidiana, propicia ao adolescente um novo tipo de relação com o mundo adulto. Entretanto, nem sempre é utilizada a dimensão do possível com a do real. Para o adolescente é fácil encontrar soluções para os problemas da humanidade, embora a maioria não seja exequível na prática.

Segundo Outeiral e Cerezer (1994), o espaço que se estabelece entre o “pensado” e o "exequível" propicia campo fértil para o desenvolvimento da criatividade que, de início, mostra-se através de uma atividade impulsiva, difusa, mas perfeitamente normal. Aos poucos a atividade criativa vai assumindo um perfil mais definido, integrado e produtivo. Este período de transição, entretanto, necessita de um ambiente propício capaz de suportar as tensões deste momento.

A escola, neste sentido, possui papel primordial neste processo, ao oferecer ambiente favorável para o desenvolvimento da autonomia, ampliando as possibilidades de raciocínio e aprendizagem. É importante ressaltar que, a criatividade na adolescência articula-se com a noção de limites, que significa a criação de um espaço protegido dentro do qual o adolescente poderá exercer sua espontaneidade e criatividade sem receios e riscos. Ao reconhecer a importância da mediação para o desenvolvimento da capacidade cognitiva e afetiva dos educandos nesta fase, são propostos os seguintes objetivos:

- Compreender esse período como uma fase em que se inicia a abstração de conceitos e do pensamento crítico, permitindo o enriquecimento das experiências e de construção de valores, em parceria com a família, a escola e a sociedade.
- Reconhecer que essa etapa é assinalada pela ampliação do raciocínio crítico, por indagações teóricas, por resistência as opiniões dos adultos e por identificação emocional por pares do mesmo sexo.
- Desenvolver habilidades relacionadas às funções mentais superiores como: atenção, memória, percepção.
- Possibilitar a elaboração de conceitos no processo de aprendizagem.
- Considerar os conhecimentos prévios para a elaboração de conceitos científicos.
- Desenvolver a leitura e a escrita dando ênfase ao processo de construção de sentido recorrendo à dimensão discursiva do ato de ler e escrever.
- Reconhecer a adolescência como uma fase caracterizada pela intensidade das emoções onde o adolescente contesta, crítica, questiona os limites e simultaneamente constrói outros limites.
- Desenvolver a linguagem pelos significados partilhados nas diferentes culturas, reconhecendo o próprio processo intercomunicativo e dialógico que influenciará a vida consciente.
- Reconhecer e vivenciar a escola como um espaço de apropriação de conhecimentos, confronto de ideias, estabelecimento e criação de vínculos.
- Promover atividades que propiciem a autonomia dos educandos, a apropriação de conceitos, valorizando os conhecimentos que já possuem.
- Desenvolver habilidades para formular hipóteses, elaborar perguntas, participar de discussões e projetos de pesquisa.
- Desenvolver atitudes de cooperação, solidariedade e respeito às diferenças junto aos educandos, preparando-os para uma vida feliz e saudável.

13.5. Conteúdos

Os conteúdos serão trabalhados numa visão global, contextualizada e vinculada a vida do educando e realidade da sociedade em que ele está inserido, obedecendo aos conteúdos mínimos exigidos dentro das habilidades e competências

explicitadas no documento curricular vigente para o estado de Goiás e serão ampliados de acordo com a necessidade de cada turma, baseados também na filosofia da escola.

O conteúdo trabalhado visa buscar a boa formação do espírito crítico do educando numa prática educativa em que o aluno produz o seu saber, o seu desenvolvimento.

Ressaltamos que os professores planejam suas aulas em parceria, para haver uma sequência natural dos conteúdos sem ruptura ou eliminação de assuntos importantes.

Língua Portuguesa: Vale ressaltar que a preocupação maior é ensinar no Ensino Fundamental, a língua portuguesa cujo objetivo é levar o educando falar, ler e escrever com competência cada vez maior e interpretar a realidade.

Matemática: No Ensino Fundamental favorece o desenvolvimento da capacidade de raciocínio de habilidades para resolver situações problemas.

História: É a ciência que preocupa em desenvolver no educando do Ensino Fundamental, a evolução do homem no tempo como agente do processo histórico.

Geografia: É a ciência que procura levar o educando a refletir e a repensar o espaço geográfico onde ocorrem todas as transformações políticas, econômicas, humanas e sociais, e como intervir criticamente.

Ciências: Bem trabalhado numa visão crítica e se preocupa com a melhoria da qualidade de vida, bem como desenvolvimento das habilidades de percepção, observação e experimentação proporcionando ao educando instrumentos de descobertas do mundo que o cerca.

Educação física: nas turmas até o 5°ano será trabalhado através de brincadeiras (resgate cultural), estimulando a prática saudável do corpo e da mente, e na segunda fase será o despertar das práticas esportivas, bem como a ginástica compensatória.

Arte: serão trabalhados com o objetivo de despertar o gosto pelas artes, pelo belo, instrumentar o educando nos direitos, tipos de expressão e se enriquecer e desenvolver talentos.

E mais: Língua Inglesa**,** Música, Teatro e Plenitude do Ser.

Objetivos dos (Componentes Curriculares):

Os objetivos são embasados na descrição da realidade, nas finalidades e nas disciplinas.

São eles os indicadores das ações que deverão ser desencadeadas, podendo ser de ensino, específico de cada disciplina e série.

Os profissionais desta escola têm o compromisso com a transformação social e com aprendizagem dos educandos, e para tanto tem como objetivos:

- A formação do sujeito consciente é capaz de intervir criticamente no contexto social e transformando sua realidade;
- A melhoria da qualidade de vida dos educandos e consequentemente sua ascensão social;
- Desenvolvimento do espírito crítico reflexivo do educando;
- Preparação do homem para a vivência da cidadania;
- Preparação do homem integrado, feliz e harmônico;
- Criação de condições viáveis para garantir a competência profissional do corpo técnico docente e administrativo.

14. SISTEMA DE ENSINO METODOLOGIA, ESTRATÉGIAS E RECURSOS DIOVISUAIS

14.1. Metodologia

A metodologia aqui trabalhada será aquela em que o educando é o sujeito da própria ação, para conhecer e construir o conhecimento, ter participação ativa no processo ensino aprendizagem para poder transformar a sua realidade.

Oportunizar ao educando vivências do cotidiano em sala de aula de forma articulada, contextualizada, e prazerosa, bem como resgatar um ensino participativo, problematizador e interdisciplinar, valorizando a experimentação, a pesquisa, a descoberta e a importância do trabalho em grupo.

Visa preparar o educando para enfrentar os desafios da vida, fazendo-os participantes da construção do conhecimento e da cidadania.

14.2. Estratégias

A estratégia trabalhada será a participativa compartilhada, em que as decisões serão tomadas pelo coletivo de professores, que vivenciam em conjunto as atividades a serem trabalhadas, levam problemas e discutem formas de encaminhamento etc.

15. MATRÍCULA E FREQUÊNCIA

De acordo com o Art. 37, CEE/GO da Resolução nº. 03 de 16 de fevereiro de 2018, a matrícula é o ato formal que vincula o educando a uma escola devidamente credenciada e autorizada conferindo-lhe todos os direitos e deveres inerentes à escolarização devendo ser renovada em cada período ou ano letivo. Sendo assim, a escola garantirá o acesso a todos que a procurarem, independente da data do período letivo ou da escolaridade anterior.

No ato da matrícula, a família e o educando terão ciência do Projeto Político Pedagógico e do Regimento Escolar. Sendo previsto no Regimento Escolar os documentos a serem apresentados para matrícula inicial, por transferência ou em regime de progressão parcial e os procedimentos para adaptar, aproveitar estudos, avançar, classificar ou reclassificar, respeitada a legislação em vigor.

A matrícula poderá ser feita:

- Para ingresso, considerada inicial, respeitando a idade, a escolaridade anterior e a legislação pertinente;
- Por transferência quando o educando se desvincula de uma escola e vincula-se, ato contínuo, a outra para prosseguimento de estudos;
- Para progressão parcial, é aquela matrícula por meio da qual o educando não obtendo êxito final em até 02 (dois) componentes curriculares da BNCC em regime

seriado, poderá cursá-los de forma contínua e concomitante, garantido a continuidade de estudos na série subsequente.

Os registros escolares referentes à aprovação ou não, ao aproveitamento e à assiduidade do educando é de responsabilidade da escola. A responsabilidade de apresentação e entrega de documentos. Pessoais e escolares, do educando no ato da matrícula ou no prazo de 60 em até(sessenta) dias, em casos excepcionais, é da família e/ou responsável legal.

Os registros escolares referentes ao educando em transferência são de responsabilidade da escola de origem até a data da transferência, devendo a instituição de destino transpor os dados, sem modificações, para a nova documentação escolar, considerando o princípio da segurança jurídica e o Regimento Escolar da instituição anterior.

Ao educando em processo de transferência cuja matrícula ainda não se tenha concretizado por falta de documentação, é permitida a frequência, momento em que a escola enviará esforços para solucionar o fato junto a escola de origem, não havendo a apresentação dos documentos, em prazo razoável, a escola de destino deverá estabelecer procedimentos pedagógicos adequados, nos termos da legislação, para regularizar a vida escolar do educando.

Caso se apure irregularidade na documentação de aluno matriculado por transferência após concretizada da matrícula na escola de destino, e não se apurando má fé do estudante ou de seu responsável, cabe à escola o ônus da regularização da vida escolar em questão, o que consistirá, sempre, de processo de avaliação do aluno, seguido de aproveitamento de estudos, de classificação ou reclassificação, para fins de regularização, sendo obrigatório o registro e o arquivamento das avaliações feitas, conforme o previsto no Regimento Escolar e na legislação pertinente.

A matrícula em regime de progressão parcial está prevista no Regimento Escolar, preservada a sequência do currículo, integrando o PPP e o Regimento quanto a seu plano especial de ensino, a sua duração e carga horária.

A família, na matrícula, de alunos com deficiência, com transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação tem que notificar oficialmente a escola,

apresentando laudos médicos e orientações psicopedagógicas que exijam acompanhamento especializado.

16. DO APROVEITAMENTO DE ESTUDOS, DA CLASSIFICAÇÃO, RECLASSIFICAÇÃO E AVANÇO

O aproveitamento de estudos será devidamente avaliado no decorrer do ano letivo com prevalência dos aspectos qualitativos e formativos, sempre realizada pelos professores responsáveis pelas ações avaliativas, visando a busca dos subsídios para o processo diagnóstico.

A classificação para inserir o aluno no sistema de escolarização regular será feito mediante a aferição de seu desenvolvimento e experiência mediante provas específicas, que serão aplicadas, avaliadas, registradas em ata própria e arquivadas no dossiê do aluno. Será aplicada ao aluno que, comprovadamente, não possuir escolaridade anterior ou se achar fora do sistema educativo há mais de um ano e demonstrar desenvolvimento e experiências compatíveis com aqueles exigidos no ano para o qual foi submetido.

A reclassificação do aluno para ano mais avançado será feita mediante avaliação de seu grau desenvolvimento, experiência e por meio de provas escritas e ou orais, abrangendo os conteúdos que compõe a base nacional comum compatível com aquele ministrado no ano anterior àquela para qual se dá a reclassificação desde que não esteja retido ou em dependência.

A média exigida para a classificação e reclassificação é a mesma constante no regimento escolar. Arquivada no dossiê do aluno o recurso pedagógico aplicado e cópia da ata.

16.1. Do Conselho de Classe

O Conselho de Classe é um órgão de natureza consultiva e deliberativa, em assuntos didático-pedagógicos, com atuação restrita a cada classe, com objetivo de avaliar e acompanhar o processo de desenvolvimento da aprendizagem de todos os alunos de cada classe. Constituído pelo Diretor, como seu Presidente, pela Equipe Administrativa e

Pedagógica, por todos os professores da respectiva classe. Na falta ou impedimento legal do Diretor é presidido pelo Coordenador Pedagógico.

O Conselho de Classe reúne conforme previsto no Calendário Escolar ordinariamente após cada bimestre letivo, para avaliar o processo de desenvolvimento da aprendizagem de cada aluno, tomando as medidas que se fizerem necessárias para a recuperação dos conteúdos daqueles que apresentarem dificuldades. No final do ano letivo para análise global sobre o desenvolvimento de cada aluno, com a finalidade de avaliar se o aluno possui condições adequadas de ser promovido para o ano seguinte. Extraordinariamente, em qualquer época do ano letivo, sempre que um fato relevante o exigir. A convocação para as reuniões extraordinárias é feita pelo Diretor.

As reuniões do Conselho de Classe devem ser registradas em ata, lavrada por secretário designado para esse fim, dando ciência aos interessados no prazo de 05 (cinco) dias.

Os participantes do Conselho de Classe devem manter sigilo absoluto das decisões tomadas durante a realização do mesmo.

Após a realização de cada Conselho de Classe, os pais ou responsáveis são participados, dos resultados da avaliação da aprendizagem dos alunos e das medidas a serem tomadas, para a melhoria contínua do processo ensino-aprendizagem.

Compete ao conselho de classe:

- Analisar o aproveitamento global das turmas verificando as causas do alto e baixo rendimento;
- Acompanhar e aperfeiçoar o processo de aprendizagem de cada aluno, bem com sua avaliação, diagnosticando os resultados;
- Analisar os resultados de aprendizagem correlacionando o conteúdo ministrado com a metodologia adotada, sugerindo procedimentos para a melhoria da qualidade do ensino;
- Analisar os resultados das atividades de recuperação paralela proporcionadas aos alunos;

- Analisar e decidir sobre promoção em casos especiais, avanço de estudos, classificação e reclassificação;
- Emitir parecer didático-pedagógico sobre o processo ensino-aprendizagem, em atendimento à solicitação da Equipe Administrativa e Pedagógica;
- Decidir sobre casos de transferência pedagógica e não renovação de matrícula;
- Analisar e propor soluções sobre a vida escolar do aluno, bem como apreciar e emitir parecer sobre medidas disciplinares que lhes forem submetidas.

17. DA RECUPERAÇÃO

17.1 Recuperação Paralela (Recuperação Semestral)

As provas de Recuperação paralela serão realizadas ao final de cada semestre, para os alunos com médias inferiores a 6,0. A Escola oferecerá aulas de revisão, em sala de aula. O valor da prova de Recuperação será de 10,0 pontos. A nota da Recuperação será somada com a menor média do semestre e dividida por dois. A média encontrada substituirá a menor nota do semestre.

17.2 Recuperação Final ou Especial

Será submetido à recuperação final todo educando que não alcançar 240 pontos ao final do segundo semestre. O educando poderá participar da Recuperação Final, em no máximo 3 disciplinas. Passando de três, o aluno será considerado reprovado. Após recuperação, será considerado aprovado o educando que obtiver média igual ou superior a 6,0, como resultado, em cada disciplina. Para calcular os pontos após a recuperação, proceder-se-á do seguinte modo:

$$\text{Média Final} = \frac{\text{Média Anual + Prova Final}}{2} \geq 6{,}0$$

Será reprovado o educando que não se submeter às avaliações aplicadas durante os estudos de recuperação.

17.3 Progressão Parcial

18. JUSTIFICATIVA

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB, Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996) estabelece em seu artigo 24, início III, que a Progressão Parcial se constitui um direito público subjetivo de todos os educandos matriculados, a partir de 6.º ano do Ensino Fundamental.

Para tanto, deve-se respeitar a sequência do currículo escolar e demais normas do ensino em questão.

A adoção deste regime se restringe aos estudantes que, mesmo sendo atendidos em projetos de reforço e recuperação, não tenham sido promovidos em até duas disciplinas. Alguns educandos não conseguem atingir os objetivos pré-estabelecidos e propostos no período do ano letivo; precisando assim, de mais um período para que possam atingi-los.

Concomitantemente, este projeto permite ao educando avançar em componentes curriculares para as quais já apresenta domínio de conteúdo, sem comprometer a continuidade do processo de ensino-aprendizagem.

Objetivos:

- Proporcionar aos educandos, condições para superar as defasagens e as dificuldades nas disciplinas em dependência;
- Evitar que o educando fique retido em disciplina aprovada no ano anterior;
- Elevar a autoestima do educando e interesse pelo estudo.

18.1 Estrutura do Trabalho

Estarão aptos a realizar Progressão Parcial os educandos da Escola André Luiz, que cursaram até duas dependências em cada ano letivo e que estiverem matriculados regularmente, nesta instituição.

O projeto de Progressão será desenvolvido em caráter não-presencial, por meio de trabalhos domiciliares que deverão ser desenvolvidos e entregues mensalmente pelos educandos envolvidos, e por avaliações realizadas na escola.

Os educandos receberão no início do 1.º semestre, os conteúdos que deverão ser assimilados e atividades de reforço compostas pelos temas mais significativos para sua promoção, ou seja, os conteúdos relacionados à defasagem de cada educando da Progressão Parcial.

Em prazos pré-estabelecidos, os educandos serão submetidos a atividades avaliativas, que deverão somar a média de 6 (seis) pontos para aprovação.

A nota mensal será calculada através da somatória de 4,0 pontos de trabalhos e 6,0 pontos de avaliação.

A avaliação do educando, em regime de Progressão Parcial, será realizada por ocasião do Conselho de Classe, pelo professor indicado para acompanhar o educando neste processo, pelo professor do mesmo componente curricular do ano da escolaridade que está cursando e pela coordenação pedagógica. Todas as atividades avaliativas, realizadas pelo educando em progressão, ficarão documentadas e arquivadas na Escola.

O inventário do desempenho global do aluno será registrado em ata e assinado pelo corpo docente, coordenação e direção, no final do semestre.

Caso as atividades do educando não contemplem as exigências propostas, será oferecido um período de quinze dias para a reelaboração.

Em conformidade com os dispostos nos artigos acima citados, a Escola André Luiz, juntamente com sua equipe gestora e pedagógica, elaboraram esse projeto de estudos da progressão parcial, que está sendo desenvolvido com as turmas de 6° ao 9.° ano, desde 2011.

19. DO ARQUIVO E DESCARTE DE DOCUMENTOS

A Escola procede o descarte dos documentos referentes ao processo de verificação de aprendizagem escolar, no fim do ano letivo seguinte, fazendo as devidas anotações.

O ato de descarte é lavrado em ata, assinada pelo Diretor e Secretário Escolar na qual consta o extrato dos documentos descartados.

O dossiê do aluno, contendo, ficha individual, relatório descritivo de avaliação, histórico escolar e requerimentos de matrícula, bem como os livros de Ata que fazem parte do arquivo da Escola, não podendo ser descartados.

O dossiê dos professores, pessoal técnico e administrativo não pode ser descartado.

20. AVALIAÇÃO

A avaliação se dará através de análise reflexiva dos avanços e dificuldades dos educandos para que possa ser redefinida toda a prática pedagógica.

Adotamos a concepção de avaliação que deve ser contínua, cumulativa, dinâmica e investigadora, utilizando instrumentos diversos e coerentes com a proposta de ensino, tendo como sugestão de procedimento e observação, pesquisas, registros, debates, autoavaliação, avaliações e registros descritivos em fichas individuais.

A avaliação é um dos aspectos da prática pedagógica fundamental no ensino-aprendizagem, e, portanto, deve ser levada extremamente a sério por parte do educador, educandos e de seus responsáveis. E tudo de acordo com a definição estabelecida pelo Projeto que propõe uma nova postura e ação, elegendo o processo da construção e cidadania.

O Educador deverá procurar desenvolver um conteúdo mais significativo e uma didática mais participativa, levando o educando a se inserir ativamente no ensino-aprendizagem. Nessa perspectiva, cabe ao Educador abrir mão somente do uso autoritário da avaliação, avaliando o educando através de todas as ações e situações propostas no decorrer do ano letivo como: verificação da aprendizagem em todos os aspectos – trabalhos individuais ou em grupo, relato de experiências, participação e desempenho nos jogos, pesquisas, teatros etc.

20.1 Avaliação da Educação Infantil

O acompanhamento do desenvolvimento da criança é realizado a partir dos registros diários que abrangem os vários momentos da rotina, e contribui para a elaboração

do relatório de aprendizagens e desenvolvimento da criança e organização da pasta de materiais produzidos pela criança registrando seus movimentos na construção de conhecimentos, de aprendizagem e desenvolvimento. Esse material construído é um instrumento que apresenta o percurso das principais situações de aprendizagem, do desenvolvimento, para construí-lo é necessário que o profissional recorra ao planejamento abordando as curiosidades levantadas por ela, suas formas de comunicação e expressão em diferentes linguagens, os questionamentos, envolvimento da criança com as propostas, as interações dela com o meio e com os conhecimentos, as conquistas e os processos em desenvolvimento.

A avaliação institucional é um instrumento que permite reflexões acerca da realidade da instituição e subsidia as ações educativas e pedagógicas da Proposta Político Pedagógico, ao indicar as potencialidades e os aspectos a serem ampliados, no sentido de repensar as práticas. É realizada pela instituição em encontros individuais da coordenação com as professoras de planejamento bimestral, com a participação dos professores, auxiliares de atividades educativas e demais funcionários. Realizamos a avaliação institucional com as crianças na roda de conversa, nas atividades pedagógicas, durante todo o processo através dos registros das falas, fotos e vídeos. Com as famílias utilizamos as conversas informais, no período de entrada e saída das crianças, questionário elaborado permitindo também que os pais/responsáveis possam expressar as suas opiniões e sugestões e agendamento de reuniões específicas para a realização da avaliação do trabalho pedagógico.

Sendo assim, a avaliação na escola é considerada como um processo contínuo, dinâmico e participativo em que a criança e o professor se avaliem mutuamente e como instrumento de identificação e reflexão dos fatores que facilitam ou dificultam a aprendizagem com vistas à reformulação da prática pedagógica. Ela é realizada considerando o desenvolvimento da criança em relação a ela mesma, à sua interação com o grupo, à sua participação nas atividades, ao estabelecimento e observação de normas, à reformulação de conceitos, a verbalização ou registros de ideias etc.; percebendo o erro da criança como um momento importante no processo de construção do conhecimento, sendo incentivada neste momento a refletir sobre suas próprias respostas para que ela mesma possa se autocorrigir.

A avaliação na Educação Infantil não tem como objetivo aprovar ou reprovar a criança, mas sim, fornecer indicadores para o planejamento e reprogramação das atividades do professor e acompanhar as aprendizagens e desenvolvimento da criança, respeitando sua individualidade.

O acompanhamento da aprendizagem e desenvolvimento das crianças na Educação Infantil é realizado através de:

- observações sistematizadas das crianças nas atividades propostas, bem como com gravações de áudio e registros fotográficos;
- acompanhamento do planejamento das Ações Educativas e Pedagógicas (Registro Reflexivo e Registro Antecipado);
- análise dos projetos desenvolvidos;
- compartilhamento de Painel/Mural nos espaços da escola, por estar embasado na reflexão sobre as relações sociais estabelecidas entre a criança e o ambiente em que está inserida, uma vez que os conhecimentos são apreendidos e internalizados por cada criança de maneira diferente dando assim visibilidade para a aprendizagem e desenvolvimento da criança.
- construção da Caixa de Memórias, que é compartilhada com a família, em momento específico e individual em que as famílias dialogam com os professores sobre o desenvolvimento dos seus filhos, mas também avaliarão a dimensão da ação educativa e pedagógica e a atuação docente e
- socialização e entrega de relatório descritivo no fim do ano, na reunião de pais e ou responsáveis do 4º Bimestre, com equipe de professores, coordenação e direção.

Além dos instrumentos de avaliação e acompanhamento das aprendizagens e desenvolvimento da criança, citados anteriormente, a instituição proporciona à família, o conhecimento e a vivência da rotina na instituição, por meio de visitas, em momentos informais, bem como nas culminâncias dos projetos institucionais e de trabalhos desenvolvidos com as crianças. São utilizadas também, com os pais e responsáveis, as avaliações escritas, em que a família pode expressar seu contentamento, sugestões ou críticas sobre o trabalho pedagógico realizado na escola, agindo como participante efetivo do processo de melhoria da Proposta Pedagógica desenvolvida. Com esta parceria

avaliativa, pode-se tanto redirecionar o projeto Político-Pedagógico quanto enriquecer a prática com a criança.

20.2 Avaliação do Ensino Fundamental

A avaliação da aprendizagem do educando é contínua e cumulativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos formativos sobre os informativos, orientando-se por processo diagnóstico, formador e emancipador.

A avaliação tem por objetivo:

- Diagnosticar a situação de aprendizagem do educando para estabelecer os objetivos que nortearão o planejamento da ação pedagógica;
- Verificar os sucessos e dificuldades do educando no processo de apropriação e construção do conhecimento, em função do trabalho desenvolvido;
- Fornecer aos professores elementos para uma reflexão sobre o trabalho realizado, tendo em vista o planejamento;
- Conscientizar os educandos de seus avanços e dificuldades, visando o seu envolvimento no processo de aprendizagem;
- A avaliação está articulada com a Proposta Político Pedagógica, possibilitando o acompanhamento permanente da criança em seu desenvolvimento, dentro do contexto sociocultural, respeitando-a em sua individualidade na construção do saber, tendo como referência os aspectos que compõem a formação humana;
- No 1.º e no 2.º ano do Ensino Fundamental I, a avaliação não terá como objetivo a aprovação ou a retenção do aluno, não constituindo, portanto, pré-requisito para a promoção à série seguinte;
- O 3.º ano do Ensino Fundamental I segue com o mesmo objetivo dos dois anos anteriores, que é desenvolver a alfabetização plena das crianças. Nesta etapa ocorre a sistematização do conhecimento relacionado à escrita, assim como também a leitura. Outros aspectos como a compreensão de estrutura, coerência e coesão do texto também são abordados nas áreas da linguagem. No campo da matemática do 3.º ano do Fundamental I, há a ampliação dos conceitos da adição, subtração e multiplicação.

- Embasar os professores na tomada de decisão quanto à promoção do processo de avaliação no Ensino Fundamental deve aferir no processo de construção do conhecimento a participação, a responsabilidade, o interesse, a organização, a sociabilidade, o convívio com os professores e colegas, assiduidade e pontualidade, compreensão dos fatos, a percepção de relações, a aplicação de conhecimentos e as atitudes e habilidades, observadas nas diversas situações e através dos diversos instrumentos avaliativos;
- O professor durante o bimestre deve utilizar de vários instrumentos avaliativos dentre eles, avaliação escrita, ou oral, testes, pesquisas individuais ou em grupo, atividades em sala de aula e extraclasse, observação e outros procedimentos de avaliação pedagogicamente aconselhável para obter a média bimestral;
- O professor deve fazer uso de sua criatividade para gerar formas e procedimentos avaliativos adequados às características de seus educandos, para produzir uma aprendizagem de qualidade;
- O resultado da avaliação bimestral é obtido pelo aluno durante o bimestre, sendo esta cumulativa, e calculada através da somatória:
- Eles serão avaliados de forma escrita, oral, através de trabalhos e tarefas, somando um total de 10,0 pontos.
- No Ensino Fundamental de 1º ao 9º ano, a avaliação é expressa em notas graduadas de 0,0 (zero) a 10,0 (dez);
- A nota bimestral do aluno é calculada através da somatória:
- Quantitativo = 8,0 (para as avaliações, simulados ou seminários)
- Qualitativos = 2,0 (trabalhos, tarefas, cadernos etc.)
- O educando que faltar às verificações de aprendizagem pré-determinadas pode requerer segunda chamada, desde que à falta tenha ocorrido por motivo justo, devidamente comprovado;
- A nova avaliação deve ser requerida pelos pais ou responsáveis;
- Durante o ano letivo, o educando deve obter em cada componente curricular, quatro médias bimestrais resultantes de avaliações do aproveitamento escolar;
- A média anual (MA) é obtida somando-se as médias dos 04 (quatro) bimestres, dividindo por 04 (quatro);

- É considerado aprovado o educando que obtiver a média anual (MA) igual ou superior a 6,0 (seis) em todas as disciplinas e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária anual, prevista na matriz curricular;
- Na(s) disciplina(s) em que o educando obtiver Média Anual (MA) inferior a 6,0 (seis), e frequência igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento) do total da carga horária anual, o aluno é submetido à Avaliação Final (AF), após o cumprimento dos 200 dias letivos;
- É igualmente aprovado, o educando que submetido a Avaliação Final (AF) obtiver média igual ou superior a 6,0 (seis), resultante da Média Anual (MA) e Avaliação Final;
- Os pais ou responsáveis são comunicados do resultado do aproveitamento e frequência do educando, com a entrega do boletim escolar, a cada bimestre, previstas em calendário, comunicados encaminhados pelos murais da plataforma e via WhatsApp.

21. PROPOSTA DE ARTICULAÇÃO JUNTO À FAMÍLIA E À COMUNIDADE

Temos vindo ao longo destes anos, trabalhando e ampliando todas as áreas do conhecimento para contribuir com responsabilidade, na Educação.

Temos como pólos norteadores a verdade, a justiça, a solidariedade e o respeito às diferenças individuais, pautadas no evangelho de Jesus que é fonte inesgotável de sabedoria e ainda, como forte aliada à FAMÍLIA, que é célula máter dos laços entre os Educandos/Educadores/ Pais e comunidade.

A solidariedade como prática de integração social é a base para a formação de nova estrutura de pensamento e do estabelecimento de novas formas de relações sociais, cumprindo as leis de amor, justiça e caridade.

Os valores humanos e a filosofia espírita visam proporcionar a toda comunidade escolar, funcionários, pais e educandos, vivências que desenvolvem habilidades para enfrentar situações inusitadas, tornando-se, assim, capazes de compreender e intervir na sociedade e na cultura de forma humanizada.

21.1 Articulação Com a Família e Comunidade/ Reunião de Pais

> O Estatuto da Criança e do Adolescente (BRASIL, 1990), confirma no seu Art. 19. "Toda criança ou adolescente tem direito a ser criado e educado no seio da sua família...". Cabe, portanto, às instituições estabelecerem um diálogo aberto com as famílias, considerando-as parceiras no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças.

Antes da criança e ou adolescente começar a frequentar a instituição e fazer a matrícula é previsto uma entrevista com a coordenação pedagógica para que as mães, pais ou responsáveis conheçam a Instituição, a rotina, a proposta pedagógica de trabalho e as atividades que são desenvolvidas. Neste momento, realizamos o preenchimento da ficha diagnóstica para conhecermos um pouco da realidade, as expectativas e necessidades da família que será atendida pela Escola André Luiz. No início do ano letivo é entregue a cada família um guia, no qual vem orientar os familiares sobre a nossa rotina e organização do nosso dia a dia.

Assim, objetivando firmar uma parceria sólida com as famílias, promovemos durante o ano ações para garantir esses objetivos:

- Reunião bimestral para os pais da Educação Infantil para entrega de relatório de desenvolvimento e aprendizagens da criança e para as demais turmas, para a entrega do relatório do desenvolvimento e aprendizagens e boletim de notas. E ainda, realização de Palestra para os pais nas reuniões com temas pertinentes à Educação e Psicologia. Também acontecem reuniões extraordinárias sempre que a Escola e ou os pais solicitam e agendam com a coordenação ou direção.
- Reunião bimestral para os pais do 1º ao 9º ano, para entrega de resultados avaliativos e relatórios do processo de assimilação de conteúdos e as estratégias necessárias para atingir o melhor desempenho do ensino-aprendizagem.
- Respeito ao período de adaptação das crianças, adolescentes e dos seus familiares;
- Acolhida na entrada da escola, diariamente;
- Promover e incentivar o diálogo;
- Utilizar a agenda como meio de comunicação;
- Reunião pedagógica por agrupamento e turmas, visando facilitar a compreensão do trabalho desenvolvido com a criança e esclarecendo sobre a rotina;

- Participação das famílias realizando o culto semanal por agrupamento e salas, na comemoração da festa junina, festa da família, Mostra do Conhecimento, semana da criança solidária, campanha do enxoval (mães gestantes carentes), Gincana de integração com arrecadação de alimento e material de limpeza), Espetáculo de encerramento e outros eventos;
- Envolvimento e participação das famílias nos projetos de trabalho;
- Avaliação do trabalho da Escola (Avaliação Institucional);
- Propiciar atendimento individualizado para conquistar a confiança e o respeito da família;
- Proporcionar palestras que esclareçam, a importância do brincar, a responsabilidade da família na formação dos filhos, processo de letramento, a responsabilidade com meio ambiente, higiene e saúde;
- Solicitar a colaboração durante a adaptação, na hora de abandonar chupeta e fraldas, respeitando o processo de desenvolvimento e maturidade das crianças.
- Realizar oficinas para socialização de habilidades, experiências ou profissões dos pais.

Essas são algumas ações elencadas para o ano, mas que poderão ser alteradas ou complementadas, de acordo com o desenvolvimento da parceria família instituição.

21.2 Articulação Entre Educação Infantil e o Ensino Fundamental

O processo de articulação da educação infantil com o ensino fundamental deve ser aqui entendido em consonância com a percepção que a Escola André Luiz tem da criança, visando manter o foco nas perspectivas de atendimento da educação infantil, minimizando conflitos para esta nova etapa da vida infantil.

Não se pretende com a educação infantil “preparar” a criança para o ensino fundamental, priorizando de forma fragmentada e descontextualizada, o letramento e a alfabetização. As ações devem objetivar a integração de todas as linguagens, o tempo todo, contextualizando as experiências trazidas pelas próprias crianças, a fim de que elas possam se apropriar do significado social da escrita e da leitura, em uma adaptação construída dos processos de aprendizagem, sem desconsiderar, portanto, as formas próprias de ação pedagógica na Educação Infantil.

De acordo com a orientação que consta na DCNEI p., 17 A Escola André Luiz encaminha as crianças oriundas do agrupamento de cinco anos no final do ano para o Ensino Fundamental oferecido na própria instituição. Entregamos para as famílias manuais informativos e em reuniões com as mesmas para passar as informações necessárias como o período de matrícula, os documentos necessários para efetivação da mesma. Deixamos as famílias à vontade para buscarem outras instituições, contudo reforçamos a necessidade de garantirem a continuidade do processo educativo como ação intencional e sua importância para a criança garantida na Escola André Luiz. Essa articulação é realizada de forma espontânea, ou seja, os pais podem optar por permanecerem em nossa instituição.

Entregaremos aos pais/responsáveis, o relatório de Aprendizagem e Desenvolvimento da Criança, para que eles tenham conhecimento do percurso e do processo de desenvolvimento da criança. Para encerrar este ciclo de desenvolvimento da criança, realizamos uma semana com os quatro agrupamentos da instituição para festejar e culminar esse momento de transição. Segundo Kramer (2006 p 10)

> Embora a Educação Infantil e o Ensino Fundamental sejam frequentemente separados, do ponto de vista da criança não há fragmentação. Os adultos e as instituições é que muitas vezes opõem educação infantil e ensino fundamental, deixando de fora o que seria capaz de articulá-la: a experiência com a cultura. Questões tais como alfabetizar ou não na educação infantil e na integração da educação infantil e ensino fundamental permanecem atuais. Além disso, temos crianças, sempre, tanto na educação infantil, como no ensino fundamental.

Com essa proposta pretendemos propiciar às nossas crianças e famílias a integração das crianças da Educação Infantil com o ensino Fundamental atendendo-as em suas necessidades, contribuindo assim para o seu desenvolvimento físico, psicológico, intelectual e social e acima de tudo, comprometendo-nos em garantir o direito à infância.

Desta forma, propiciam situações de aprendizagem que promovam a vivência e a interação em contextos variados, levando as crianças da Educação Infantil a conviverem com crianças do Ensino Fundamental em atividades como contação de histórias, brincadeiras, jogos cooperativos, para que elas possam assim, em aprendizagem social, alcançarem a adaptação necessária ao novo contexto e espaço educativo. Também nesta perspectiva crianças e educadores, de forma planejada e previamente agendada, se integrarão, preparando para o ano letivo seguinte, vivenciando momentos de aprendizagens significativas, realizadas nos diferentes espaços formadores, tais como: sala de música, quadra de esportes etc., bem como realização de gincanas, alegria cristã e Hino

Nacional na quadra com as crianças do Ensino Fundamental apreciação de momentos culturais e outros.

21.3 Articulação Entre o Corpo Docente e Discente

A articulação entre professores e educandos é fundamental no processo de ensino aprendizagem. O educador deve acolher as diferenças, reconhecendo que cada aluno aprende de forma específica. Num processo de comunicação bem gerenciado, objetivo e contextualizado. Na perspectiva de ensino-aprendizagem dialógica, que possibilita ao estudante participar ativamente como autor e proponente do seu próprio percurso pedagógico.

22. AVALIAÇÃO DA PROPOSTA POLÍTICA PEDAGÓGICA

Pensamos que aprender pela participação ativa é um dos recursos a ser utilizado, um dos meios mais produtivos para que se realize, pelo educando, no trabalho de crescimento em qualquer setor da escola.

Consideramos esta escola democrática, pois proporciona a todo o grupo a oportunidade de, livremente, se expressarem, de forma que cada um possa apresentar sua contribuição, sem receio, justamente pelo direito que cada pessoa tem de expressar o que pensa, de comunicar-se.

Desta maneira, apresentam-se a todos os professores, educandos, pais e demais funcionários, momentos de reunirem-se em conversa informal, trocas de informações, levantamento dos problemas mais comuns, tomadas de decisões necessárias diante do que julgam mais urgentes. Todas as ações desenvolvem o hábito de trabalhar em grupo e despertar o espírito democrático de participação ativa dentro da escola.

Tendo em vista atingir melhores resultados em toda a qualidade do trabalho escolar fica este aberto à reflexão crítica e avaliação de forma contínua.

22.1 Plano de Ação

O Plano de Ação foi construído a partir da avaliação do PPP do ano anterior, das demandas dos profissionais de educação, famílias e alunos que ocorreram nos encontros presenciais, reuniões pedagógicas, reuniões de pais, reuniões com a

coordenação pedagógica, preenchimento de formulários digitais, trocas de mensagens e ligações telefônicas. Com esses levantamentos, elaboramos o plano de ação para que a partir dos desafios, conquistas e pontos vulneráveis possamos realizar as mudanças necessárias e possíveis.

- **Problemática/necessidade:** Necessidade de estudos e discussões permanentes a respeito do universo da Educação Infantil e Ensino Fundamental. Obrigatoriedade de estudo do Documento Curricular para Goiás - Ampliado.

- **Objetivos:** Manter a equipe atualizada em relação às questões teóricas e práticas, trazendo o caráter de estudo coletivo, permeado pela troca de experiências e valorização das vivências do coletivo.

- **Ações:** Seleção de temas para condução dos diálogos em reuniões bimestrais: Desenho Infantil:

  - Letramento na educação infantil.
  - A construção do pensamento matemático.
  - A curiosidade da criança.
  - Oficina: Edição, configuração e formatação de textos e vídeos. Uso das tecnologias para ampliar os recursos pedagógicos no atendimento remoto.
  - Documento Curricular da Educação Infantil
  - Os estudos do documento terão a seguinte metodologia:
  - Disponibilização de materiais (vídeos e textos) para apreciação prévia dos profissionais nos e-mails e grupo de WhatsApp;
  - Diálogos nas reuniões pré-estabelecidas sobre os materiais disponibilizados anteriormente;
  - Convite para as professoras para socializarem as experiências, dificuldades e dúvidas.
  - Tópicos de estudo:
  - Introdução de Estudo da DC-GO:
  - O eu, o outro e o nós;
  - Roda de Experiências realizada pelos professores;
  - Estudos dos impactos das redes sociais na vida das crianças e dos adolescentes.

- Internet Segura
- Os desafios da adolescência
- Educação Inclusiva
- Transtornos de aprendizagem
- TEA
- Como realizar um PEI

❖ **Prazos:** Durante o ano letivo de 2026
❖ Responsáveis Coordenadores, Direção e profissional voluntário

23. ANEXO: MATRIZ CURRICULAR, CALENDÁRIO E SÍNTESE CURRICULAR

Escola André Luiz
Educação Infantil | Ensino Fundamental
Formando Homens de Bem

MATRIZ CURRICULAR DO ENSINO FUNDAMENTAL I E II DO 1º AO 9º ANO - 2026

	ÁREAS DO CONHECIMENTO	COMPONENTES CURRICULARES		CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA ANUAL	COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA SEMANAL					CARGA HORÁRIA ANUAL					
		1º ao 4º		1º ao 4º		5º ao 9º	5º	6º	7º	8º	9º	5º	6º	7º	8º	9º	Total
BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	Língua Portuguesa	240	22 HORAS	880 HORAS	Língua Portuguesa	5	5	5	5	5	200	200	200	200	200	1000
		Arte	40			Arte	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
		Educação Física	40			Educação Física	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
		Língua Inglesa	80			Língua Inglesa	2	2	2	2	2	80	80	80	80	80	400
	MATAMÁTICA	Matemática	240			Matemática	5	5	5	5	5	200	200	200	200	200	1000
	CIÊNCIAS DA NATUREZA	Ciências	80			Ciências	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120	600
	CIÊNCIAS HUMANAS	História	80			História	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120	600
		Geografia	80			Geografia	3	3	3	3	3	120	120	120	120	120	600
		Sub Total	**880**	**22**	**880**	**Sub Total**	**23**	**23**	**23**	**23**	**23**	**920**	**920**	**920**	**920**	**920**	**4600**
	PARTE DIVERSIFICADA	Plenitude do Ser	40	1	40	Plenitude do Ser	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
		Música	40	1	40	Música/Teatro	1	1	1	1	1	40	40	40	40	40	200
		Trabalhos Manuas	40	1	40												
		Sub Total	**120**	**3**	**120**	**Sub Total**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**80**	**80**	**80**	**80**	**80**	**400**
	TOTAL	**Total Geral**	**1000**	**25**	**1000**	**Total Geral**	**25**	**25**	**25**	**25**	**25**	**1000**	**1000**	**1000**	**1000**	**1000**	**5000**

OBSERVAÇÕES:

1 - A duração do período letivo é de 40 (quarenta) semanas, perfazendo um total de 200 dias letivos.
2- Do 1º ao 4º ano o ensino será ministrado sob a forma de atividade, e do 5º ao 9º ano sob forma de disciplina.
3 - Os conteúdos de História de Goiás são integrados as disciplinas de História e Geografia.
4 - Os conteúdos de Educação para o Trânsito são integrados aos conteúdos de Geografia e História.
5 - História e Cultura Afro-Brasileira/Indígena à disciplina História e interdisciplinada nas demais áreas, Lei nº 11.645/2003.
6 - Educação Física componente curricular obrigatório na Educação Básica (Lei nº 10.793/2003)
7 - Os Temas Transversais - Ética, Saúde, Educação Ambiental, Orientação Sexual, Pluralidade Cultural, Trabalho e Consumo, bem como as reflexões filosóficas e sociológicas, são integrados a todos conteúdos visando a formação para a cidadania, respeito e valorização do idoso (Lei 171/2005)
8 - Prevenção e enfrentamento ao Bullyng (Lei Nº 13.185, de 6 de Novembro de 2015)
9 - O Dia Nacional do Zumbi e da Consciência Negra (Lei N. 14759, de dezembro de 2023

Escola André Luiz
Educação Infantil | Ensino Fundamental
Formando Homens de Bem

Calendário 2026

JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10 DIAS LETIVOS

19 - Reunião de pais
20 - Início aulas Ensino Fundamental (1° ao 9° ano)
21 - Início aulas Educação Infantil

FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

17 DIAS LETIVOS

05 e 06 - Lançamento tema Anual - A paz do mundo começa em mim
12 e 13 - Aula Visão Espírita do Carnaval
16 a 18 - Feriado e recesso de Carnaval
19 e 20 - Lançamento Gincana Solidária
19 - Aniversário da Escola

MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

23 DIAS LETIVOS

12 - Gincana Cultural Nível 2
13 - Gincana Cultural Nível 1
21 - Festa da Família
26 - Entrega alimentos Gincana Solidária/ Brincadeiras

ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

18 DIAS LETIVOS

01 - Reunião Pedagógica
09 e 10 - Lançamento da Campanha em Favor da Vida
16 - Mostra do Livro - Ed. Infantil ao 5° ano
23 - Reunião de Pais

MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

20 DIAS LETIVOS

04 - Prova I - Avaliação periódica Bernoulli (6° ao 9° ano)
12 - Prova II - Avaliação periódica Bernoulli (6° ao 9° ano)
14 e 15 - Reflexão sobre o Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de crianças e adolescentes(18/05)
28 - Entrega do Enxoval e vivências (Semana em Favor da Vida)

JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

21 DIAS LETIVOS

01 a 03 - Semana do meio ambiente
13 - Festa Junina

JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

01 a 30 - Férias Escolares
31 - Reunião Pedagógica

AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

21 DIAS LETIVOS

03 - Reunião de Pais 2º Bim
20 e 21 - Encontro Infanto- Juvenil

SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

22 DIAS LETIVOS

01 a 04 - Semana da Pátria
10 e 11 - Lançamento Campanha da Criança e Jovem Solidário
12 e 13 - Campo da Paz (9º ano)
14 - Reunião Pedagógica la normal)
20 - Festival de Sorvete
26 - Seminário Viver em Família

OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

20 DIAS LETIVOS

01 - Dia do Idoso
05 - Reunião de pais
06 a 09 - Semana da Criança e Jovem Solidário
12 e 13 - Recesso dia do Professor

NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

20 DIAS LETIVOS

14 - Espetáculo de Fim de ano
19 - Aula Especial Consciência Negra

DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

08 DIAS LETIVOS

01 e 03 - JIAL na Secretaria
07, 08, 09 e 10 - aulas recuperação semestral e provas
11 e 14 - Aula e prova de Recuperação Especial
16 - Reunião de Pais

1° Bimestre - até 10/04
2° Bimestre - até 30/06
3° Bimestre - até 30/09
4° Bimestre - até 10/12
Total dias letivos: 200

- Feriado
- Recesso
- Reunião Pedagógica
- Jornada Pedagógica
- Reunião de Pais
- Sábado Letivo
- Recuperação Semestral
- Recuperação Final
- Conselho
- Início/Término de aulas

24. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARROYO, MIGUEL G. **Ciclos de Desenvolvimento Humano e Formação de Educadores,** IN: periódico SciELO. Brasil.1999

KARDEC, Allan. **Evangelho segundo o Espiritismo**. FEB. 2011.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica.** 2009.

BRASIL**. Resolução CNE/CEB nº 4, de 13 de julho de 2010**, MEC

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente**. 2004.

GOIÂNIA. **Resolução-CME N. 194, de outubro de 2007**, Conselho Municipal de Educação de Goiânia.

GOIÂNIA. **Resolução CME N.º 110, de 01 de abril de 2025**, Conselho Municipal de Educação de Goiânia.

GOIÂNIA. **Resolução nº 120/2016 do CME**. Conselho Municipal de Educação de Goiânia

SOCIEDADE. In: WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Sociedade . Acesso: 03/03/2018.

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é Educação.** Brasiliense. 2007.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB**). 1996.

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica**. 2013.

http://revistaescola.abril.com.br/formacao/lev-vygotsky-teorico-423354.shtml?page=1

Acesso 13/03/2016 às 15:32.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. Paz e Terra. 2002.

http://www.icb.ufmg.br/labs/lpf/revista/revista2/ontogenia/cap3.htm . Acesso: 20/05/2014.

BRASIL. **Estatuto da Criança e do Adolescente.**1990.

https://educacaoinfantil.aix.com.br/teoria-de-vygotsky/

GOIÁS. **Documento Curricular para Goiás – Ampliado Volume I, II e III**. 2019.

BRASIL. **Ministério da Educação (MEC).** 2004.

GOIÁS. **Resolução N. 03 de 16 de fevereiro de 2018**. Conselho Estadual de Educação de Goiás – CEE/GO

ESCOLA ANDRÉ LUIZ. Regimento Interno: aprovação, 08 de fevereiro de 2025. Goiânia, 2025.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** 2017

BRASIL. **Diretrizes Curriculares para a Educação Fundamental da Infância e Adolescência.** 2008.

OUTEIRAL, José/ CLEON Cerezer. **O mal estar na escola**. Revinter.1994.

ALVES, Walter Oliveira. **Introdução ao estudo da pedagogia Espirita1**, SP, IDE, 1ª Edição, 2000, Educação do Espírito.

KRAMER, Sônia. **A construção de uma proposta pedagógica**. In: Criança: do professor de educação infantil. Autêntica. 2006.

OLIVEIRA, Zilma. **O currículo na Educação Infantil:** O que propõem as novas diretrizes nacionais.

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

Planejamento Anual Ano de 2026 - Conforme as Normas da BNCC, Objetos de Aprendizagem e Conteúdos Programáticos		
Livro didático: Bernoulli Sistema de ensino. Anos iniciais do Ensino Fundamental.		
Componente Curricular: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geo-História e Arte		
Professora: Raissa Alves Carvalho	**Disciplina:** Língua Portuguesa	**Turma:** 1º ano
1º SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF01LP02 – Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética- usando letras/grafemas que representem fonemas **EF01LP03 –** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas percebendo semelhanças e diferenças. **EF01LP05** – Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. **EF01LP07** – Identificar fonemas e sua representação por letras. **EF01LP08** – Relacionar elementos sonoros com sua representação escrita. **EF01LP18 –** Conhecer, **EF12LP01 –** Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente por memorização. **EF12LP02 –** Buscar, selecionar, ler, com a mediação do professor, textos, que circulam em meios impressos ou digitais. **EF01LP03 –** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças **EF01LP06 -** Identificar características dos quadriláteros classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão	❖ Oralidade pública/ intercâmbio conversacional em sala de aula. ❖ Formação do leitor, literário/literatura, multissemiótica. ❖ Decodificação/fluência na leitura. ❖ Formação do leitor ❖ Correspondência fonema/grafema. ❖ Construção do sistema alfabético e da ortografia ❖ Construção do sistema alfabético ❖ Construção do sistema alfabético. ❖ Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras. ❖ Decodificação/ fluência da leitura ❖ Formação do leitor. ❖ Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita. ❖ Produção de texto oral Segmentação de palavras/ classificação de palavras por números de sílabas. ❖ Escrita autônoma e compartilhada.	▪ Unidades fonológicas: sílabas e letras. ▪ Acróstico. **Histórias muitas histórias.** ▪ Leitura de cartazes. ▪ Produção ficha técnica de animais. ▪ Capa de livro. ▪ Contos clássicos. ▪ Texto lacunado. ▪ Tirinha. ▪ Separação de sílabas. ▪ Letras maiúsculas e minúsculas. ▪ Uso de F/V. ▪ Uso de C/g. **Um jeito bom de ler e escrever.** ▪ Escrita de nomes, e objetos ▪ Encontros consonantais (R/L). ▪ Letra cursiva. ▪ Convite. ▪ Manchete de jornal. **Oficina de brinquedos.**

EF12LP06 - Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites e receitas **EF01LP12 –** Reconhecer a separação das palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons das sílabas iniciais. **EF01LP18 –** Registrar com a colaboração dos colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros. **EF01LP09 –** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. **EF01LP02-**Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **EF01LP03-** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. **EF01LP06 –** Segmentar oralmente palavras em sílabas. **EF01LP09-** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais. **EF01LP13** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas mediais e finais. **EF12LP01-** Ler palavras novas com precisão da decodificação, no caso, de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **EF12LP02-** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos digitais.	❖ Construção do sistema alfabético e da ortografia. ❖ Correspondência grafema/fonema. ❖ Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita. ❖ Construção do sistema alfabético e da ortografia. ❖ Construção do sistema alfabético e da ortografia ❖ Construção do sistema alfabético. ❖ Decodificação/ fluência da leitura. Formação do leitor.	▪ Texto instrucional. ▪ Uso de P/B. ▪ Bilhete. ▪ Ficha técnica. ▪ Texto enigmático. ▪ Discutindo texto. ▪ Se eu troco a letra, muda a sílaba e a palavra. ▪ Interpretação de texto oral. **Outro jeito de contar histórias.** ▪ História em quadrinhos. ▪ Tipos de balões nas HQ`S ▪ Onomatopéias. ▪ Uso do D/T. ▪ Variações linguísticas. ▪ Uso da letra H (ch/ nh/ lh). ▪ Sinais gráficos ▪ Advinhas. **Contos e mais contos.** ▪ Receitas diversas. ▪ Receita de família. ▪ A lenda do Beija-flor. ▪ Legenda ▪ Uso do que/qui ▪ Uso do gue/gui **Eu conto, eu canto e me encanto.** ▪ Conto acumulativo. ▪ Cantiga acumulativa

2º SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF01LP09 – Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais. **EF01LP02-**Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas. **EF01LP03-** Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. **EF01LP06 –** Segmentar oralmente palavras em sílabas. **EF01LP09-** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais. **EF01LP13** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas mediais e finais. **EF12LP01-** Ler palavras novas com precisão da decodificação, no caso, de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. **EF12LP02-** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos digitais. **EF12LP06** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros. **EF12LP19** Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações relacionando-as com sensações e associações.	❖ Coleta de dados, organização e registro. ❖ Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações. ❖ Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas. ❖ Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas. ❖ Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável ❖ Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade) ❖ Produção de texto oral. ❖ Formação de composição de textos poéticos	**Brincando com as palavras.** ▪ Roda da leitura. ▪ Separação de sílabas. ▪ Construção de frases. ▪ Entre uma palavra e outra. ▪ Jogral. ▪ Eu leio em voz alta. **Brinquedos e brincadeiras.** ▪ Jogo da velha. ▪ Roteiro de entrevista. ▪ Acentos mudam palavras. ▪ Pontuação mudam textos. ▪ Entrevista em áudio. ▪ Eu leio silenciosamente. **Oficina de brinquedos.** ▪ Aprender é divertido. ▪ Leitura e interpretação. ▪ Uso da letra cursiva. ▪ Retomando P/B. **Probabilidade** ▪ Eventos aleatórios ▪ Representação fracionária, decimal e percentual. ▪ Bilhete. ▪ Mesmas palavras diferentes significados. **Probabilidade** ▪ Por dentro do gênero.

		▪ Estudo da escrita. ▪ Produção de texto.
Professora: Raissa Alves Carvalho	**Disciplina:** Matemática	**Turma:** 1º ano
1º SEMESTRE		

HABILIDADES BNCC	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
EF01MA02– Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como pareamento e outros agrupamentos. **EF01MA03-** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais. **EF01MA04-** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais de sala de aula, entre outros. **EF01MA05 –** Comparar números naturais de até duas ordens ou situações cotidianas com ou sem suporte numérico. **EF01MA06-** Construir fatos básicos de adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. **EF01MA07** Compor e decompor número até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculos. **EF01MA08** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando as estratégias e formas de registro pessoais. **EF01MA10** Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão, os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **EF01MA16** Relatar em linguagem verbal e não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.	❖ Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, de ordem ou de código para organização de informações. ❖ Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, de ordem ou de código para organização de informações. ❖ Leitura, escrita e comparação de números naturais até 100. ❖ Comparação de números naturais. ❖ Construção de fatos básicos de adição. ❖ Problemas envolvendo a noção de adição e subtração. ❖ Problemas envolvendo diferentes significados de adição e subtração. ❖ Sequência recursiva: Observação de regras usadas em seriações numéricas. ❖ Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. ❖ Medidas de tempo: Unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. ❖ Noção de caso. ❖ Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de	**Vamos somar.** ▪ Números até 30. ▪ Ordem crescente e decrescente. ▪ A dezena: composição decomposição. ▪ A dúzia. ▪ Par ou ímpar. ▪ Adição. ▪ Sequências numéricas. **Nosso tempo.** ▪ Ontem, hoje e amanhã. ▪ Calendário e dias da semana. ▪ Manhã, tarde e noite. **Vamos subtrair.** ▪ Números até 60. ▪ Composição e decomposição. ▪ Quadro numérico e reta numérica. ▪ Subtração. ▪ Sequências numéricas.

EF01MA17 Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando o calendário, quando necessário. **EF01MA18** Produzir escrita de uma data, apresentando o dia, mês e o ano. **EF01MA02** Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como pareamento e outros agrupamentos. **EF01MA03-** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais. **EF01MA04** Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais de sala de aula, entre outros. **EF01MA05** Comparar números naturais de até duas ordens ou situações cotidianas com ou sem suporte numérico. **EF01MA06** Construir fatos básicos de adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. **EF01MA07** Compor e decompor número até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculos. **EF01MA08** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando as estratégias e formas de registro pessoais.	quantidades, de ordem ou de código para organização de informações. ❖ Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, de ordem ou de código para organização de informações. ❖ Leitura, escrita e comparação de números naturais até 100. ❖ Comparação de números naturais. ❖ Construção de fatos básicos da adição. ❖ Problemas envolvendo a noção de adição e subtração. ❖ Problemas envolvendo a noção de adição e subtração.	
2º SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

EF01MA10– Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão, os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras **EF01MA14-** Identificar e nomear figuras planas, apresentados em diferentes disposições ou contornos de faces de sólidos geométricos. **EF01MA21-** Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. **EF01MA19 – Reconhecer** e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante. **EF01MA05** Comparar números naturais de até duas ordens ou situações cotidianas com ou sem suporte numérico. **EF01MA06-** Construir fatos básicos de adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. **EF01MA07** Compor e decompor número até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculos. **EF01MA08** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com suporte de imagens e/ou material manipulável, **EF01MA22** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações.	❖ Sequência recursiva: Observação de regras usadas em seriações numéricas. ❖ Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas. ❖ Leitura de tabelas, de gráficos de colunas simples. ❖ Sistema monetário brasileiro: Reconhecimento de moedas e cédulas. ❖ Leitura dos números de 0 a 100. ❖ Leitura, escrita e comparação de números até 100. ❖ Problema envolvendo a noção de adição e subtração. ❖ Problemas envolvendo diferentes significados de adição e subtração. ❖ Coleta e organização de informações.	**Eu desenho no papel.** ▪ Figuras planas geométricas. ▪ Representação das superfícies de sólidos geométricos. ▪ Organizar e informar tabelas. ▪ Realizar pesquisa. ▪ Elaborar gráfico. **Dinheiro brasileiro.** ▪ Cédulas, moedas da segunda família real. ▪ Números até 100. ▪ Reta numérica. ▪ Adição e subtração. ▪ Diferentes estratégias para calcular adição e subtração. **Medidas em todos os lugares.** ▪ Pé, palmo e passo. ▪ Centímetro. Litro e igualdade de massa. ▪ Medindo capacidades.

EF01MA21– Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples. **EF01MA22-** Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações. **EF01MA06-** Construir fatos básicos de adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas. **EF01MA07** Compor e decompor número até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculos. **EF01MA11** Descrever a localização de pessoas e objetos no espaço em relação a sua própria posição, utilizando termo como à direita, à esquerda, em frente, atrás. **EF01MA12** Descrever s localização de pessoas e de objetos no espaço em relação de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos eu se referem à posição, como direita, esquerda em cima, embaixo, é necessário explicitar-se o referencial.	❖ Leitura de tabelas, de gráficos de colunas simples ❖ Coleta e organização de informações. ❖ Problemas envolvendo adição e subtração. ❖ Localização de objetos e de pessoas no espaço utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado. ❖ Localização de objetos e de pessoas no espaço utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	**Informações ao meu redor.** ▪ Tabelas simples. ▪ Gráficos de barras. **Entre adições e subtrações.** ▪ Adicionando parcelas iguais. ▪ Subtraindo. ▪ Usando a calculadora. **Eu me desloco e vejo objetos.** ▪ Localização e deslocamento. ▪ Como eu vejo os objetos. ▪ Sequência numérica até 150.

Professora: Raissa Alves Carvalho	**Disciplina:** Ciências	**Turma:** 1º ano
1º SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF01CI02 – Localizar, nomear e representar graficamente por meio de desenhos partes do corpo humano e explicar suas funções. **EF01CI04 -** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças. **EF01C103-** Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo, são necessárias para a manutenção da saúde.	❖ Apendendo sobre Ciências ❖ O corpo humano	**Vamos falar de Ciências** ▪ Os cientistas ▪ Etapas do trabalho de Ciências. ▪ E o que é a ciência? ▪ Fazendo experiências. **Ser humano** ▪ A história das pessoas.

EF01CI01 Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.		▪ As pessoas são diferentes. ▪ As pessoas do Brasil. ▪ Partes do corpo. ▪ Órgãos dos sentidos. **A saúde das crianças** ▪ Cuidados com o nosso corpo. ▪ A higiene e a saúde. ▪ A alimentação e a saúde. ▪ Alimentação saudável.
EF01C103- Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo, são necessárias para a manutenção da saúde. **EF01CI04-** Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	❖ Os ambientes. ❖ Respeito à diversidade.	**Os ambientes** ▪ O ambiente e seus componentes. ▪ Seres vivos do Brasil. ▪ Adaptação dos seres vivos aos ambientes. ▪ Os seres vivos modificam os ambientes. **Mantendo nosso corpo ativo.** ▪ Saúde para o corpo e a mente. ▪ Relaxando. **Fases da vida.** ▪ Infância. ▪ Adolescência. ▪ Idade adulta. ▪ Velhice.
2º SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

EF01CI05 – Identificar e nomear diferentes escalas de tempo e a sucessão de dias, meses e anos. **EF01CI06-** Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	❖ Escalas de tempo. ❖ Escalas de tempo. ❖ Ambientes modificados ❖ Uso das tecnologias ❖ Lixo	**O tempo passa** ▪ Um dia qualquer. ▪ Manhã, tarde, noite. ▪ Uma semana qualquer. ▪ Um mês. ▪ Fases da vida ▪ Visita ao museu. ▪ As quatro estações. ▪ um ano. **As modificações que fazemos no ambiente.** ▪ Vida na aldeia indígena. ▪ Vida em grandes fazendas. ▪ Vida nas grandes cidades. **Tecnologia** ▪ Tecnologias antigas e recentes. **Lixos problemas e soluções.** ▪ O que é o lixo? ▪ Lixo orgânico e não orgânico. ▪ Problemas causados pelo lixo. ▪ Soluções para o lixo.
Professora: Raissa Alves Carvalho	**Disciplina: GEO-HISTÓRIA**	**Turma:** 1º ano
1º SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF01H101– Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família. **EF01HI02** Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.	❖ As fases da vida e a ideia de temporalidade. ❖ As diferentes formas de organização da família e da comunidade com os	**A memória e o tempo em movimento** ▪ Semelhanças e diferenças entre você e as outras pessoas. ▪ Características das pessoas.

EF01HI03- Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. **EF01HI08** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	vínculos pessoais e as relações de amizade. ❖ As diferentes formas de organização da família e da comunidade: Os vínculos pessoais e as relações de amizade. ❖ A escola, representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. ❖ O modo de vida das crianças em diferentes lugares. ❖ Situações de convívio em diferentes lugares. ❖ Situações de convívio em diferentes lugares.	▪ A história de cada um ▪ Características físicas. ▪ Compreender que somos diferentes em vários aspectos. ▪ Entender que devemos sempre respeitar o outro. **Eu tenho uma história** ▪ Nome e sobrenome. ▪ Memórias do nascimento. ▪ Documentos pessoais contam história. ▪ Objetos como formas de registro. **Não estamos sozinhos** ▪ Ser criança é bom demais. ▪ Ser criança e, outros tempos. ▪ Crianças de outras culturas
2º SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF01HI02 Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. **EF01HI03-** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. **EF01HI06-** Conhecer a história da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços. **EF0HI07-** Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	❖ As diferentes formas de organização da família e da comunidade com os vínculos pessoais e as relações de amizade. ❖ As diferentes formas de organização da família e da comunidade: Os vínculos pessoais e as relações de amizade. ❖ A vida em família; diferentes configurações e vínculos.	**O que é família.** ▪ Conceito de família. ▪ Semelhanças e diferenças entre as famílias. ▪ Diversos tipos de família. ▪ A história na família. **A sua família.** ▪ Membros da família. ▪ Quem vive com você ▪ Convívio entre famílias

EF01CI01 Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. **EF01HI08** Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. **EF01GE09-**Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referencias espaciais e tendo o corpo como referência. **EF01GE06** Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção **EF01GE01** Descrever características observadas de seus lugares de vivência e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. **EF01GE11** Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade do ambiente. **EF01GE04** Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços. **EF01GE05** Observar e descrever ritmos naturais em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras. **EF01GE01** Descrever características observadas de seus lugares de vivência e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares.	❖ A vida em família; diferentes configurações e vínculos ❖ Respeito à diversidade. ❖ A escola, representação espacial, sua história e seu papel na comunidade. ❖ Compreensão da organização dos espaços. ❖ Diferentes formas de viver.	▪ História de família. **Festas em família.** ▪ Diferentes festas em família. ▪ Nem todas as festas em família são iguais. ▪ Festas em família no passado. **Conhecer a escola para reconhecer a si mesmo.** ▪ As primeiras escolas ▪ As escolas de ontem e de hoje ▪ Os espaços escolares ▪ Descobrindo novos espaços na escola ▪ Os materiais escolares ▪ Rotina escolar de ontem e hoje ▪ Rotina escolar diária. **Da sua casa a escola.** ▪ As ruas são diferentes ▪ Os elementos das ruas. ▪ Espaços públicos 4 privados ▪ Cuidando da rua ▪ Localizando elementos nas ruas. ▪ Meios de transporte para ir a escola. **Diferentes paisagens.** ▪ A natureza e as suas belezas ▪ O ser humano também cria paisagens

EF01GE11 Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade do ambiente. **EF01GE07** Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da comunidade. **EF01GE08** Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.		▪ O trabalho altera as paisagens. ▪ Como se constrói uma cidade. ▪ As paisagens da imaginação
Professora: Raissa Alves Carvalho	**Disciplina: Arte**	**Turma:** 1º ano
2º SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF15AR01 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **EF15AR04** Experimentar diferentes formas de expressão artística fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **EF15AR05** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **EF15AR06** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **EF15AR07** reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais **EF15AR23** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **EF15AR25** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas, europeias, de	❖ Contextos e práticas. ❖ Materialidades. ❖ Processos de criação. ❖ Processos de criação. ❖ Sistemas de linguagem. ❖ Processos de criação. ❖ Patrimônio cultural.	**Para entender a Arte.** ▪ Por que fazemos Arte? ▪ Onde está a Arte? ▪ O dia a dia na Arte. **O ponto, a linha e a cor.** ▪ Falando a língua da Arte. ▪ Do ponto à linha. ▪ As cores do mundo. ▪ Sentindo as cores. **O som e a música.** ▪ Como se produz o som. ▪ Com o que se faz música.

diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
SEMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
F15AR08 Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **EF15AR09** Experimentar diferentes formas de expressão artística fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **EF15AR10** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **EF15AR11** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **EF15AR12** reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais **EF15AR24** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **EF15AR25** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas, europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **EF15AR01** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	❖ Contextos e práticas. ❖ Materialidades. ❖ Processos de criação. ❖ Processos de criação. ❖ Sistemas de linguagem. ❖ Processos de criação. ❖ Patrimônio cultural. ❖ Contextos e práticas. ❖ Materialidades ❖ Processos de criação ❖ Processos de criação.	**Fantasias e realidade** ▪ O corpo em movimento. ▪ Movimentando os lados do corpo. ▪ Rápido e devagar. ▪ Dançando em todo lugar. ▪ Tipos de dança. ▪ Eu no mundo. **No mundo do faz de conta.** ▪ Brincando no mundo da fantasia. ▪ Hora do faz de conta. ▪ Pelas lentes da história. ▪ Um lugar para o faz de conta. **A arte de inventar** ▪ Arte de imaginação ▪ Viajando sem sair do lugar. ▪ Onde vivem os monstros? ▪ Oficina de Arte. ▪ Amarre as pontas.

EF15AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **EF15AR23** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **EF15AR22** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		
EF15AR04 Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenhos, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, instalação, vídeo etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos e recursos convencionais e não convencionais. **EF15AR06** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **EF15AR09** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com todo corporal do movimento dançado. **EF15AR11** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. **EF15AR14** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição, criação, execução e apreciação musical. **EF15AR18** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertorio ficcional.		**Os ritmos do corpo.** ▪ O que é ritmo? ▪ O ritmo e o silêncio. ▪ Rachando a cuca. **As mensagens do corpo.** ▪ O corpo fala. ▪ A voz de cada um. ▪ Eu no mundo. **A sabedoria popular.** ▪ O que é folclore. ▪ O folclore de outros povos

EF15AR19 Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais variados. **EF15AR21** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos, e experimentando-se no lugar do outro **EF15AR22** Experimentar possibilidades criativas de movimentos e de voz de criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. **EF15AR23**Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas **EF15AR24** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias das diferentes matrizes estéticas e culturais **EF15AR25** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas, europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		

Professora: Raissa Alves Carvalho	**Disciplina:** Plenitude do Ser	**Turma: 1º** ano
Livro de didático: Bibliografia: Conteúdo Espírita -1º Ciclo de infância – Módulo III – Conduta espírita e vivência evangélica		
1º BIMESTRE		
CÓDIGO - HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
	❖ Compreender diferentes concepções de Deus; ❖ Explorar o propósito da prece;	▪ Dádiva divina. ▪ Existência e sobrevivência ▪ Amor e sabedoria de Deus ▪ Valor e ação da prece ▪ Condições para orar ▪ A prece em nossa vida
2º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**

	❖ Compreensão dos valores fundamentais; ❖ Reflexão sobre a importância dos valores; ❖ Desenvolvimento pessoal;	▪ Amor à verdade ▪ A família nos dias de hoje ▪ O lar cristão ▪ Colaboração no lar ▪ Amor ao próximo ▪ Respeito ao semelhante ▪ Respeito à prosperidade alheia ▪ Obediência ▪ Gentileza ▪ Caridade ▪ Solidariedade ▪ Amizade
3º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
	❖ Desenvolver empatia e respeito pelos membros da família, reconhecendo suas necessidades, desafios e contribuições. ❖ Aprimoramento dos valores fundamentais;	▪ Amor a verdade ▪ Liberdade e limite na família ▪ A Colaboração e disciplina ▪ Amor ao próximo ▪ Caridade ▪ Perdão ▪ Honestidade ▪ Bondade e gentileza ▪ Trabalho e responsabilidade
4º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
	❖ Compreender e valorizar a importância da família como a base fundamental para o desenvolvimento emocional, social e moral de um indivíduo.	▪ Autoconhecimento e autoaceitação ▪ Os bons espíritas ▪ A Família ▪ O significado dos laços familiares ▪ A Família – liberdade e limites
Planejamento Anual Ano de 2026 - Conforme as Normas da BNCC, Objetos de Aprendizagem e Conteúdos Programáticos		
Livro didático: Bernoulli Sistema de ensino. Anos iniciais do Ensino Fundamental.		

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

Componente Curricular: Português, Matemática, Ciências, Geo-História e Arte		
Professora: Alcione da Silva Santos	**Disciplina:** Língua Portuguesa	**Turma:** 2º ano
1º BIMESTRE		
CÓDIGO - HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
F12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF12LP05)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. **EF12LP06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF12LP07)** Identificar e (reproduzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala	❖ Compreensão na leitura ❖ Escrita compartilhada ❖ Produção de texto oral ❖ Forma de composição do texto ❖ Apreciação estética/ Estilo ❖ Formas de composição de textos poéticos ❖ Escrita autônoma e compartilhada ❖ Estratégia de leitura ❖ Edição de textos ❖ Utilização de tecnologia digital ❖ Leitura de imagens e narrativas visuais ❖ Forma de composição do texto	▪ Texto narrativo: Estudo dos personagens. ▪ Produção textual: fotolegenda. ▪ Revisão de conteúdos: tipos de letras, ordem alfabética, vogais e consoantes, diferentes sons de uma letra. ▪ Oralidade: contação de histórias e apresentação ▪ Características do livro: capa e contracapa. ▪ Poema: estrofe, verso e rimas. ▪ Gêneros textuais: carta, receitas, cartaz, convite. ▪ Oralidade: leitura em voz alta. ▪ Características do livro: autores e autoras. ▪ Gênero textual: cantiga popular. ▪ Produção textual: recriação de versos de cantiga popular. ▪ Frases, letras maiúsculas e pontuação. ▪ Características do livro: ilustradores e ilustradoras. ▪ Poema musicado ▪ Uso de letras maiúsculas e minúsculas. ▪ Nomes próprios e nomes comuns. ▪ Poema visual.

relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. **(EF12LP11)** Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos diversificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. **(EF02LP13)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP15)** Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. (**EF02LP16)** Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.		▪ Sarau
2º BIMESTRE		

CÓDIGO - HABILIDADES BNCC	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. **(EF12P06)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF12LP10)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP13)** Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por	❖ Interpretação do texto ❖ Produção de texto oral ❖ Estratégia de leitura ❖ Apreciação estética/ Estilo ❖ Formas de composição de textos poéticos ❖ Estratégia de leitura ❖ Edição de textos ❖ Utilização de tecnologia digital ❖ Leitura de imagens e narrativas visuais	▪ Texto científico / expositivo. ▪ Legenda. ▪ Notícias: aspectos visuais e informativos. ▪ Formação, classificação e pontuação de frases. ▪ Aglutinação e segmentação. ▪ Uso de E / I no final de palavras. ▪ Dicionário: que livro é esse? ▪ Texto narrativo: estudo d tempo e espaço. ▪ Gênero textual: história em quadrinhos. ▪ Produção textual: final de HQ. ▪ Uso de O / U no final das palavras ▪ Texto narrativo: estudo d enredo. ▪ Variação da língua. ▪ Cartão comemorativo. ▪ Convite. ▪ Sinônimos e antônimos. ▪ Uso de M antes de P e B. ▪ Contos de fadas. ▪ Sumário. ▪ Separação de sílabas. ▪ Uso de R / RR. ▪ Uso do dicionário.

meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. **(EF02LP18)** Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP19)** Reconhecer, em textos diversificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações. **(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva. **(EF15LP03)** Localizam informações explícitas em textos. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. **(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. **(EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando		

recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias) **(EF12LP18)** Apreciar poemas e outros textos diversificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. **(EF02LP03)** Ler e escrever palavras com correspondência regulares diretas entre letras e fonemas (f, v,t,d,p,b) e correspondências regulares contextuais (c e q ;e e o, e posição átona em final de palavras) **(EF02LP01)** Utilizado, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. **(EF02LP04)** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas CV,V,CVC,CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.		
3º BIMESTRE		
CÓDIGO - HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação.	❖ Compreensão na leitura ❖ Escrita compartilhada Forma de composição do texto ❖ Estratégia de leitura ❖ Edição de textos ❖ Utilização de tecnologia digital	▪ Paródia de contos tradicional. ▪ Pontuação e produção de sentido. ▪ Oralidade: apresentação oral de fotografia e legenda. ▪ Características do livro: título. ▪ Verbete e acepção.

(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. **(EF12LP14)** Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. **(EF15LP03)** Localizam informações explícitas em textos. **(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. **(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. **(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. **(EF02LP10)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em	❖ Escuta atenta ❖ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita ❖ Pontuação ❖ Produção de texto oral	▪ Singular e plural. ▪ Características do livro: ilustrações. ▪ Sons representados pela letra S. ▪ Produção textual: descrição. ▪ Uso do S / Z. Uso de SS. ▪ Conto dialogado. ▪ Tirinhas. ▪ Sinais de pontuações: uso dos dois – pontos e d travessão. ▪ Uso do dicionário: como buscar os verbetes. ▪ Uso do G e GU. ▪ Substantivos masculinos e femininos. ▪ Diário pessoal. ▪ Bilhete. ▪ Aviso. ▪ Aumentativo e diminutivo. ▪ Marcas de oralidades nos textos escritos. ▪ Uso de CH, NH e LH (a mudança das palavras cm o uso de H).

texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-. **(EF02LP19)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.		
4º BIMESTRE		
CÓDIGO - HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. **F15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **F15LP03**) Localiza informações explícitas em textos. **F15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. **F15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos	❖ Formação do leitor ❖ Reconstrução das condições de produção e recepção de textos ❖ Estratégia de leitura ❖ Edição de textos ❖ Utilização de tecnologia digital ❖ Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula ❖ Leitura colaborativa e autônoma ❖ Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica ❖ Construção do sistema alfabético e da ortografia	▪ Gênero textual: lenda. ▪ Produção textual: lenda em quadrinhos. ▪ Som nasal (til, m, n). ▪ Oralidade: leitura em voz alta. ▪ Conto infantil. ▪ Resenha. ▪ Capa e ficha de livro. ▪ Uso do G e J. ▪ Numeral ▪ Consulta de verbete no dicionário. ▪ Narrativo de aventura. ▪ Acepção da palavra com base n contexto. ▪ Cartaz de campanha publicitária. ▪ Acentuação gráfica e mudança de sentido. ▪ Uso de C e QU.

produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis. **F15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **F15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, cumulativos, de assombração etc.) e crônicas. **F15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. **F02LP05)** Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).		
Professora: Alcione da Silva Santos	**Disciplina:** Matemática	**Turma:** 2º ano
1º BIMESTRE		
CÓDIGO - HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). **(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). **(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um	❖ Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) de 0 até 100. ❖ Composição e decomposição de números naturais (até 100) ❖ Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas.	▪ Reconhecimento de números. ▪ Ordem crescente e ordem decrescente. ▪ Sequência numérica. ▪ Antecessor e sucessor. ▪ Sequência de números pares/ímpares. ▪ Uso do símbolo ▪ Composição e decomposição de números ▪ Material dourado. ▪ Reta numérica.

a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. **(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional. **(EF02MA09)** Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida. **(EF02MA12)** Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. **(EF02MA13)** Esboçar roteiros a serem seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência. **(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. **(EF02MA05)** Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos. **(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar,	❖ Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido. ❖ Esboço de roteiros e de plantas simples ❖ Análise da ideia aleatória em situações do cotidiano. ❖ Construção de fatos fundamentais da adição e subtração. ❖ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	▪ Sequência de figuras. ▪ Representação, sequência, quantidades, ordenação de contagem. ▪ Deslocamento na malha quadriculada: Direita e esquerda no mapa. ▪ Espaço de formas no cotidiano: cilindro, paralelepípedo e cubo. ▪ Características de cada forma geométrica: rola, não rola, tem pontas, não tem pontas. ▪ Caminhos diferentes para chegar ao mesmo local. ▪ Contagem de tempo – os ritmos da natureza: dia, semana, mês e ano – e instrumentos para a medida de tempo, leitura de calendário. ▪ Números pares e ímpares. ▪ Situações matemáticas envolvendo adição e subtração. ▪ Termos da adição. ▪ Adições e subtrações com ábaco. ▪ Adição de duas ou mais parcelas. Associatividade na adição. ▪ Termos da subtração. ▪ Cálculo mental da adição/subtração. ▪ Gráfico de colunas e tabelas de dupla entrada.

retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.		
2º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02MA14) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas). **(EF02MA02)** Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). **(EF02MA03)** Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos. **(EF02MA04)** Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional. **(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.	❖ Sólidos geométricos (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): Reconhecimento e característica. ❖ Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) de 0 até 1000. ❖ Composição, decomposição de números naturais (até 1000). ❖ Coleta, classificação e representação de dados em tabela simples e de dupla entrada e em gráficos e colunas. ❖ Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores. ❖ Problemas envolvendo diferentes significados da adição e subtração (juntar, acrescentar, separar e retirar).	▪ Sistemas de numeração decimal-composição e decomposição de números maiores que 10 dezenas e meia dezena. ▪ Representação, sequência, quantificação, comparação, ordenação e estratégia de contagem. ▪ Trabalhando com a calculadora. ▪ Resolução de situações matemáticas envolvendo as ideias da adição e subtração. ▪ Leitura de hora exata em relógio de ponteiros e calendários. ▪ Corpos redondos. ▪ Números ordinais. ▪ Situações matemáticas envolvendo as ideias da adição e subtração, sem trocas e estratégias de cálculos. ▪ Quadro de ordens. ▪ Representação numérica e o quadro de ordens. ▪ Comparação de números. ▪ Sequência numérica. ▪ Reta numérica. Antecessor e sucessor.

(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas. **(EF02MA06)** Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.		▪ Leitura e construção de tabela simples e de gráfico de barras simples. ▪ Elementos de um gráfico: título, fonte, eixos. ▪ Pesquisa em grupo. ▪ Estudo das centenas, ▪ Adição e subtração com e sem reagrupamento, utilizando materiais manipuláveis. ▪ Adição e subtração: operações inversas. ▪ Pirâmide. ▪ Cálculos de passagem do tempo. ▪ Estratégias para calcular. ▪ Algoritmo formal da adição e da subtração. ▪ Chances ou possibilidades. ▪ Sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo, pirâmide e cilindro) e figuras planas (círculos, triângulos e quadriláteros). ▪ Pictogramas.
3º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.	❖ Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, uso do calendário, leitura de horas, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas. ❖ Análise da ideia aleatória em situações do cotidiano.	▪ Calendário. ▪ Bimestre, trimestre e semestre. ▪ Hora em relógios analógicos e digitais. ▪ Breve história do dinheiro n Brasil. ▪ Trocas w comparações utilizando cédulas e moedas.

(EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. **(EF02MA21)** Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”. **(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital. **(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras. **(EF02MA10)** Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. **(EF02MA11)** Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. **(EF02MA15)** Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	❖ Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) ❖ Problemas envolvendo significados de dobro, triplo, terça parte. ❖ Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência. ❖ Figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): ❖ Reconhecimento e características.	▪ Trabalhando com centenas. ▪ Números ordinais ▪ Marcando e calculando o tempo. ▪ Formas geométricas, padrões geométricos e sequência. ▪ Medidas de comprimento – o metro, o centímetro e o milímetro. ▪ Unidades de medida padronizada e não padronizadas. ▪ Aprofundando o estudo da centena. ▪ Exercícios envolvendo sequência numérica, ordem crescente e decrescente, números pares e ímpares, dezenas, dúzias, números ordinais até 30°. ▪ Composição e decomposição de números. ▪ Localização de elementos no espaço com base em indicações de posição. ▪ Multiplicação: adição de parcelas iguais e disposição retangular sem uso de algoritmo. ▪ Ideia de dobro e triplo. ▪ Medida de massa – grama e quilograma. ▪ Medida de tempo e calendário. ▪ Direita e esquerda, localização espacial no trajeto e na malha quadriculada. ▪ Medida e terça parte.
4º BIMESTRE		

CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	OBJETO DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS
(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados. **(EF02MA17)** Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma). **(EF02MA07)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital. **(EF02MA08)** Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras. **(EF02MA22)** Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. **(EF02MA23)** Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas.	❖ Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) ❖ Medidas de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma. ❖ Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) ❖ Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte. ❖ Coleta, classificação e representação de dados em tabela simples e de dupla entrada e em gráficos colunas.	▪ Unidades de medidas: massa, capacidade e comprimento. ▪ Situação – problema envolvendo as ideias da adição e da subtração. ▪ Situação – problema envolvendo a multiplicação (sem uso da simbologia). ▪ Divisão: repartir igualmente – quantas cabem? ▪ Sólidos geométricos. ▪ Exercícios envolvendo adição e subtração. ▪ Exercícios envolvendo multiplicação e divisão. ▪ Situação – problema envolvendo as quatro operações e o sistema monetário. ▪ Sólidos geométricos e planificação. ▪ Tratamento da informação.

Professora: Alcione da Silva Santos	**Disciplina:** Ciências	**Turma:** 2º ano
1ª BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. **(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. **(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	❖ Seres vivos no ambiente	▪ Seres vivos e elementos não vivos ▪ Os animais ▪ As plantas ▪ Animais domésticos e estimação. ▪ Animais silvestres ▪ Cuidado com os animais. ▪ Tipos de ambientes. ▪ Animais que se transformam. ▪ Adaptações dos seres vivos.
2ª BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02CI04) Descrever características de plantas **e** animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano **e** relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. **(EF02CI05)** Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral. **(EF02CI06)** Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	❖ Seres vivos no ambiente	▪ Vida das plantas. ▪ Os elementos não vivos e os seres vivos. ▪ Biodiversidades: quantos tipos de vida! ▪ Os seres vivos se relacionam. ▪ Recursos fornecidos por componentes ambientais não vivos.

3ª BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF2CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. **(EF02CI08)** Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	❖ O sol como fonte de luz e calor ❖ Movimento aparente do Sol no céu	▪ Ter saúde é.... ▪ Atividade física e lazer. ▪ Prevenção de acidentes. ▪ Higiene e saúde. ▪ Alimentação saudável. ▪ As estações do ano ▪ O dia e a noite ▪ Sombras ▪ O caminho do sol. ▪ A posição do sol e as sombras. ▪ Tomando sol.
4ª BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF0CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. **(EF0CI02)** Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). **(EF02CI03)** Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	❖ Propriedades e usos dos materiais	▪ Materiais que formam o ambiente. ▪ Transformação de materiais. ▪ Transformações para fabricar papel. ▪ Propriedades dos materiais. ▪ Estrutura dos materiais. ▪ Objetos para enxergar coisas muito pequenas. ▪ Ímãs. ▪ Com que roupa eu vou? ▪ Dá choque? ▪ Afunda ou flutua na água? ▪ Ferrugem e decomposição.
Professora: Alcione da Silva Santos	**Disciplina:** História	**Turma:** 2º ano
1º BIMESTRE		

CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	OBJETO DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS
(EF0HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. **(EF02HI05)** Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. **(EF02HI06)** Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). **(EF02HI07)** Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário. (**EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	❖ A noção do ‘’ Eu’’ e do ‘’ Outro’’: comunidade, convivências e interações entre pessoas. ❖ O tempo como medida. ❖ A noção do ‘’ Eu’’ e do ‘’ Outro’’: Registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e espaço. ❖ Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) ❖ O tempo como medida. ❖ As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	▪ O que é história? ▪ Todo mundo tem história. ▪ Identidade pessoal: nome e sobrenome. ▪ Onde está a sua história? ▪ Você e o tempo. ▪ Controlando o tempo. ▪ Crianças: iguais e diferentes. ▪ Conhecendo outras crianças. ▪ Crianças do passado, crianças do presente. ▪ Para crianças diferentes, direitos iguais. ▪ Brinquedos de antes e de hoje.
2º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. **(EF0HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	❖ A noção do ‘’ Eu’’ e do ‘’ Outro’’: comunidade, convivências e interações entre pessoas. ❖ As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.	▪ Minha família é diferente da sua. ▪ Cada família é única. ▪ Papéis e responsabilidades. ▪ As famílias e o tempo. ▪ Desvendando a história da sua família. ▪ A árvore genealógica. ▪ O sobrenome da família.

(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (**EF02HI09)** Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	❖ A noção do ‘’ Eu’’ e do ‘’ Outro’’: Registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e espaço.	
3º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF0HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. **(EF02HI04)** Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. **(EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.	❖ A noção do ‘’ Eu’’ e do ‘’ Outro’’: comunidade, convivências e interações entre pessoas. ❖ As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. ❖ A noção do ‘’ Eu’’ e do ‘’ Outro’’: Registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e espaço.	▪ As primeiras moradias. ▪ A evolução das moradias. ▪ As moradias indígenas. ▪ As moradias brasileiras: da colônia aos dias atuais. ▪ A escola e a passagem do tempo. ▪ Diferentes escolas brasileiras. ▪ A história das escolas e suas fontes.
4º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. **(EF02HI03)** Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	❖ A noção do ‘’ Eu’’ e do ‘’ Outro’’: comunidade, convivências e interações entre pessoas. ❖ A noção do ‘’ Eu’’ e do ‘’ Outro’’: Registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e espaço.	▪ Da casa para escola, da escola para a vida (Sociabilização escolar). ▪ A escola e suas regras. ▪ A educação como um direito. ▪ O mundo do trabalho. ▪ O trabalho nos dias de hoje. ▪ Trabalhando pelo futuro.

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.		▪ Profissões do passado.
Professora: Alcione da Silva Santos	**Disciplina:** Geografia	**Turma:** 2º ano
1º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. **(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. **(EF02GE09)** Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). **(EF02GE10)** Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.	❖ Experiências da comunidade no tempo e no espaço. ❖ Localização, orientação e representação espacial.	▪ Pessoas têm identidade. ▪ Nem melhor, nem pior... apenas diferente. ▪ Documentos pessoais. ▪ Toda criança quer ser feliz. ▪ Direitos e deveres. ▪ Viver bem na infância: saúde e bem-estar.
2º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF2E01) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. **(EF02GE02)** Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou	Convivência e interação entre as pessoas da comunidade. ❖ Riscos e cuidados nos meios de transporte e na comunicação.	Relações familiares. Afinal, o que é uma família? ▪ Famílias são diferentes. ▪ Famílias brasileiras. ▪ Famílias pelo mundo.

comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. **(EF02GE03)** Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável. **(EF02GE04)** Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. **(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. **(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.	❖ Experiências da comunidade no tempo e no espaço. ❖ Mudanças e permanências. ❖ Localização, orientação e representação espacial.	▪ Os tipos de bairros e suas características. ▪ Elementos que compõem as paisagens dos bairros. ▪ Localizando-se no bairro: endereços e pontos de referência. ▪ Diferentes pontos de vista. ▪ Convivência nos bairros.
3º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. **(EF02GE05)** Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos. **(EF02GE06)** Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). **(EF02GE08)** Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes)	❖ Experiência da comunidade no tempo e no espaço. ❖ Mudanças e permanências. ❖ Tipos de trabalhos e lugares e tempos diferentes. ❖ Localização, orientação e representação espacial.	▪ Como é a sua casa? ▪ Representado a moradia: a planta. ▪ Os cômodos de uma moradia. ▪ Representando em diferentes tamanhos. ▪ Cuidados e conservação da moradia. ▪ Convivendo na escola. ▪ Escola: lugar de aprender e ser feliz. ▪ Espaços de uma escola. ▪ A sala de aula. ▪ Observando os objetos da sala de aula.

para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.		
4º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. **(EF02GE07)** Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais. **(EF02GE11)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	❖ Experiência da comunidade no tempo e no espaço. ❖ Tipos de lugares e tempos diferentes. ❖ Os usos dos recursos naturais: solo, água no campo e na cidade.	▪ Diferentes culturas, diferentes necessidades. ▪ De onde vem o que se tem. ▪ Recursos naturais. ▪ Extrativismo ▪ A tecnologia em nossas vidas. ▪ As voltas que o mundo dá. ▪ Falando de comunicação. ▪ Máquinas que nos ajudam na locomoção. ▪ A tecnologia a serviço da vida. ▪ Ideias que transformam.
Professora: Alcione da Silva Santos	**Disciplina:** Arte	**Turma:** 2º ano
1º AO 4º BIMESTRE		
Código – Habilidades BNCC	**Objeto de Conhecimento**	**Conteúdos**
(EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(EF15AR02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(EF15AR03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	❖ Elementos da linguagem ❖ Aula expositiva ❖ Processos de criação ❖ Aplicação das atividades ❖ Aula prática ❖ Notação e registro musical ❖ Patrimônio cultural ❖ Arte e tecnologia ❖ Discussão em grupo ❖ Documentários ❖ Filmes	▪ Arte e brincadeiras. ▪ Do plano para o espaço ▪ Arte e imaginação ▪ No ritmo da música ▪ Era uma vez ▪ A cultura dos povos indígenas ▪ Arte é manifestação ▪ A arte e sua relação com o corpo ▪ Som, ruído e memória ▪ Conhecer para fazer ▪ Criações coletivas e individuais ▪ O que um povo representa. ▪ Folclore

(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(EF15AR05)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(EF15AR06**) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(EF15AR07)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). **(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(EF15AR09)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(EF15AR10)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(EF15AR11)** Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e	❖ Debate	

expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. **(EF15AR12)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(EF15AR13)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais		

convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR18)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(EF15AR19)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(EF15AR20)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		

Professora: Alcione da Silva Santos	**Disciplina:** Plenitude do Ser	**Turma:** 2º ano
Livro de didático: Bibliografia: Conteúdo Espírita -1º Ciclo de infância – Módulo III – Conduta espírita e vivência evangélica		
1º BIMESTRE		
CÓDIGO - HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
	❖ Compreender diferentes concepções de Deus; ❖ Explorar o propósito da prece;	▪ Dádiva divina. ▪ Existência e sobrevivência ▪ Amor e sabedoria de Deus ▪ Valor e ação da prece ▪ Condições para orar ▪ A prece em nossa vida
2º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
	❖ Compreensão dos valores fundamentais; ❖ Reflexão sobre a importância dos valores; ❖ Desenvolvimento pessoal;	▪ Amor à verdade ▪ A família nos dias de hoje ▪ O lar cristão ▪ Colaboração no lar ▪ Amor ao próximo

		▪ Respeito ao semelhante ▪ Respeito à prosperidade alheia ▪ Obediência ▪ Gentileza ▪ Caridade ▪ Solidariedade ▪ Amizade
3º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
	❖ Desenvolver empatia e respeito pelos membros da família, reconhecendo suas necessidades, desafios e contribuições. ❖ Aprimoramento dos valores fundamentais;	▪ Amor a verdade ▪ Liberdade e limite na família ▪ A Colaboração e disciplina ▪ Amor ao próximo ▪ Caridade ▪ Perdão ▪ Honestidade ▪ Bondade e gentileza ▪ Trabalho e responsabilidade
4º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
	❖ Compreender e valorizar a importância da família como a base fundamental para o desenvolvimento emocional, social e moral de um indivíduo.	▪ Autoconhecimento e autoaceitação ▪ Os bons espíritas ▪ A Família ▪ O significado dos laços familiares ▪ A Família – liberdade e limites

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

LIVRO DIDÁTICO: Coleção Bernoulli - Sistema de Ensino

Objetivo Geral: Desenvolver competências e habilidades que permitam o reconhecimento da linguagem como uma ferramenta que estimule a ação social do indivíduo na interação com a sociedade, e principalmente como um facilitador da ação comunicativa, formando alunos capazes de usar adequadamente a língua materna, em suas modalidades escrita e oral, aptos a refletirem criticamente sobre o que leem e escrevem.

Turma: 3º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Língua Portuguesa	**Professora**: Kellen de Castro Campo
Capítulos	**Títulos**	**Conteúdos** (1º ao 4º Bimestre)	**Habilidades BNCC**
1	✓O fantástico mundo dos quadrinhos.	❖ Histórias em quadrinhos ou tirinhas.	**(EF03LP05):** Inferir sentimentos e intenções dos personagens a partir das expressões faciais, linguagem corporal e contexto visual das histórias em quadrinhos. **(EF03LP11):** Planejar e criar histórias em quadrinhos seguindo um roteiro básico, incluindo a definição de personagens, trama e desfecho.
		❖ Onomatopeias	**(EF03LP09):** Reconhecer e usar recursos expressivos da oralidade e da escrita, como as onomatopeias, para enriquecer as produções textuais e narrativas orais.
		❖ Linguagem verbal e não verbal.	**(EF03LP05):** Reconhecer e usar elementos não verbais presentes em textos multimodais, como gráficos, imagens, diagramas e expressões faciais, entendendo como eles complementam a informação verbal. **(EF03LP06):** Utilizar diferentes formas de linguagem não verbal (desenhos, pinturas, gestos, etc.) para complementar a comunicação verbal e enriquecer a expressão pessoal e coletiva.
		❖ Frase.	**(EF03LP03):** Produzir textos escritos de diferentes gêneros, adequando-se ao tema, propósito, interlocutor e contexto.
2	✓Quem conta um conto...	❖ Conto	**(EF15LP10):** Ler e compreender, em parceria com colegas e professor(a), textos literários que circulam em contextos sociais, escolares,

			impressos ou digitais (como contos, crônicas, poemas, lendas, fábulas, histórias em quadrinhos, entre outros), valorizando a leitura como fonte de prazer e conhecimento.
		❖ Características e estrutura do texto.	**(EF15LP09):** Planejar e produzir textos manuscritos e digitais, de diferentes gêneros, observando sua estrutura, características linguísticas e aspectos discursivos, respeitando a norma culta da língua.
		❖ Elementos do conto.	**(BNCC–EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		❖ Tipos de discurso.	**(BNCC–EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
		❖ Antônimo e sinônimo	**(EF03LP20)** - Reconhecer e utilizar sinônimos e antônimos em textos, aprimorando a compreensão e a produção textual.
		❖ Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.	**(BNCC–EF03LP05)** Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

		❖ Encontro vocálico.	**(BNCC–EF03LP02)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
		❖ Quadrinhos e tirinhas.	**(BNCC–EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
		❖ Uso de E / I; O / U	Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
3	✓A maravilha dos contos	❖ Conto maravilhoso	**(BNCC–EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		❖ História em quadrinhos	**(BNCC–EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
		❖ Encontro consonantal – Dígrafos	**(BNCC–EF03LP03)** Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
		❖ Uso de L / LH	**(BNCC–EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

		❖ Formação de palavras – Sufixos	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
4	✓As palavras chegam mais longe	Carta pessoal	**(BNCC–EF03LP12)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema / assunto do texto.
		❖ Envelope / Bilhete / E-mail	**(BNCC–EF03LP13)** Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema / assunto do texto.
		❖ Registro formal e informal	**(BNCC–EF15LP11)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
		❖ Uso do AL, EL, IL, OL e UL nas palavras	**(EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.

		❖ Substantivos próprios e comuns	**(EF03LP09)** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.
		❖ Letra maiúscula e minúscula	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		❖ Verbete e acepção	**(BNCC–EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
5	✓Histórias guardadas na memória e escritas no coração	❖ Relato de memória	**(BNCC–EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		❖ Depoimento e Entrevista	**(BNCC-EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

		❖ Gênero do substantivo: masculino ou feminino	**(BNCC-EF08LP04):** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
		❖ Número do substantivo: singular e plural	**(BNCC–EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
		❖ Plural de palavras com til	**(BNCC–EF35LP14)** Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros
		❖ Arcaísmos e novas palavras	**(EF03LP10)** Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
6	✓Notícias... O mundo do jornal	❖ Notícia• Telejornal• Carta do leitor	**(BNCC–EF69LP16)** Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.
		❖ Substantivo: variação de grau	**EF03LP07:** Identificar e usar os diferentes graus dos substantivos, reconhecendo e utilizando a forma aumentativa e diminutiva adequadas ao contexto de uso.
		❖ Língua falada e língua escrita	**(BNCC–EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.

		❖ Acentuação gráfica e produção de sentido	**EF02LP05 -** Reconhecer a função dos acentos gráficos em palavras.
		❖ Uso de ÃO / AM indicando o passado e o futuro	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		❖ Receita culinária	**(EF03LP21)** Produzir textos de diferentes gêneros, como receitas e histórias, a partir de temas trabalhados em sala de aula.
7	✓Folclorices, vamos brincar?	❖ Narrativa de Folclore• Lendas• • • •	**(EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
		❖ Adjetivo	**EF03LP16:** Empregar adjetivos para enriquecer descrições em textos e oralmente, ampliando o repertório vocabular.
		❖ Uso do G e do J	**EF35LP08:** Comparar palavras, observando semelhanças e diferenças sonoras e ortográficas, incluindo o uso das letras "G" e "J".
		❖ Provérbios ou ditos populares	**EF15LP10:** Reconhecer e valorizar a diversidade cultural de diferentes épocas e regiões, por meio de gêneros textuais orais e escritos, como provérbios e ditos populares.

8	✓Quer aprender como aprender?	❖ Texto científico	**(BNCC–EF03LP26)** Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
		❖ Variação do adjetivo: gênero e número	**EF03LP12:** Identificar a estrutura das palavras (radical, prefixos e sufixos) e a flexão dos adjetivos em grau, gênero e número.
		❖ Exposição oral	**EF15LP11**: Planejar e produzir oralmente, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, apresentações sobre temas estudados.
		❖ Pesquisa na internet• Enquete e gráfico	**EF15LP20:** Reconhecer a importância de selecionar informações relevantes em diferentes fontes de pesquisa, tanto digitais quanto físicas, de maneira crítica e reflexiva. .
		❖ Sons nasais (letras M e N)• M antes de P e B	**EF15LP01:** Reconhecer e utilizar em contextos significativos de leitura, produção e revisão de textos as convenções do sistema alfabético e ortográfico, bem como as relações fonema-grafema.
		❖ Debate regrado	**EF15LP10 -** Participar de debates e discussões, apresentando argumentos de forma clara e respeitosa, ouvindo e considerando o ponto de vista dos outros.
9	✓Vida e obra	❖ Biografia ❖ Autobiografia ❖ Cronobiografia	**EF15LP08:** Produzir textos autorais que expressam suas próprias experiências e visões de mundo.

		❖ Uso do R / RR	**EF03LP04:** "Identificar e utilizar as regras de ortografia em diferentes contextos de escrita, como o uso do 'r' e 'rr'."
		❖ Pronomes pessoais	**(EF03LP14)** Produzir textos em que se utiliza corretamente os pronomes pessoais e demonstrar compreensão sobre a função desses pronomes na coesão e clareza dos textos.
		❖ Uso do dicionário	**(EF15LP03)** Identificar e usar palavras em dicionários e outros instrumentos de pesquisa para resolver dúvidas sobre o significado e a ortografia de palavras.
10	✓ Produtos **e** publicidade: uma boa ideia	❖ Cartaz publicitário• Outdoor• Anúncio classificado• • • •	**(EF15LP13)** - Produzir e compreender textos publicitários, como anúncios em diferentes mídias (impressa, digital, rádio e TV), analisando a intenção comunicativa e os recursos utilizados.
		❖ Verbo	**(EF15LP03)** Identificar e usar verbos em diferentes tempos e formas, reconhecendo sua função nas frases.
		❖ Verbos no dicionário	**(EF15LP03)** Identificar e usar palavras em dicionários e outros instrumentos de pesquisa para resolver dúvidas sobre o significado e a ortografia de palavras.
		❖ Estrangeirismo	**EF15LP10:** Identificar e compreender o uso de palavras e expressões estrangeiras no contexto da língua portuguesa, reconhecendo sua origem e função no texto.
		❖ A letra X (som de Z, CH, CS e SS)	**EF01LP05:** Identificar e nomear as letras do alfabeto, reconhecendo sua forma e som.

		❖ Classes gramaticais no dicionário	**EF15LP09:** Identificar e utilizar as funções das classes gramaticais (substantivo, adjetivo, verbo, advérbio, pronome, preposição, conjunção) no dicionário e em textos.
		❖ Uso de SS / Ç / X / XC / SC e SÇ	**EF01LP05:** Identificar e nomear as letras do alfabeto, reconhecendo sua forma e som.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC - 2026

Professora: Kellen de Castro Campo | **Turma**: 3º ano ensino fundamental I.

Componente Curricular: Matemática.

Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 3.º ano, volume 1 e 2.

1º Bimestre

Código – Habilidades BNCC	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos
Associar figuras geométricas espacial (cube, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. **(BNCC-EF03MA13)** Descrever características de algumas figuras geométricas espacial (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações. **(BNCC-EF03MA14)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. **(BNCC-EF03MA18)** Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. **(BNCC-EF03MA02)**	❖ Reconhecer o uso dos números nas atividades cotidianas. ❖ Diferenciar as várias funções dos números: como cardinal (quantificador), como cardinal (posição de um objeto ou uma pessoa em uma série) e como código (número de telefones, placas de carros). ❖ Interpretar, analisar e produzir escritas numéricas de 3 dígitos. ❖ Utilizar a calculadora como instrumento para estudar o valor posicional dos algarismos nos números, e escrever números, tendo como referência as regularidades da escrita numérica. ❖ Comparar quantidades, organizando sequências numéricas, a partir de	▪ Os números no dia a dia. ▪ Nosso sistema de numeração. ▪ Composição e decomposição de números. ▪ Valor posicional e comparação de quantidades. ▪ Sequências. ▪ Geometria: um estudo das formas sólidos geométricos e suas planificações, figuras planas. ▪ Números como medidas.

Identificar formas bidimensional e tridimensional nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem, observando suas características. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes **(BNCC-EFO3MA10)** Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna. **(BNCC-EF03MA01)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. **(BNCC-EF03MA17)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(BNCC-EFO3 MA07)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca. **(BNCC-EF03MA24)**	diferentes critérios (de 1 em 1, de 2 em 2, de 10 em 10 e de 100 em 100). ❖ Organizar sequências numéricas em escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número dado. ❖ Observar e apreciar as diferentes formas da natureza e das construções humanas (arquitetura e objetos). ❖ Identificar semelhanças nas formas de objetos do cotidiano e os corpos geométricos, relacionando-os. ❖ Comparar, diferenciar e nomear os corpos redondos cone e cilindro e os poliedros cubo, paralelepípedo, prisma de base triangular e pirâmide, em função de suas faces, arestas e vértices. ❖ Resolver problemas do campo aditivo, usando seus próprios recursos de cálculo, verificando que um mesmo problema pode ser resolvido por diferentes operações. ❖ Discutir e comparar as soluções encontradas, determinando os procedimentos mais eficientes. ❖ Analisar diferentes formas de representação de cálculos. ❖ Determinar formas de representação mais eficientes para comunicar os cálculos feitos na solução de problemas do campo aditivo.	

	❖ Resolver adições e subtrações mentalmente. ❖ Reconhecer as grandezas mensuráveis como comprimento, capacidade, massa, temperatura, valor e tempo em situações do dia a dia. ❖ Interpretar e resolver situações-problema que envolvam medições. ❖ Selecionar a instrumento mais adequado para fazer medições.	
Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras **(NCC-EFMA13)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e de subtração para cálculo mental ou escrito **(BNCC-EFO3MA03)** Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando as com suas planificações **(BNCC-EF03MA14)** Estabelecer a relação entre números naturais pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números também na construção de fatos de adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direta ou para a esquerda **(BNCC-EFO3MA04)** Identificar características de sistema de numeração decanal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens. **(BNCC-EFO3MA02)**	❖ Conhecer a história do dinheiro brasileiro. ❖ Reconhecer cédulas e moedas que circulam atualmente no Brasil. ❖ Ler, escrever e operar com quantias em reais. ❖ Estabelecer equivalência entre os valores das cédulas e moedas de Real, ao compor e decompor quantias. ❖ Explorar e resolver situações de cálculo mental e escrito (exato ou aproximado) envolvendo quantias. ❖ Interpretar, analisar e produzir escritas numéricas de até 4 dígitos. ❖ Ler e escrever números, tendo como referência as regularidades da escrita numérica. ❖ Compor e decompor números de diferentes formas.	▪ Real: o dinheiro brasileiro atual - cédulas e moedas, composição e decomposição. ▪ Estratégias para somar e subtrair. ▪ Algoritmo formal da adição e subtração. ▪ Ideias de multiplicação. ▪ Unidade de milhar. ▪ Figuras geométricas planas – identificação. ▪ Figuras geométricas não planas - planificação, faces, vértices e arestas.

Ler e escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna **(BNCC-EFO3MA01)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completa Quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, **(BNCC-EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com es significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(BNCC-EFO3MA07)** Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca **(BNCC-EFO3MA24)**	❖ Utilizar diferentes estratégias para quantificar, comparar e comunicar quantidades ❖ Organizar sequências numéricas em escalas ascendentes e descendentes a partir de qualquer número de qualquer número dado. ❖ Determinar o antecessor e o sucessor de um número. ❖ Diferenciar e identificar números pares e ímpares. ❖ Resolver e propor problemas do campo aditivo usando recursos próprios de cálculo. ❖ Analisar, comparar e validar modelos matemáticos de cálculo e de registro de adições e subtrações. ❖ Usar os algoritmos para argumentar, explicar um erro ou um acerto. ❖ Resolver adições e subtrações mentalmente, adaptando os procedimentos, de acordo com os resultados (exatos ou aproximados) que se seja alcançar. ❖ Resolver problemas de multiplicação com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular.	

	❖ Estimar para antecipar erros. ❖ Comparar, diferenciar e nomear os corpos redondos esfera, cone e cilindro e os poliedros cubo, paralelepípedo, prisma de base triangular e pirâmide, em função de suas faces, arestas e vértices.	
2º Bimestre		
Código – Habilidades BNCC	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. **(BNCC-EF03MA15)** Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos. **(BNCC-EF03MA21)** Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença. **(BNCC-EF03MA11)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(BNCC-EF03MA03)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. **(BNCC-EF03MA18)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da	❖ Interpretar, analisar e produzir escritas numéricas de até 4 dígitos. ❖ Ler e escrever números, tendo como referência as regularidades da escrita numérica. ❖ Comparar quantidades, organizando sequências numéricas, a partir de diferentes critérios (de 10 em 10 e de 100 em 100). Organizar sequências numéricas em escalas ascendentes e descendentes, a partir de qualquer número dado. ❖ Ler e escrever números ordinais até 50°. ❖ Identificar o uso social dos números ordinais. ❖ Utilizar a calculadora como ferramenta para resolver problemas e operações. ❖ Analisar diferentes formas de representação de cálculos, identificando as mais eficientes para comunicar a solução de problemas do campo aditivo.	A calculadora. Trabalhando com a adição e com a subtração. ▪ Relações de igualdade e diferença. ▪ Adição e subtração: operações inversas. ▪ Formas geométricas planas característica. ▪ A ideia de medida de superfície (área). ▪ Medidas de comprimento - o metro, o centímetro e o milímetro. ▪ Números ordinais até o 50°.

adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. **(BNCC-EF03MA04)** Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. **(BNCC-EF03MA19)** Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes. **(BNCC-EF03MA10)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. **(BNCC-EF03MA28)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. **(BNCC-EF03MA06)**	❖ Identificar estratégias de verificação e controle de resultados, ao resolver adições e subtrações mentalmente. ❖ Resolver problemas do campo aditivo usando seus próprios recursos de cálculo, verificando que um mesmo problema pode ser resolvido por diferentes operações. ❖ Discutir e comparar as soluções de problemas, determinando os procedimentos mais eficientes. Realizar cálculos para compor escritas numéricas. ❖ Registrar operações de adição e subtração usando sinais convencionais (+, -, -). ❖ Identificar as unidades de medida de comprimento (metro, centímetro e milímetro), determinando a relação existente entre elas. ❖ Fazer uso de instrumentos para medir comprimentos, determinando aquele mais adequado à situação de medida. ❖ Estimar resultados de uma dada medição de comprimento. ❖ Representar de diferentes formas as medidas de comprimento realizadas. ❖ Identificar características dos triângulos e dos quadriláteros. ❖ Comparar alguns quadriláteros (quadrado, retângulo e paralelogramo), determinando semelhanças e diferenças.	

	❖ Compreender o conceito de área e comparar, visualmente ou por superposição, as áreas de faces de objetos, figuras planas ou desenhos.	
Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(BNCC-EF03MA03)** Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. **(BNCC-EF03MA04)** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. **(BNCC-EF03MA20)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. **(BNCC-EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(BNCC-EF03MA07)**	❖ Interpretar, analisar e produzir escritas numéricas de até 4 dígitos. ❖ Ler e escrever números, tendo como referência as regularidades da escrita numérica. ❖ Comparar quantidades, organizando sequências numéricas, a partir de diferentes critérios (de 10 em 10 e de 100 em 100). ❖ Utilizar a reta numérica para localizar números e arredondá-los. ❖ Inferir regras de arredondamento de números. ❖ Analisar diferentes formas de representação de cálculos, identificando as mais eficientes para comunicar a solução de problemas do campo aditivo. ❖ Utilizar a calculadora como ferramenta para resolver problemas e operações. ❖ Identificar estratégias de verificação e controle de resultados, ao resolver adições e subtrações mentalmente. Resolver problemas do campo aditivo usando seus próprios recursos de cálculo, verificando que um mesmo problema pode	▪ Arredondamento de números. ▪ Adição e subtração com trocas. ▪ Medindo massas - miligrama, grama e quilograma.

	❖ ser resolvido por diferentes operações. Discutir e comparar as soluções de problemas, determinando os procedimentos mais eficientes. ❖ Realizar cálculos para compor escritas numéricas. ❖ Registrar operações de adição e subtração usando os algoritmos convencionais. ❖ Explicar o funcionamento dos algoritmos formais da adição e da subtração. ❖ Identificar as unidades de medida de massa (grama, quilograma e miligrama), determinando a relação existente entre elas. ❖ Fazer uso de instrumentos para medir massa, determinando aquele mais adequado à situação de medida. ❖ Estimar resultados de uma dada medição de massa. ❖ Representar de diferentes formas as medidas de massa.	
Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(BNCC-EF03MA03)** Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade. **(BNCC-EF03MA18)** Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas	❖ Analisar diferentes formas de representação de cálculos, identificando as mais eficientes para comunicar a solução de problemas do campo aditivo. ❖ Analisar, interpretar, formular e resolver situações-problema compreendendo os diferentes significados das operações no	▪ Mais sobre multiplicação dobro e triplo. ▪ Formas geométricas faces, arestas e vértices de alguns sólidos geométricos. ▪ Multiplicação: termos, Tábua de Pitágoras, estratégias de cálculo. ▪ Medidas de capacidade: litro e mililitro.

mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros. **(BNCC-EF03MA20)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(BNCC-EF03MA07)**	campo multiplicativo: proporcionalidade, combinatória e configuração retangular. ❖ Calcular o resultado dos fatos básicos da multiplicação, ao construir a Tábua de Pitágoras, identificando regularidades para relacionar as tabuadas da multiplicação.	
3º Bimestre		
Código – Habilidades BNCC	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(BNCC-EF03MA03)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. **(BNCC-EF03MA22)** Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. **(BNCC-EF03MA23)** Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais. **(BNCC-EF03MA16)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. **(BNCC-EF03MA06)**	❖ Identificar semelhanças e diferenças entre sólidos geométricos, observando seus elementos. ❖ Resolver e elaborar problemas envolvendo as ideias de dobro e triplo, utilizando estratégias pessoais.	▪ Trabalhando com multiplicações de dois ou mais fatores e estratégias de cálculo. ▪ Sólidos e formas geométricas - destaque para prismas. ▪ Congruência de figuras geométricas planas. ▪ Passagem do tempo - relógio analógico e digital, marcação do tempo (dia, semana, mês, ano, bimestre, trimestre e semestre) ▪ Cálculo aproximado, cálculo exato e estratégias de resolução.

Resolver e elaborar problemas que envolvam multiplicações com mais de dois fatores. Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **(BNCC-EF03MA05)**		
Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. **(BNCC-EF03MA09)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(BNCC-EF03MA03)** Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. **(BNCC-EF03MA25)** Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. **(BNCC-EF03MA27)** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. **(BNCC-EF03MA22)**	❖ Construir e utilizar fatos básicos da divisão e reconhecer a multiplicação e a divisão como operações inversas. ❖ Produzir informações, por meio de uma pesquisa, e aprender que, para isso, é preciso levantar hipóteses, determinar quem participará da pesquisa, selecionar instrumentos de coleta e construir tabelas e gráficos para comunicar os resultados obtidos. ❖ Organizar os conhecimentos sobre a divisão resolvendo problemas de diferentes naturezas e construindo as tabuadas dessa operação com base nas tabuadas da multiplicação. ❖ Aprofundar os estudos sobre a chance de algo acontecer em experimentos de sorteio. ❖ Ampliar a capacidade de ler e marcar horas em relógios digitais e analógicos. ❖ Solucionar problemas, fazer cálculos exatos e estimados, usar a calculadora,	▪ Tratamento da informação: coleta e análise de dados. ▪ Trabalhando a divisão - metade, terça, quarta, quinta e décima partes. ▪ Multiplicação e divisão como operações inversas. ▪ Passagem do tempo - relógio, unidades de medida de tempo. ▪ Estudo das chances e possibilidades.

Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos. **(BNCC-EF03MA23)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais. **(BNCC-EF03MA28)** Resolver e elaborar problemas envolvendo as quatro operações fundamentais, por meio de estratégias para cálculo com e sem calculadora. • Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. **(BNCC-EF03MA26)**	trocar ideias, analisar registros, identificar e corrigir os erros.	
Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(BNCC-EF03MA03)** Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência**. (BNCC-EF03MA12)** Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. **(BNCC-EF03MA17)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando	❖ Compor, decompor e operar números, utilizando-se da calculadora.	▪ Trabalhando mais com as operações. ▪ Divisão exata e divisão inexata. ▪ Localização espacial no trajeto e na malha quadriculada. ▪ Tabelas e gráficos.

diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. **(BNCC-EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. **(BNCC-EF03MA08)**		
4º Bimestre		
Código – Habilidades BNCC	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(BNCC-EF03MA03)** Identificar pontos de referência para situar e deslocar pessoas e objetos no espaço. • Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. **(BNCC-EF03MA08)**	❖ Identificar características das figuras e trabalhar a semelhança utilizando ampliação e redução de figuras em malhas quadriculadas.	▪ Coordenadas e localização. ▪ Ampliação e redução de imagens. ▪ Revisando multiplicação e divisão
Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes. **(BNCC-EF03MA09)** Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. **(BNCC-EF03MA03)** Identificar tipos de linhas (retas e curvas). Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência. **(BNCC-EF03MA25)**	❖ Construir e utilizar fatos básicos da divisão e multiplicação.	▪ Estudo de chances e possibilidades. ▪ Algoritmo convencional de multiplicação de um número de até 3 dígitos por um número de 1 digito ou por dezena exata. ▪ Gráficos de barras. ▪ Linhas retas e curvas. ▪ Dobro, triplo e quádruplo. ▪ Algoritmo convencional da divisão de um número de até 3 dígitos por um número de 1 digito ou por dezena exata.

Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental. **(BNCC-EF03MA06)** Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais. **(BNCC-EF03MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. **(BNCC-EF03MA07)** Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. **(BNCC-EF03MA05)**		▪ Dobro e metade.
PLANEJAMENTO ANUAL - 2026		
Professora: Kellen de Castro Campo		**Turma**: 3º ano ensino fundamental I.
Componente Curricular: Geografia.		
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 3.º ano, volume 1 e 2.		
1º Bimestre		
Habilidades	Objetivos de Aprendizagem	Conteúdos
Analisar mudanças e permanências, comparando um mesmo local em diferentes tempos. **(BNCC-EF03GE05)**	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações, próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.	▪ A paisagem construída pelos sentidos. ▪ Transformações ao longo do tempo. ▪ Para ocupar é preciso transformar. ▪ A paisagem é modificada.

Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. **(BNCC-EF03GE11)** Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. **(BNCC-EF03GE04)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. **(BNCC-EF03GE01)** Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. **(BNCC-EF03GE06)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem / descarte de materiais consumidos em casa, na escola e / ou no entorno. **(BNCC-EF03GE08)**	❖ Identificar elementos que compõem a paisagem, tanto naturais como humanizados, por meio de diversas perspectivas de observação e representações desta porção do espaço. ❖ Reconhecer a categoria paisagem a partir de sua observação e descrição, em diferentes locais. ❖ Reconhecer o papel dos seres humanos e da natureza na construção de diferentes paisagens. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	▪ O espaço natural em constante modificação.
Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares. **(BNCC-EF03GE04)**	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações, próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Identificar as características físico-naturais que formam as paisagens, considerando	▪ Os agentes Internos que modificam a paisagem. ▪ A natureza faz esculturas: os agentes externos. ▪ A ocupação das margens dos rios pelo ser humano.

Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. **(BNCC-EF03GE06)**	os agentes naturais (internos e externos) e a ação humana. ❖ Identificar elementos que compõem a paisagem, tanto naturais como humanizados, por meio de diversas perspectivas de observação e representações desta porção do espaço. ❖ Reconhecer a categoria paisagem a partir de sua observação e descrição, em diferentes locais. análise e síntese na coleta e no tratamento da ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	▪ Intervenção humana na modificação do relevo. ▪ Unidades de relevo do Brasil.
2º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares vivência, comparando-os a outros lugares. **(BNCC-EF03GE04)** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. **(BNCC-EF03GE07)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Identificar a linguagem e os elementos das representações cartográficas, com destaque ao título, a escala e a legenda. ❖ Identificar a posição de diferentes objetos e elementos do espaço quanto à horizontalidade, verticalidade e obliquidade.	▪ Sentindo os diferentes elementos das paisagens. ▪ A transformação da paisagem natural em paisagem humanizada. ▪ Planos da paisagem: distâncias e detalhamentos. ▪ As paisagens representadas.

e reciclagem / descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno. **(BNCC-EF03GE08)**	❖ Identificar elementos que compõem a paisagem, tanto naturais como humanizados, através de diversas perspectivas de observação e representações desta porção do espaço. ❖ Reconhecer a categoria paisagem a partir de sua observação e descrição, em diferentes locais. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	
Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. **(BNCC-EF03GE11)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. **(BNCC-EF03GE09)** Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações, próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as ❖ diferentes opiniões. ❖ Desenvolver consciência ambiental, identificando e avaliando problemas de ordem ambiental e as principais ações e mobilizações que buscam a sustentabilidade. ❖ Escolher posturas e atitudes que levem a interações construtivas, justas e ambientalmente sustentáveis na escola, em casa e em sua comunidade.	▪ Tecnologia e espaços: das cavernas ao século XXI. ▪ O espaço do município. ▪ A humanidade torna-se urbana. ▪ Sustentabilidade e consumo. ▪ Maneiras sustentáveis de aproveitamento do lixo.

e reciclagem / descarte de materiais consumidos em casa, na escola e / ou no entorno. **(BNCC-EF03GE08)**	❖ Identificar, a partir do cotidiano, mecanismos que induzem ao consumismo. ❖ Reconhecer seu papel como agente transformador do meio contribuindo para a melhoria do local em que vive. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	
3º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas máquinas. **(BNCC-EF03GE11)** Examinar o processo de formação de uma cidade, identificando os elementos que determinaram o seu aparecimento e evolução. - Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. **(BNCC-EF03GE01)** Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. **(BNCC-EF03GE02)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e	❖ Conceituar espaço urbano, identificando elementos de suas paisagens. ❖ Identificar os fatores de atração e repulsão populacional das cidades, considerando seus problemas socioambientais. ❖ Perceber as desigualdades sociais como um problema de todos e como uma realidade passível de mudanças.	▪ As cidades são diferentes. ▪ Administração das cidades. ▪ Serviços públicos. ▪ Quem paga pelos serviços públicos? ▪ Problemas da cidade.

extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. **(BNCC-EF02GE11)**		
Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. **(BNCC-EF03GE11)** Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. **(BNCC-EF03GE01)** Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. **(BNCC-EF03GE02)** Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo. **(BNCC-EF02GE11)** Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares. **(BNCC-EF03GE03)**	❖ Associar a cidadania como participação social, assim como o exercício de direitos e deveres, adotando atitudes de solidariedade, respeito aos outros, cooperação e repúdio ❖ às injustiças. ❖ Conceituar rural, identificando elementos de suas paisagens. ❖ Identificar os fatores de atração e repulsão populacional do campo, considerando os problemas socioambientais desses espaços. ❖ Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes locais.	▪ Modos de viver e cotidiano no campo. ▪ Moradias no campo. ▪ Paisagens rurais. ▪ Problemas do campo.
4º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas. **(BNCC-EF03GE11)**	❖ Compreender a influência do desenvolvimento tecnológico aplicado nas máquinas e equipamentos que aceleram o trabalho e a produção dos seres humanos.	▪ O trabalho no campo. ▪ Técnicas tradicionais e modernas no trabalho do campo. ▪ O trabalho na cidade. ▪ Os recursos naturais e o trabalho.

Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. **(BNCC-EF03GE01)** Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados diferentes lugares, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. **(BNCC-EF03GE05).** Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. **(BNCC-EF03GE10)** Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. **(BNCC-EF03GE09)** Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas. **(BNCC-EF03GE07)**	❖ Descrever os diferentes usos da água nos processos produtivos, tanto no campo quanto nas cidades. ❖ Diferenciar produção artesanal de produção industrial, identificando suas demandas por matéria-prima. ❖ Examinar usos da superfície terrestre no campo e nas cidades, identificando ações humanas que propiciam a transformação do solo. ❖ Identificar os elementos necessários para a produção de um produto industrializado. ❖ Identificar produtos de consumo que possuem a matéria-prima proveniente do extrativismo, relacionando aos impactos de sua exploração ao meio. descrevendo as diferentes técnicas e manejos produtivos. ❖ Relacionar desenvolvimento tecnológico com modernização no campo, tradicionais e modernos. ❖ Relacionar espaço rural e espaço urbano, descrevendo suas funções produtivas e de consumo.	
	❖ Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre locais e pessoas. ❖ Descrever a influência do desenvolvimento da tecnologia nas comunicações e transportes em diferentes escalas.	▪ Os meios de transporte modificam a paisagem. ▪ Os meios de comunicação reduzindo distâncias.

	❖ Descrever as transformações e impactos nos espaços urbanos e rurais, decorrentes dos fluxos econômicos e tecnológicos, reconhecendo a diferença de ritmo e tempo nesses dois e espaços. ❖ Examinar o processo de formação de uma cidade, identificando os elementos que permitiram o seu aparecimento e evolução. ❖ Identificar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	

PLANEJAMENTO ANUAL - 2026	
Professora: Kellen de Castro Campo	**Turma**: 3º ano ensino fundamental I.
Componente Curricular: Arte	
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 3.º ano, volume 1 e 2.	

1º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(BNCC-EF15AR06)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(BNCC-EF15AR21)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes	Conhecer e pesquisar a produção artística local de vivência. Apresentar formas variadas de arte, dependendo da época e da funcionalidade pretendida. Mostrar a existência de vários ligares para se fazer arte, incentivando a frequentação. Refletir sobre os espaços para se fazer arte, de modo a permitir que as crianças percebam que não existem "lugares corretos" e "lugares errados" para se produzir arte.	▪ O espaço da arte.

espaços da escola e da comunidade. **(BNCC-EF15ARO5)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(BNCC-EF15AR04)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(BNCC-EFISARO8)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(BNCC-EF15AR20)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão aqueles da vida cotidiana. **(BNCC-EF15AR13)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(BNCC-EF15AR01)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). **(BNCC-EF15AR07)**		

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(BNCC-EF15AR18)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas **(BNCC-EF15AR23)**		
2º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(BNCC-EF15AR25)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.). **(BNCC-EF15AR19)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(BNCC-EF15AR06)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por melo de músicas, imagens, textos ou outros pontos de	❖ Desenvolver noções importantes para o convívio social, como o respeito ao próximo e a importância do trabalho coletivo. ❖ Construir obras de arte participativas que são idealizadas por artistas, mas que só se constroem por meio da ação do público.	▪ Arte e convívio.

partida, de forma intencional e reflexiva, **(BNCC-EF15AR21)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(BNCC-EF15AR05)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(BNCC-EF15AR04)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, **(BNCC-EF1SAR20)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as, características de instrumentos musicais variados. **(BNCC-EF15AR15)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana, **(BNCC-EF15AR13)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e		

contemporâneas, cultivando a percepção, a imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(BNCC-EF15AR01)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, à capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(BNCC-EF15AR18)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas: **(BNCC-EF15AR23)**		
3º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Perceber Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(BNCC-EF15AR03)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(BNCC-EF15AR01)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(BNCC-EF15AR24)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(BNCC-EF15AR25)**	❖ Desenvolver a identidade do aluno. Saber "de onde vem" com consciência "onde se quer chegar". ❖ Ter contato com a formação da cultura e da popular ❖ Entender "onde se está é essencial para se estabelecer brasileiras, como elemento que se destaca nessa formação da sociedade brasileira como a conhecemos hoje.	▪ A arte brasileira e suas matrizes.

4º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes Indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(BNCC-EF15AR25)** Dialogar sobre a sua criação e a dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(BNCC-EF15AR06)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(BNCC-EF15AR04)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(BNCC-EF15AR03)**	❖ Levar o aluno para uma viagem ao mundo por meio das quatro linguagens artísticas contextualizando a importância de valorizar as diferenças e estabelecer uma relação de respeito, compreensão e valorização das culturas diferentes.	▪ A arte pelo mundo.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC - 2026	
Professor: Kellen de Castro Campo	**Turma**: 3º Ano Ensino fundamental
Componente Curricular: Ciências	
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 3.º ano, volume 1 e 2	

1º Bimestre		
Código – Habilidades BNCC	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na	❖ Localização da Terra no Sistema Solar; ❖ Movimentos da Terra; ❖ Fenômenos Celestes;	**A Terra e o céu** ▪ Características da Terra ▪ A forma da Terra

observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). **(EF03CI08)** Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e / ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	❖ Importância dos elementos do céu; ❖ Observação do Céu; ❖ Consciência Ambiental;	▪ Representações da Terra ▪ Nosso planeta no espaço ▪ O céu ▪ O que existe no céu?
(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). **(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	❖ Classificação dos animais; ❖ Necessidades dos animais; ❖ Habitat e ambiente; ❖ Adaptações dos animais; ❖ Interdependência na natureza;	**Vida dos animais** ▪ O que é um animal? ▪ Classificando os animais ▪ Animais vertebrados ▪ Animais invertebrados
(EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.). **(EF03CI04)** Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	❖ Compreender os diferentes tipos de movimentação dos animais, como locomoção terrestre, aquática e aérea. ❖ Identificar as estruturas físicas dos animais; ❖ Reconhecer a importância da sustentação para a sobrevivência dos animais; ❖ Desenvolver consciência sobre a necessidade de proteção dos animais; ❖ Explorar estratégias de proteção dos animais, como conservação de	**Movimentação, sustentação e proteção** ▪ Esqueleto externo ▪ Esqueleto interno ósseo e cartilaginoso ▪ Movimentação ▪ A saúde dos ossos, dos músculos e das articulações

	habitats, legislação ambiental e respeito aos direitos dos animais.	
(EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. **(EF03CI02)** Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas, vidros, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso do cotidiano). **(EF03CI01)** Identificar os sentidos e os órgãos que os captam na interação com os estímulos ambientais. Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	❖ Identificação das Sensações: ❖ Observação e Descrição; ❖ Conexão com o Ambiente Natural; ❖ Expressão Criativa. ❖ Compreensão das Sensações como Sinais; ❖ Desenvolvimento da Empatia; ❖ Promoção de Atitudes Sustentáveis;	**Sensações do ambiente** ▪ O corpo percebe o ambiente ▪ Visão ▪ A luz e os objetos ▪ Cuidados com os olhos ▪ Audição ▪ Cuidados com as orelhas ▪ Olfação e gustação ▪ Tato
2º Bimestre		
Código – Habilidades BNCC	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
(BNCC–EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.	❖ Compreender que a reprodução garante a continuidade do ciclo de vida dos seres vivos.	**Desenvolvimento dos seres vivos** ▪ Desenvolvimento de plantas ▪ Desenvolvimento de animais ▪ Desenvolvimento humano
(EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento	❖ Compreender que a reprodução garante a continuidade do ciclo de vida dos seres vivos.	**Reprodução dos animais** ▪ De onde vêm os seres vivos? ▪ As ideias sobre o surgimento dos seres vivos

em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.		▪ O grupo dos animais ▪ Animais originando outros animais ▪ Onde se formam os ovos? ▪ Depois da fecundação, o que acontece? ▪ Animais ovíparos, ovovivíparos e vivíparos ▪ Animais que se transformam
(EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.	❖ Compreender que os ecossistemas naturais se constituem por meio de relações entre componentes vivos e não vivos.	**A vida no ambiente** ▪ Um mundo de relações ▪ As plantas e a fotossíntese ▪ Seres que não produzem o próprio alimento ▪ Organismos decompositores
(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. **(EF03CI10)** Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	❖ Compreender o que é solo e sua importância para a vida das plantas e dos seres humanos.	**O solo** ▪ O que é o solo? ▪ Componentes do solo ▪ A vida no interior do solo ▪ Características do solo ▪ Usos do solo ▪ A proteção do solo fértil
PLANEJAMENTO ANUAL - 2026		
Professor: Kellen de Castro Campo		**Turma**: 3º Ano Ensino Fundamental
Conteúdo: História		
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 3.º ano, volume 1		
1º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
(BNCC–EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos	❖ Compreender a cidade como um espaço no qual convivem grupos sociais e culturais diferentes, entendo	**Onde fica sua casa?** ▪ Sua rua... Seu bairro ▪ A importância do endereço

relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. **(BNCC– EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. Identificar rupturas e permanências da organização e da vida na sua cidade ao longo da história. **(BNCC–EF03HI07)** Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	as relações estabelecidas entre esses grupos.	▪ Endereços de outros tipos ▪ O tempo passa, os bairros mudam ▪ A forma de viver nos bairros ao longo do tempo
(BNCC– EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados **(BNCC–F03HI06)** Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	❖ Entender a importância da preservação da memória e da história do local onde se vive para a construção de uma identidade coletiva local.	**As ruas no tempo** ▪ A história das ruas ▪ Rua também tem nome ▪ Ruas: mudanças e permanências ▪ Ruas que falam
2º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
(BNCC–EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais,	❖ Entender a importância da preservação da memória e da história do local onde se vive, para a construção de uma identidade coletiva.	**Bairros da cidade** ▪ Bairros de todos os tipos ▪ Todo bairro tem história ▪ A formação dos bairros ▪ Planejando para viver melhor ▪ O bairro da escola

prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. **(BNCC–EF03HI09)** Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.	❖ Entender a importância dos bairros para a organização espacial das cidades.	
(BNCC–EF03HI02) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes. **(BNCC–EF03HI03)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural / vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. **(BNCC– EF03HI05)** Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.	❖ Compreender a cidade como um espaço no qual convivem pessoas, grupos sociais e culturais diferentes, entendendo relações estabelecidas entre esses grupos.	**História das cidades** ▪ História das cidades ▪ As primeiras cidades brasileiras ▪ Preservando a memória da cidade ▪ A sua cidade
3º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
(BNCC–EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços	❖ Compreender dinâmicas de exclusão e marginalização de determinados	**A vida nas cidades ao longo do tempo.** ▪ A vida nas cidades

públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção. **(BNCC–EF03HI11)** Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. **(BNCC–EF03HI01)** Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural / vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.	grupos ao longo do processo de formação das cidades.	▪ Espaços públicos da cidade ▪ Serviços públicos da cidade ao longo do tempo ▪ Problemas das cidades no passado
	❖ Compreender as diferentes formas de organização das relações de trabalho ao longo da História do Brasil.	**A história do meio rural** ▪ Conhecendo o meio rural ▪ O campo no passado ▪ Raízes do campo no Brasil ▪ O campo no presente
4º Bimestre		
Habilidades	**Objetivos de Aprendizagem**	**Conteúdos**
(BNCC–EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.	❖ Compreender as diferentes formas de organização das relações de trabalho ao longo da História do Brasil. ❖ Identificar características e especificidades de diferentes	**O trabalho também tem história** ▪ A origem do trabalho ▪ O trabalho no Brasil ▪ O trabalho e as profissões ao longo do tempo

	profissões ao longo da História no Brasil e no mundo.	
Analisar a importância da conquista do voto pelas mulheres na História do Brasil. Comparar a história do voto no Brasil, do Período Colonial até os dias atuais. Entender o significado da Constituição para a organização de um país. Entender o significado da democracia na sociedade em diferentes tempos e espaços. Identificar as diferenças entre a democracia na Grécia Antiga e a democracia no Brasil atual. Identificar direitos e deveres presentes na Constituição de 1988. Identificar os grupos sociais excluídos da participação política no Brasil em diferentes épocas.	❖ Conceito de democracia ❖ História da democracia no Brasil	**A construção da democracia brasileira.** ▪ Breve história da democracia ▪ A história do voto no Brasil ▪ A história da Constituição brasileira
PLANEJAMENTO ANUAL - 2026		
Professor: Kellen de Castro Campo	**Disciplina**: Plenitude do Ser	**Turma**: 3º ano Ensino Fundamental
Livro de didático: Bibliografia: Conteúdo Espírita **-** 1º Ciclo de infância – Módulo III – Conduta espírita e vivência evangélica;		
1º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
	❖ Compreender diferentes concepções de Deus; ❖ Explorar o propósito da prece;	▪ Dádiva divina. ▪ Existência e sobrevivência ▪ Amor e sabedoria de Deus ▪ Valor e ação da prece ▪ Condições para orar ▪ A prece em nossa vida

2º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
	❖ Compreensão dos valores fundamentais; ❖ Reflexão sobre a importância dos valores; ❖ Desenvolvimento pessoal;	▪ Amor à verdade ▪ A família nos dias de hoje ▪ O lar cristão ▪ Colaboração no lar ▪ Amor ao próximo ▪ Respeito ao semelhante ▪ Respeito à prosperidade alheia ▪ Obediência ▪ Gentileza ▪ Caridade ▪ Solidariedade ▪ Amizade
3º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
	❖ Desenvolver empatia e respeito pelos membros da família, reconhecendo suas necessidades, desafios e contribuições. ❖ Aprimoramento dos valores fundamentais;	▪ Amor a verdade ▪ Liberdade e limite na família ▪ A Colaboração e disciplina ▪ Amor ao próximo ▪ Caridade ▪ Perdão ▪ Honestidade ▪ Bondade e gentileza ▪ Trabalho e responsabilidade
4º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
	❖ Compreender e valorizar a importância da família como a base	▪ Autoconhecimento e autoaceitação ▪ Os bons espíritas

	fundamental para o desenvolvimento emocional, social e moral de um indivíduo.	▪ A Família ▪ O significado dos laços familiares ▪ A Família – liberdade e limites

ESCOLA ANDRÉ LUIZ

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC - 2026

Professora :Brígida Rodrigues de Oliveira | **Turma**: 4º ano ensino fundamental

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 4.º ano, volume 1 e 2.

1º SEMESTRE

Código Habilidades Bncc	Objetivos De Aprendizagem	Capítulo	Conteúdos
(BNCC–EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz **(BNCC–EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. **(BNCC–EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(BNCC–EF35LP04)** Inferir informações implícitas nos textos lidos	❖ Utilizar os contos exploração de temas universais;	➢ 1-Contos feitos pelo povo e contados para o povo	▪ Conto popular ▪ Texto dramático ▪ Descrição de personagem ▪ Separação de sílaba e encontro vocálico ▪ Linguagem figurada ▪ Interjeição

(BNCC–EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. **(BNCC–EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.			
(BNCC–EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo. **(BNCC–EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. **(BNCC– EF04LP22)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a	❖ O texto instrucional visa fornecer orientação clara e concisa sobre como alcançar um objetivo específico de aprendizagem.	➢ 2-Como é que se faz?	▪ Texto instrucional ▪ Os sons representados pela letra S ▪ Verbetes ▪ Substantivo simples e compostos ▪ Plural de substantivos compostos

situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.			
(BNCC–EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário **(BNCC–EF15LP09)** Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. **(BNCC–EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais	❖ Compreender os elementos-chave de um e-mail; Aprender a estrutura e o tom apropriado para diferentes contextos de e-mail; Desenvolver habilidades de revisão e edição para garantir a precisão gramatical e ortográfica;	➢ 3.Encurtando distâncias	▪ Pesquisa na Internet (universo digital, Internet, página e endereço da Internet) ▪ E-mail ▪ Estrangeirismos ▪ Substantivo primitivo e derivado ▪ Substantivo coletivo ▪ Linguagem formal e informal ▪ Carta ▪ Prefixo e sufixo ▪ Uso de C / Ç
(BCC–EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores /entrevistados. **(BNCC-EF15LP12)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância),expressão corporal, tom de voz. **NCC–EF04LP15)** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.)	❖ Compreensão da Estrutura; Análise de Conteúdo; Identificação de Recursos Linguísticos; ❖ Desenvolvimento de Habilidades de Escrita; Compreensão da Ética Jornalística; Análise Crítica;	➢ 4.Notícias e mais notícias	▪ Jornal ▪ Pontuação: sentido e expressividade ▪ Notícia ▪ Regionalismo ▪ Pronomes pessoais ▪ Pronomes possessivos ▪ H no início das palavras
			▪ Entrevista

NCC–EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. **NCC–EF04LP14)** Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento / tempo da ocorrência do fato noticiado. **NCC–EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências, etc.). **NCC–EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e na TV, aula, debate etc.).	❖ Desenvolver habilidades de leitura crítica para interpretar entrevistas e extrair informações relevantes	➢ 5.Uns perguntam... Outros respondem... Todos aprendem!	▪ Artigo definido e indefinido ▪ Homônimos homófonos ▪ Reportagem ▪ Acentuação e relação de sentido ▪ Inferir acepção a partir do contexto ▪ Seminário
2º SEMESTRE			
CÓDIGO HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CAPÍTULO**	**CONTEÚDOS**
(BNCC–EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos)	❖ Produção de Texto; Convenções de Linguagem; Expressão de Ideias;	➢ 6.Em que posso ajudá-lo?	▪ Carta de reclamação e solicitação ▪ E-mail

observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz **(BNCC–EF35LP03)**Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. **(BNCC– EF04LP24)** Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações **(BNCC–EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	Adaptação ao Público-alvo; Organização Textual;		▪ Boleto ▪ Adequação da linguagem ao contexto ▪ Enquete e gráfico ▪ Adjetivo ▪ Locução adjetiva ▪ Terminações ÊS / EZ / ESA / EZA
(BNCC–EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. **(BNCC–EF15LP05)** Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos	❖ Compreender a estrutura e as características do gênero textual diário, incluindo sua função comunicativa e suas convenções linguísticas.	➢ 7.Conversando com meus botões	▪ Diário ▪ Blog ▪ Grau do adjetivo ▪ Terminações IZAR / ISAR e OSO/OSA ▪ Variação linguística

ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.			
(BNCC–EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. **(BNCC–EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). **(BNCC–EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal). **(BNCC–EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	❖ Compreensão do Gênero; Identificação de Moralidades;	➢ 8.Como se fossem gente...	▪ Fábulas ▪ Tempos verbais ▪ Concordância verbal ▪ Expressões populares e provérbios ▪ Terminações ÃO / AM
(BNCC–EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(BNCC–EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de	❖ Compreender e apreciar a diversidade cultural dos povos indígenas, reconhecendo as suas tradições de transmissão oral de conhecimento através das lendas.	➢ 9.De onde tudo veio e como tudo começou	▪ Lenda indígena ▪ Artigo de divulgação científica ▪ Uso de L / U ▪ Influência da língua indígena ▪ Verbo: concordância de pessoa e número

personagens. **(BNCC–EF35LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. **(BNCC–EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.			
(BNCC–EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido. **(BNCC–EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais **(BNCC–EF35LP04**) Inferir informações implícitas nos textos lidos **(BNCC–EF35LP27)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens	❖ Compreensão de Texto; Análise Literária: Desenvolver habilidades de análise literária; Identificação de Figuras de Linguagem; Produção Criativa:	➢ 10.Pare no P das palavras... da poesia... dos poemas...	▪ Poema ▪ Os sons do X ▪ Poema visual ▪ Cordel ▪ Verbos

poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros **(BNCC–EF35LP21)** Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.			
PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC - 2026			
Professora: Brígida Rodrigues de Oliveira		**Turma**: 4º ano ensino fundamental	
Componente Curricular: Ciências			
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 4.º ano, volume 1			
1º SEMESTRE			
CÓDIGO HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CAPÍTULO**	**CONTEÚDOS**
Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. **(BNCC–EF04CI05)** Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, onhecendo a importância ambiental desse processo. **(BNCC–EF04CI06)**	❖ Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.	➢ Relações alimentares	▪ Cadeias alimentares ▪ Teias alimentares ▪ Alterações nas teias alimentares
Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. **(BNCC–EF04CI08)** Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis,	❖ Conhecer formas de transmissão de alguns microrganismos e atitudes e medidas adequadas para prevenção de	➢ Microorganismos. ➢ Além do que vemos	▪ Um mundo microscópico ▪ Micro-organismos de uso humano ▪ Doenças causadas por micro-organismos ▪ Evitando doenças causadas por micro-

medicamentos, entre outros. **(BNCC–EF04CI07)**			organismos ▪ Doenças causadas por micro-organismos
Compreender o modo de produção de alimentos orgânicos e suas consequências para a saúde do consumidor, para o trabalhador e para o ambiente. Conhecer métodos de conservação de alimentos e selecionar aquele adequado a cada alimento e situação.	❖ Caracterizar os modos artesanal e industrial de produção de alimentos, diferenciando-os em relação aos processos e a suas consequências socioambientais.	➢ Como produzir e conservar alimentos	▪ Alimentos e ingredientes ▪ Produção artesanal de alimentos ▪ Alimentos industrializados ▪ Alimentos orgânicos ▪ Conservação de alimentos
Compreender a formação do vento e suas interações com atividades humanas. Conhecer a presença de gás carbônico e oxigênio na atmosfera e relacionar esses gases a processos vitais (fotossíntese e respiração) e outros, por exemplo, o enferrujamento de alguns metais. Reconhecer a necessidade de uma boa qualidade do ar para a saúde humana e conhecer consequências da poluição do ar	❖ Compreender a composição do ar; ❖ Entender a importância do ar para a vida; ❖ Estudar a qualidade do ar; ❖ Explorar fenômenos atmosféricos; Promover a conservação do ar;	➢ O ar	▪ A atmosfera ▪ O oxigênio ▪ O gás carbônico ▪ O gás carbônico e a fotossíntese ▪ O oxigênio e a respiração ▪ Propriedades do ar ▪ O vento ▪ A qualidade do ar ▪ Doenças respiratórias
2º SEMESTRE			
CÓDIGO HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CAPÍTULO**	**CONTEÚDOS**
(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). **(EF04CI10)** Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas	❖ Exploração Física do céu; Mapas e Cartas; Coordenadas e Direções:	➢ Orientação no espaço e contagem do tempo	▪ Localização pela observação do céu ▪ Localização pela sombra de um gnômon ▪ Localização pela observação do

obtidas por meio de uma bússola. **(EF04CI11)** Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.			Cruzeiro do Sul ▪ Localização pelo uso da bússola ▪ Marcando o tempo: as horas do dia ▪ Os dias da semana ▪ Os meses ▪ Calendários de povos indígenas do Brasil
Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. **(BNCC–EF04CI01)**	❖ Conhecer alguns métodos de separação de misturas, associando-os a eventos cotidianos.	➢ Misturas	▪ As misturas no dia a dia ▪ Separando misturas
Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, etc.). **(BNCC–EF04CI03)** Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). **(BNCC–EF04CI02)**	❖ Propriedades dos materiais; Processos de transformação; Fatores que influenciam as transformações;	➢ Os materiais e suas transformações	▪ Os materiais e os objetos ▪ Características dos materiais ▪ O material certo para cada objeto ▪ Transformações dos materiais ▪ O minério de ferro e suas transformações ▪ Impactos ambientais e sociais da mineração
Compreender que a energia é obtida por meio de diversas fontes e que permite a realização de uma série de tarefas, desde o funcionamento das máquinas até o funcionamento do corpo humano.Relacionar energia, autocuidado e responsabilidade socioambiental.	❖ Aplicar em situações diversos conceitos científicos básicos, associados a energia	➢ Energia	▪ Características dos materiais ▪ O material certo para cada objeto ▪ Transformações dos materiais ▪ O minério de ferro e

			suas transformações ▪ Impactos ambientais e sociais da mineração ▪ Manifestações de energia ▪ Tipos de energia ▪ A energia se transforma
PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC - 2026			
Professora: Brígida Rodrigues de Oliveira		**Turma:** 4º ano ensino fundamental	
Componente Curricular: História			
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 4.º ano, volume 1			
1ºSEMESTRE			
CÓDIGO HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CAPÍTULO**	**CONTEÚDOS**
Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema. Internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. **(BNCC–EF04HI08)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. **(BNCC–EF04HI01)**	❖ O homem e a contrução da história.	➢ A construção da História	▪ A importância das “pistas” ▪ Uma história, muitos pontos de vista ▪ A História e o tempo
Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.). **(BNCC–EF04HI02)**	❖ Compreender aspectos da organização social, cultural e política das primeiras omunidades humanas que habitaram o continente americano.	➢ Quando tudo começou: como viviam os primeiros grupos humanos	▪ Os primeiros registros humanos ▪ Da origem ao movimento: os humanos conquistam o mundo

Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. **(BNCC–EF04HI04)** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. **(BNCC– EF04HI01)**			▪ Paleolítico: o início da Pré História ▪ Neolítico: o surgimento da agricultura ▪ A Idade dos Metais
Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. **(BNCC–EF04HI04)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. **(BNCC–EF04HI06)**	❖ Mudanças e permanências ao longo do tempo; grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.).	➢ Desbravadores do passado: os primeiros habitantes do território brasileiro	▪ Os primeiros habitantes ▪ As pinturas rupestres encontradas no Brasil ▪ Os povos dos sambaquis ▪ O povo marajoara ▪ Os indígenas na época da chegada dos portugueses ▪ Por onde andam os indígenas brasileiros?
(BNCC– EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. **(BNCC–EF04HI06)** Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou	❖ A história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.	➢ Encontros e desencontros: a invenção do Brasil	▪ O sabor das novas descobertas! ▪ Portugal sai na frente! ▪ Os mistérios do oceano ▪ O continente desconhecido ▪ A viagem de Cabral ▪ O encontro entre

marginalização. **(BNCC–EF04HI07)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. **(BNCC–EF04HI10)** Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.			culturas diferentes ▪ Escambo: primeiras relações
2ºSEMESTRE			
CÓDIGO HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CAPÍTULO**	**CONTEÚDOS**
Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (**BNCC–EF04HI11**) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. **(BNCC–EF04HI09)**	❖ Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.	➢ Por dentro da África: o berço da humanidade	▪ África: um continente diverso ▪ Bantos e Iorubás: conhecendo a cultura africana ▪ A invasão europeia ▪ A África atual: os desafios do século XXI
Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(BNCC–EF04HI10)**	❖ Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	➢ Uma mistura chamada Brasil	▪ Muitos Brasis em um Brasil ▪ As heranças culturais indígenas ▪ As heranças culturais portuguesas ▪ As heranças culturais africanas
Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). **(BNCC–**	❖ Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade	➢ O Brasil é o mundo!	▪ As primeiras migrações ▪ Outros povos

EF04HI11)	brasileira.		migrantes ▪ As migrações internas ▪ As heranças culturais dos imigrantes A imigração hoje
entificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, Internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais**). (BNCC–EF04HI08)** Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. **(BNCC–EF04HI07)**	❖ Conhecer e identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e comunicação	➢ Meios de transporte e de comunicação no tempo	▪ A evolução dos meios de transporte ao longo do tempo ▪ Os meios de comunicação também mudam com o passar do tempo.

PLANEJAMENTO ANUAL - 2026	
Professor: Brígida Rodrigues de Oliveira	**Turma:** 4º ano Ensino Fundamental
Componente Curricular: Plenitude do Ser	
Livro de didático: Conteúdo Espírita - Bibliografia: 1º Ciclo de infância – Módulo III – Conduta espírita e vivência evangélica;	

1º BIMESTRE		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**CONTEÚDOS**	**BIBLIOGRAFIA**
- Compreender que amar o próximo é compreendê-lo, ampará-lo, socorrê-lo e com ele colaborar sempre que um de nós necessite.	• Amor ao próximo.	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.11, Cap.12,
- Compreender que a fraternidade, como lei universal, precisa ser cada vez mais estreitada entre todas as criaturas e ao	• Fraternidade	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.13, itens 4, 8, 9, 10, 15, 16 e 20.

espírita cabe empenhar se para a concretização disso no seio da humanidade, mediante o exercício constante do bem e do amor.		
- Compreender que a expressão mais completa da caridade é fazer aos outros o que queremos que nos seja feito, usando de benevolência para com todos e de indulgência frente às suas imperfeições.	• A Caridade	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.10, item 19 Cap.11, itens 4, 13 e 14Cap.13 (todo), Cap.15 (todo)
- Compreender que todas as nossas atitudes são levadas em conta no nosso acervo espiritual, desde o simples cumprimento do nosso dever cotidiano até as grandes realizações no campo coletivo.	• Boas Obras	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.13 (todo) Cap.15 (todo) Cap.18, itens 13 a 16 Cap.20, item 5 Cap.25, itens 2, 3 e 8.
- Lei natural da própria vida, vez que ninguém pode viver sem a colaboração de muitos, é fator de entendimento entre as criaturas, alicerçando a verdadeira fraternidade que nos irmana a todos.	• A Colaboração	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.13, itens 4 e 8
Entender que compreendendo aqueles que nos cercam, portadores de virtudes e imperfeições como nós mesmos, progredimos em nosso esforço auto educativo, aumentando os laços de simpatia e adquirindo a paz interior por todos almejada.	• Compreensão	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.10, item 10, 15 e 21 Cap.11, item 14 Cap.17, itens 1 a 3 Cap.18, itens 10 a 12.
Compreender que o discernimento é a virtude que necessitamos adquirir para sabermos separar o bem do mal.	• Discernimento	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.10, itens 9, 13, 17 e 21 Cap.11, item 15 Cap.12, item 14 Cap.16, item 7 Cap.20 (todo) Cap.21 (todo).

- Compreender que estando na Terra para aprender e progredir espiritualmente, temos na tolerância uma das mais importantes conquistas a serem alcançadas e que perdoarconsiste no esquecimento total das ofensas recebidas.	• Tolerância e Perdão	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.10, itens 1 a 5 Cap.2 (todo). O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.9, item 6 Cap.10, itens 9 e 18 Cap.12 (todo).
2º BIMESTRE		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**CONTEÚDOS**	**BIBLIOGRAFIA**
- Entender que a Doutrina Espírita explica que tudo se encadeia no Universo. Nada acontece ao acaso. Há em tudo uma sequência natural de causas e efeitos, ação e reação.	• Lei de causa e efeito	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.4, itens 4 e 6.
- Entender que uma árvore plantada hoje pode ser o nosso refúgio acolhedor e a fonte de nosso alimento de amanhã. A fauna protegida falará de nossa posição evolutiva, tanto quanto o campo cuidado responderá com a sua produção dadivosa. Compreender que preservar os animais, trata-los com docilidade, usando com responsabilidade o livre arbítriofrente aos mesmos, é dever de todo espírita.	• Amor a natureza e aos animais.	Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.3, item 19. Evangelho Segundo oEspiritismo: Cap.3, item 19.
- Entender que a Terra é um imenso educandário há tarefas múltiplas e urgentes para todos, uma vez que a vida é movimento, progresso, ascensão.	• A Terra	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.3, itens 3 a 19
- Conhecer as esferas espirituais e as suas compreensões.	• Nosso lar •	Livro “Cidade no além” – Lucius, André.
- Reconhecer que a edificação de um município deve ser pautada na boa vontade,	• Colônia Espiritual Nosso Lar	Livro “Nosso Lar”- André Luiz.

no amor ao próximo e na honestidade de todos que nele convivem.		
- Reconhecer que a edificação de um município deve ser pautada na boa vontade, no amor ao próximo e na honestidade de todos que nele convivem.	• Evolução	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.2, itens 5 a 8 Cap.17 (todo)
Deus criou todos os Espíritos simples e ignorantes, isto é, sem saber. A cada um deu determinada missão, com o fim de esclarece-los e de os fazer chegar progressivamente à perfeição, pelo conhecimento da verdade para aproximá-los de si. (LE 115).	• Lei de sociedade	Lição: Lei de sociedade. Necessidade da vida social. O livro dos espíritos – Allan Kardec
- Entender que o homem se desenvolve naturalmente, apesar de nem todos progredirem ao mesmo tempo. O progresso se dá através do auxílio mútuo, por meio do trabalho e contato entre as sociedades.	• Lei de Progresso	Lição: Lei do progresso – marcha do progresso (cap VIII) O livro dos espíritos –parte II – das Leis Morais - Allan Kardec.
3º BIMESTRE		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**CONTEÚDOS**	**BIBLIOGRAFIA**
- A estrutura da família através dos milênios vem se adaptando às condições doprogresso terreno, visando o seu aprimoramento.	• Honrai a vosso pai e a vossa mãe - A família	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.4, itens 18 e 3 Cap.14 Cap.22 Cap.23,itens 1 a 6
- A obediência às leis de Deus e o acatamento das determinações daqueles que Ele coloca em nosso caminho como orientadores na presente existência (pais, mães, etc.) são virtudes que todos devemos conquistar.	• Obediência	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.1, itens 1 a 4 Cap.9, item 8
- A boa vontade, disposição íntima positiva de quem é chamada servir, é fator indispensável para as conquistas humanas,	• Boa vontade	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.13, itens 5, 6, 9 e 10 Cap.20, itens 2 e 5 Cap.27, itens 7 e

quer no campo material, quer no aprimoramentoespiritual.		
- O espírita interessado na reforma íntima, mais que qualquer outra pessoa, deve empenhar se no cultivo da responsabilidade exemplificando a em todas suas tarefas. Não sedescuidando da prática do bem e do amor, procura viver o que aprende da Doutrina e do Evangelho.	• Responsabilidade	Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.11, itens 5 e 7 Cap.16, itens 9 a 13 Cap.17, item 7 Cap.21 (todo).
- Tanto quanto necessitamos do pão e da água para o sustento do corpo físico, oestudo é imprescindível para a conquista dos conhecimentos materiais e espirituais.	• Estudo.	Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.6 (todo).
- A concretização de qualquer ideal, seja ele de ordem material ou espiritual, exigesempre esforço, boa vontade e perseverança.	• Esforço e perseverança.	Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.17, itens 3, 4, 7 e 8 Cap.18 (todo)
4º BIMESTRE		
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	**CONTEÚDOS**	**BIBLIOGRAFIA**
- Identificar a presença de Deus em nossas vidas e em toda a parte: na natureza, nas pessoas e em nós mesmos.	• Provas da existência de Deus	O Livro dos Espíritos, questões 1 a 13; A Gênese – capítulo II.
- Compreender como Deus, através de sua vontade, formou os mundos.	• Formação dos Mundos	Questões 37 a 42 de O Livro dos Espíritos; O Livro dos Espíritos para infância ejuventude – volume 1, A Gênese, cap. 6.
- Entender como foi o processo de formação dos seres vivos.	• Formação dos Seres Vivos	Questões nº 42 a 49 de O Livro dos Espíritos; O Livro dos Espíritos para infância ejuventude – volume 1 (Allan Kardec); Prática Pedagógica na Evangelização (Walter Oliveira Alves) – págs. 228 a 233.
- Explicar sobre os muitos mundos criados por Deus e a escala dos mundos	• Pluralidade dos mundos	Questões 55 a 58 de O Livro dos Espíritos; O Livro dos Espíritos para infância ejuventude – volume 1 (Allan Kardec).

- Lembrar a todos da existência do Mestre e amigo Jesus, que veio à Terra nos trazer ensinamentos preciosos. Ressaltar a bondade do Mestre e que sempre podemos contar com ele.	• Jesus	Questões 55 a 58 de O Livro dos Espíritos; O Livro dos Espíritos para infância e juventude – volume 1 (Allan Kardec); Prática Pedagógica da Evangelização, volume 1, WalterOliveira Alves.
- Com a conquista do raciocínio, o homem adquire também o livre arbítrio, ou a faculdade de escolher, por si mesmo, o caminho a palmilhar. Concedendo-nos o livre arbítrio, Deus nos proporciona assim, a oportunidade de edificar o nosso próprio progresso.	• Livre arbítrio	O Evangelho Segundo o Espiritismo: Cap.5, item 19 Cap.16 (todo).

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC - 2026	
Professora: Brígida Rodrigues de Oliveira	**Turma**: 4º ano ensino fundamental I.
Componente Curricular: Matemática	
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 4.º ano, volume 1 e 2.	

1º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
›strar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. **(BNCC–EF04MA02)** solver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer	❖ Conhecer os sistemas de numeração egípcio, romano e indo-arábico, comparando-os. ❖ Localizar objetos no plano utilizando coordenadas horizontais e verticais.	▪ Os sistemas de numeração

estimativas do resultado. **(BNCC–EF04MA03)**		
r, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar. **(BNCC–EF04MA01)** solver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. **(BNCC–EF04MA03)** conhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria. **(BNCC–EF04MA19)** lizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. **(BNCC–EF04MA04)**		▪ Os sistemas de numeração decimal.
alisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise**. (BNCC–EF04MA27)** sociar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais. **(BNCC–EF04MA17)** solver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos,		▪ Multiplicando e dividindo.

envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. **(BNCC–EF04MA07)** solver, com o suporte de imagem e / ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. **(BNCC–EF04MA08)** solver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos		
2º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. **(BNCC–EF04MA21)** conhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. **(BNCC–EF04MA12)**		▪ Medidas, desenhos em malhas e vistas.

conhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas. **(BNCC–EF04MA13)** lizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. **(BNCC–EF04MA05)** lizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. **(BNCC–EF04MA04)**		
terminar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais. **(BNCC–EF04MA15)** ntificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. **(BNCC–EF04MA11)** r e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. **(BNCC–EF04MA22)** dir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. **(BNCC–EF04MA20)** conhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona		▪ Resolvendo problemas.

ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. **(BNCC–EF04MA14)**		
3º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. **(BNCC–EF04MA22)** Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso. **(BNCC–EF04MA09)**	❖ Conhecer a ideia de ângulo e reconhecer as aberturas e giros de 1/2, 1/4 e 3/4 de volta. ❖ Conhecer a ideia de fração, termos, leitura e representação por meio de desenhos.	▪ As frações.
Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise. **(BNCC–EF04MA27)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais. **(BNCC–EF04MA28)** Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras,	❖ Comparar frações, estabelecer equivalências e realizar operações de adição e subtração envolvendo frações com denominadores iguais. ❖ Conhecer a ideia de fração, termos, leitura e representação por meio de desenhos.	▪ Operações com frações.

esquadros ou softwares de geometria. **(BNCC–EF04MA18)**		
Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. **(BNCC–EF04MA20)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. **(BNCC–EF04MA10)** Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. **(BNCC–EF04MA23)**	❖ Associar fração decimal ao número decimal correspondente. ❖ Comparar números decimais. ❖ Representar números decimais na reta numérica.	▪ Os números decimais.
4º BIMESTRE		
CÓDIGO – HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Determinar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas. **(BNCC–EF04MA24)** Medir e estimar comprimentos (incluindo		▪ Operações com números decimais.

perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. **(BNCC–EF04MA20)** Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro. **(BNCC–EF04MA10)** Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. **(BNCC–EF04MA23)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. **(BNCC–EF04MA25)**		
Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido,		▪ Operações matemáticas.

intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares. **(BNCC–EF04MA16)** Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações. **(BNCC–EF04MA26)** Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. **(BNCC–EF04MA25)** lizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. **(BNCC–EF04MA05)**		

PLANEJAMENTO ANUAL - 2026	
Professora Brígida Rodrigues de Oliveira	**Turma**: 4º ano ensino fundamental I.
Componente Curricular: Geografia	
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 4.º ano, volume 1 e 2.	

1º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. **(BNCC–EF04GE10)**	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Examinar as características da Terra com base na observação e	▪ Planeta Terra: Nossa primeira casa.

	manipulação de diferentes formas de representação do planeta. ❖ Examinar as características e funções dos paralelos e meridianos. ❖ Examinar os movimentos do planeta Terra em relação ao Sol associando-os à sucessão do dia e da noite e às características do clima. ❖ Identificar os principais paralelos e meridianos associando-os como referenciais de localização no planeta Terra. ❖ Mapear e localizar determinados pontos na superfície terrestre. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	
Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. **(BNCC–EF04GE10)** Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. **(BNCC–EF04GE09)**	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Compreender a linguagem cartográfica, com destaque aos elementos título, a escala e a legenda.	▪ Para entender os mapas.

	❖ Identificar dados e informações dispostos em representações cartográficas e organizá-los em outras linguagens (tabelas, gráficos, esquemas, dentre outros). ❖ Mapear e localizar determinados pontos na superfície terrestre (escola, casa, etc.). ❖ Referenciar a nascente como ponto fixo, estabelecendo o Leste como ponto cardeal de referência. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	
2º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. **(BNCC–EF04GE10)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Desenvolver a noção de identidade nacional e pessoal através do entendimento das características	▪ Conhecendo o Brasil.

ou degradação dessas áreas. **(BNCC–EF04GE11)**	físico-naturais, econômicas e culturais do território brasileiro. ❖ Desenvolver consciência ambiental, identificando e avaliando problemas de ordem ambiental e as principais ações e mobilizações que buscam a sustentabilidade. ❖ Escolher posturas e atitudes que levem a interações construtivas, justas e ambientalmente sustentáveis na escola, em casa e em sua comunidade. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	
Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira. **(BNCC–EF04GE01)**	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Compreender indicadores de análise demográfica: natalidade, mortalidade expectativa de vida e densidade demográfica.	▪ Sou brasileiro.

Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. **(BNCC–EF04GE02)** Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses Territórios. **(BNCC–EF04GE06)**	❖ Desenvolver a noção de identidade nacional e pessoal através do entendimento das características físico-naturais, econômicas e culturais do território brasileiro. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas. ❖ Valorizar as culturas presentes no território brasileiro, reconhecendo sua contribuição no processo de constituição da identidade nacional.	
3º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. **(BNCC–EF04GE07)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. **(BNCC–EF04GE04)** Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos. **(BNCC–EF04GE08)**	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Desenvolver consciência ambiental, identificando e avaliando problemas de ordem ambiental e as principais ações e mobilizações que buscam a sustentabilidade.	▪ Da porteira para dentro: o Brasil rural.

Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses Territórios. **(BNCC–EF04GE06)**	❖ Diferenciar espaço urbano de espaço rural, descrevendo suas funções e elementos naturais e humanizados de suas paisagens. ❖ Identificar problemas de ordem socioambiental do campo e das cidades, identificando e apresentando propostas de soluções que se pautam na sustentabilidade e no respeito aos valores humanos. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	
Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. **(BNCC–EF04GE04)** Associar a cidadania como participação social, assim como o exercício de direitos e deveres, adotando atitudes de solidariedade, respeito aos outros, cooperação e repúdio às injustiças. Comparar as características do trabalho no campo e na cidade**. (BNCC–EF04GE07)**	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Conhecer direitos e deveres dos cidadãos (direitos civis, sociais e políticos), percebendo sua importância para a construção de uma sociedade. ❖ Diferenciar espaço urbano de espaço rural, descrevendo suas funções e	▪ A cidade não para.

	elementos naturais e humanizados de suas paisagens. ❖ Identificar problemas de ordem socioambiental do campo e das cidades, identificando e apresentando propostas de soluções que se pautam na sustentabilidade e no respeito aos valores humanos. ❖ Reconhecer os impactos dos serviços, públicos e privados, na qualidade de vida da população. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	
4º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. **(BNCC–EF04GE05)** Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios, etc.) no ambiente em que vive,	❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Compreender noções de cidadania e política, a partir da identificação dos órgãos e organizações públicas.	▪ Do que é feito um país?

bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas. **(BNCC–EF04GE11)** Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas. **(BNCC–EF04GE04)** . Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. **(BNCC–EF04GE07)**	❖ Diferenciar espaço urbano de espaço rural, descrevendo suas funções e elementos naturais e humanizados de suas paisagens. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	
Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais. **(BNCC–EF04GE03)** Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. **(BNCC–EF04GE05)**	❖ Associar a cidadania como participação social, assim como o exercício de direitos e deveres, adotando atitudes de solidariedade, respeito aos outros, cooperação e repúdio às injustiças. ❖ Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões. ❖ Compreender os direitos e deveres dos cidadãos (direitos civis, sociais e políticos), percebendo sua importância para a construção de uma sociedade.	▪ Política: o quê? Por quê? E para quê?

	❖ Compreender noções de cidadania e política, a partir da identificação dos órgãos e organizações públicas. ❖ Identificar as três esferas de poder instituídas no Brasil, estabelecendo a função de cada uma nos níveis municipais, estaduais e federal. ❖ Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.	

PLANEJAMENTO ANUAL - 2026	
Professora: Brígida Rodrigues de Oliveira	**Turma**: 4º ano ensino fundamental I
Componente Curricular: Arte	
Livro de didático: Bernoulli Sistema de Ensino, coleção ensino fundamental 4.º ano, volume 1 e 2.	

1º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(BNCC–EF15AR06)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou	❖ Trabalhar primeiramente com a ideia de ocupação de espaços públicos pela arte. ❖ Permitir pensar a cidade como uma grande “galeria a céu aberto”. Apresentar para os alunos, essa variedade de manifestações artísticas que podem ocupar o espaço da cidade trabalhos variados que podem	▪ Arte e natureza.

outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(BNCC–EF15AR21)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(BNCC–EF15AR05)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(BNCCEF15AR04)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(BNCC–EF15AR08)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(BNCC–EF15AR20)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as	ser encontrados aí na sua cidade. Pesquisar a produção artística local contribui ainda mais para que o aluno perceba a arte como algo próximo, presente no seu dia a dia. Apresentar espaços já criados com a intenção de abrigar manifestações artísticas, como é o caso dos teatros, das salas de concerto e das galerias de arte. ❖ Apresentar formas variadas, mostrar a existência desses lugares para os alunos, incentivando a frequentação. ❖ Refletir sobre os espaços para se fazer arte, de modo a permitir que as crianças percebam que não existem “lugares corretos” e “lugares errados” para se produzir arte.	

funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(BNCC–EF15AR13)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(BNCC–EF15AR01)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.). **(BNCC–EF15AR07)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(BNCC–EF15AR18)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(BNCC–EF15AR23)**		
2º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de	❖ Proporcionar o “encontro do indivíduo consigo mesmo”, promovendo o autoconhecimento e incentivando uma constante reinvenção de si.	▪ Grandes nomes da Arte.

diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(BNCC–EF15AR25)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.). **(BNCC–EF15AR19)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(BNCC–EF15AR06)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(BNCC–EF15AR21)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(BNCC–EF15AR05)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas	❖ Dar em momentos de criação e / ou de fruição estética, encontro com os corpos, sentimentos e ideias dos outros.	

convencionais e não convencionais. **(BNCC–EF15AR04)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(BNCC–EF15AR20)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(BNCC–EF15AR15)** Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. **(BNCC–EF15AR13)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(BNCC–EF15AR01)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em		

diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(BNCC–EF15AR18)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(BNCC–EF15AR23)**		
3º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. **(BNCC–EF15AR11)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(BNCC–EF15AR06)** Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. **(BNCC–EF15AR09)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos	❖ Desenvolver com os alunos um olhar amplo e despretensioso sobre o uso das técnicas artísticas. ❖ Explorar as imagens do capítulo dando ênfase para a experimentação, que é rica e aberta em todas as linguagens. ❖ Desconstruir preconceitos e estereótipos do “dom” artístico que normalmente vêm da crença de que apenas pessoas que possuem propensão às técnicas realistas e consideradas “belas” podem ser artistas. ❖ Mostrar aos alunos que a arte não possui um aspecto fechado e inflexível, muito pelo contrário, a arte	▪ Arte e experimentação.

de partida, de forma intencional e reflexiva. **(BNCC–EF15AR21)** Experimentar a criação em Artes Visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(BNCC–EF15AR05)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(BNCC–EF15AR04)** Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(BNCC–EF15AR10)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(BNCC–EF15AR08)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(BNCC–EF15AR02)**	pede a inovação e a quebra de paradigmas.	

Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(BNCC–EF15AR01)** Reconhecer algumas categorias do sistema das Artes Visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.). **(BNCC–EF15AR07)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das Artes Visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. **(BNCC–EF15AR03)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(BNCC–EF15AR18)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(BNCC–EF15AR23)**		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo,	❖ Reforçar a importância do olhar investigativo, curioso, questionador e	▪ Arte e interação.

considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. **(BNCC–EF15AR11)** Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.). **(BNCC–EF15AR19)** Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. **(BNCC–EF15AR06)** Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. **(BNCC–EF15AR12)** Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. **(BNCC–EF15AR05)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. **(BNCC–EF15AR04)**	sensível para a melhor compreensão da arte. ❖ Estimular os alunos a refletir sobre a forma como obras tão inusitadas devem ser encaradas pelo observador. Experimentar e ousar na criação de uma obra de arte, qual deveria ser a postura do espectador que irá presenciá-la. ❖ Desenvolver os conceitos de proatividade e passividade para que os alunos percebam a importância do público para a arte e apresente os objetos artísticos, espetáculos, haikais e músicas do capítulo sempre instigando a reflexão do observador. ❖ Apresentar as possibilidades de interação na arte como uma construção coletiva de conceitos e significados em que o espectador deve se tornar espectador para participar da obra. ❖ Convidar o público a fazer parte do processo de elaboração criativa e, muitas vezes, a obra só se concretiza com a postura efetiva dos observadores. ❖ Conceituar a arte propositora e de artistas propositores que estabelecem	

Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. **(BNCC–EF15AR10)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, etc.) nos processos de criação artística. **(BNCC–EF15AR26)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. **(BNCC–EF15AR08)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e / ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(BNCC–EF15AR17)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(BNCC–EF15AR20)**	um diálogo direto com seus espectadores e deles dependem para dar sentido às suas ideias e objetos de arte. ❖ Construir junto aos alunos os valores de respeito e conservação da obra e do patrimônio material que constitui o acervo intelectual e cultural da humanidade. Desenvolver as noções de valorização da experiência artística de qualidade, que não depreda nenhuma obra e respeita o direito ao acesso que todos devem ter à arte.	

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.). **(BNCC–EF15AR02)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(BNCC–EF15AR15)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. **(BNCC–EF15AR01)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição / criação, execução e apreciação musical. **(BNCC–EF15AR14)** Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.). **(BNCC–EF15AR07)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas		

das culturas locais, regionais e nacionais. **(BNCC–EF15AR03)** Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional. **(BNCC–EF15AR18)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(BNCC–EF15AR23)**		

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Objetivo Geral: Desenvolver competências e habilidades que permitam o reconhecimento da linguagem como uma ferramenta que estimule a ação social do indivíduo na interação com a sociedade, e principalmente como um facilitador da ação comunicativa, formando alunos capazes de usar adequadamente a língua materna, em suas modalidades escrita e oral, aptos a refletirem criticamente sobre o que leem e escrevem.

Turma: 5º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Língua Portuguesa	**Professora**: Huglênia Castilho S. Jorge
Capítulos	**Títulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
	1. Antigas novas histórias para contar	❖ Conto clássico	**(BNCC–EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		❖ Conto moderno – paródia de contos de fadas	**(BNCC– EF35LP09)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

1		❖ Intertextualidade	**(BNCC–EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
		❖ Variação do substantivo (gênero, número e grau)	**(BNCC–EF06LP04**) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos.
		❖ Marcas de oralidade em textos escritos	**(BNCC– EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
		❖ Vogais, semivogais e consoantes	**(BNCC–EF04LP02)** Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
		❖ Encontro vocálico	**(BNCC–EF04LP01):** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.
		❖ Separação de sílabas	**(BNCC–EF01LP09):** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
2	**De malas prontas**	❖ Relato de viagem / Diário de bordo	**(BNCC–EF05LP26)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

		❖ Texto instrucional	**(BNCC–EF04LP13)** Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
		❖ Locução adjetiva	**(BNCC- EF04LP07:** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.
		❖ Adjetivo pátrio	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
		❖ Acentuação gráfica e tonicidade	(**BNCC-EF03LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
		❖ Uso de X / CH	(**BNCC-EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.
		❖ Uso de S / Z	**(BNCC-EF05LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- -grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
		❖ Uso de S / C	**(BNCC-EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.

		❖ Uso de G / J	**(BNCC-EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema--grafema regulares diretas e contextuais.
		❖ Influência de outras línguas no português	**(BNCC–EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
3	**A Ciência em nosso dia a dia**	❖ Artigo de divulgação científica	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
		❖ Uso de mas / mais	**(BNCC-EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
		❖ Cartaz	**(EF08LP04)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
		❖ Grau superlativo do adjetivo	**EF69LP54:** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de

			poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo
		❖ Uso de mal / mau	**(EF35LP12)** Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		❖ Uso de bem / bom	**(EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso
		❖ Uso de onde / aonde	(**EF35LP07)** Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de

			interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso
4	**É de arrepiar!**	❖ Contos de suspense	**(BNCC–EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		❖ Verbo (pessoa, número, tempo verbal)	**(BNCC-EF05LP05)** consiste em: Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.
		❖ Uso de pontuação e expressividade	(**BNCC–EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
		❖ De olho no dicionário	**(BNCC–EF04LP03)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
		❖ Uso de a/há, ouve/houve, aja/haja	**(BNCC–EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.

5	**Antenado**	❖ Reportagem	**(BNCC–EF35LP07)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
		❖ Pronomes demonstrativos	**(BNCC–EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
		❖ Uso dos porquês	**(BNCC-EF08LP04):** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
		❖ Infográfico	**(BNCC–EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
		❖ Pronomes possessivos	**(BNCC–EF35LP14)** Compreender o uso de recursos linguístico-discursivos como pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico, em textos de diferentes gêneros

		❖ Entrevista	(**BNCC-EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
		❖ Explorando o dicionário: informações além do verbete	**(BNCC–EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
6	**Vendem-se e compram-se ideias!**	❖ Anúncio publicitário e propaganda	**(BNCC–EF69LP16)** Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico
		❖ Folheto informativo	**(BNCC–EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
		❖ Pronomes pessoais	**(BNCC-EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

		❖ Pronomes de tratamento	**(BNCC-EM13LP09)** Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
		❖ Infográfico	**(BNCC–EF35LP10)** Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
		❖ Os sons da letra X	**(BNCC–EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.
		❖ Colóquio	**(BNCC–EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
7	**De olho no futuro**	❖ Narrativa de ficção ou de enigma	**(BNCC–EF15LP16)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

		❖ Inferir acepção a partir do contexto	**(BNCC–EF69LP05)** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc. –, o efeito de humor, ironia e / ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.
		❖ Consoantes não acompanhadas de vogal	**(BNCC- EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.
		❖ Sinopse	**(BNCC- EM13LP15)** Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
		❖ Advérbio	**(BNCC-EF07LP09)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

		❖ Junto ou separado? Escrevendo corretamente	**(BNCC–EF05LP08)** Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
8	**Uma questão de opinião**	❖ Artigo de opinião	**(EF07LP12)** Reconhecer recursos de coesão referencial (lexical e pronominal) em textos de diferentes gêneros
		❖ A coesão na construção do parágrafo	**(BNCC–EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		❖ Debate regrado	**(BNCC–EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
		❖ Resenha	**(BNCC-EF67LP12)** Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento

			(show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
		❖ Locução adverbial	**(BNCC-EF07LP09)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
		❖ Uso da vírgula na produção de sentido	(**BNCC-EF67LP29)** Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto (enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência).
9	**Hoje tem espetáculo? Tem, sim senhor**	❖ Texto teatral	(**BNCC–EF04LP25)** Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
		❖ Interjeição	(**BNCC–EF15LP13)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
		❖ Pontuação de diálogo	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
		❖ Dramatização	**(BNCC–EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

		❖ Palavras terminadas com N	**(BNCC-EF02LP05)** Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til)
		❖ Biografia	**(BNCC–EF15LP05**) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/ para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		❖ Preposição	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
		❖ Locução prepositiva	**(BNCC-EM13LP06)** Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua
10	**Coisas da vida**	❖ Crônica	**(BNCC–EF35LP29)** Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

		❖ Classes de palavras e concordância	**(BNCC– EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
		❖ Concordância nominal e verbal	**(BNCC-EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal)
		❖ Notícia	**(BNCC–EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão / edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
		❖ Charge	**(BNCC–EF15LP01)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

		❖ Classes gramaticais no dicionário	(**BNCC–EF01LP15)** Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).
		❖ Uso de SS / Ç / X / XC / SC e SÇ	**(BNCC–EF01LP07)** Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026			
Objetivo Geral: Desenvolver competências e habilidades que permitam o reconhecimento da linguagem como uma ferramenta que estimule a ação social do indivíduo na interação com a sociedade, e principalmente como um facilitador da ação comunicativa, formando alunos capazes de usar adequadamente a língua materna, em suas modalidades escrita e oral, aptos a refletirem criticamente sobre o que leem e escrevem.			
Turma: 6º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Língua Portuguesa	**Professora**: Huglênia Castilho S. Jorge
Capítulos	**Títulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
1	**A linguagem em nosso dia a dia**	❖ Comunicar, falar, expressar!	**(BNCC–EF67LP32)** Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
		❖ Diferentes formas de falar a mesma língua	**(BNCC–EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
		❖ Que palavra é essa?	**(BNCC–EF69LP05)** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc. –, o efeito de humor, ironia e / ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.
		❖ Comunicando com palavras, gestos e expressões	**(BNCC–EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

		❖ Substantivo	**(BNCC–EF06LP04)** Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos.
2	**Diferentes tipos de textos e um universo de possibilidades!**	❖ Organizando os textos	**(BNCC–EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
		❖ Artigo	**(BNCC-EF04LP07):** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo.
		❖ Outra forma de organizar os textos	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
		❖ Numeral	**(BNCC-EF08LP09)** consiste em: Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
3	**Narração**	❖ Gêneros narrativos	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

		❖ Descrição	**(BNCC–EF69LP07)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento, etc.), à variedade linguística e / ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita / redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando / alterando efeitos, ordenamentos, etc.
		❖ Adjetivo e locuções adjetivas	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
		❖ Pronomes (introdução)	**BNCC(EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.
4	**Introdução ao conto**	❖ Introdução ao conto	**(BNCC–EF67LP33)** Pontuar textos adequadamente.
		❖ Pronomes pessoais	**(BNCC-EF35LP14)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

		❖ Pronomes de tratamento	**(BNCC-EM13LP09)** Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
		❖ Pronomes indefinidos	**(BNCC- EM13LP15)** Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
5	**Contos de fantasia**	❖ Conto fantástico	**(BNCC- EF35LP03)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
		❖ Sinonímia e antonímia	**(EF06LP12)** Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, recursos de coesão referencial (nomes e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto)
		❖ Pronomes possessivos	**(BNCC-EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de

			pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
6	**Contos de humor**	❖ Contos de humor	(**BNCC–EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
		❖ Pronomes demonstrativos	**(BNCC-EF35LP08)** Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
		❖ Pronomes interrogativos	**(BNCC-EF06LP12)** consiste em: Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).
7	**Contos populares**	❖ Conto popular	(**BNCC-EF35LP05)** Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
		❖ Homônimos e parônimos	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

		❖ Verbos (introdução)	**(BNCC-EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal)
8	**Lendas e fábulas**	❖ Lendas	**(BNCC-EF04LP07)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal)
		❖ Fábulas	**(BNCC–EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão / edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
		❖ Acentuação	**(BNCC-EF03LP04)** Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
		❖ Verbos (modo indicativo + tempos)	**(BNCC-EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
9	**História em quadrinhos**	❖ História em quadrinhos	**(BNCC–EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
		❖ Frase, oração e período	**(BNCC-EF06LP10)** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração, nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.

		❖ Determinantes do substantivo	**(BNCC- EF04LP06** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
10	**Gêneros Jornalísticos**	❖ Notícia	**(BNCC–EF67LP24)** Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.
		❖ Período composto por coordenação	**(BNCC-EF09LP04B)** Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período
		❖ Pontuação	**(BNCC-EF03LP07)** Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Objetivo Geral: Desenvolver competências e habilidades que permitam o reconhecimento da linguagem como uma ferramenta que estimule a ação social do indivíduo na interação com a sociedade, e principalmente como um facilitador da ação comunicativa, formando alunos capazes de usar adequadamente a língua materna, em suas modalidades escrita e oral, aptos a refletirem criticamente sobre o que leem e escrevem.

Turma: 7º Ano - Ensino Fundamental	**Componente Curricular:** Língua Portuguesa	**Professora**: Huglênia Castilho S. Jorge
Capítulos	**Títulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
1	**A redescoberta da Poesia**	❖ Poesia e poema são a mesma coisa?	**(BNCC–EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

		❖ Gênero textual poema	**(BNCC–EF69LP48)** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
		❖ Fonemas	**(BNCC-EF04LP01)** Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais
		❖ Recursos poéticos	**(BNCC-EF69LP54-A)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos
		❖ Formação de palavras	**(BNCC–EF07LP03)** Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português
		❖ Figuras de linguagem	**(BNCC–EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.

2	**Propagando ideias, marcas e produtos**	❖ O texto publicitário	**(BNCC–EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
		❖ Interjeição	**(BNCC-EF15LP14)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
		❖ Denotação e conotação	**(BNCC-EM13LP06)** Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua
		❖ Preposição	**(BNCC- EF04LP06)** Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
3	**Dos livros para os palcos**	❖ Um pouco de história	**(BNCC-EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
		❖ Fazendo drama	**(BNCC-EF67LP29)** Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala, indicações cênicas e a organização do texto (enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência).

		❖ Coesão referencial	**(BNCC-EM13LP06)** Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua
		❖ Música e Ópera	**(BNCC–EF69LP05)** Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs, etc. – , o efeito de humor, ironia e / ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação, etc.
		❖ O modo verbal subjuntivo e seus tempos	**(BNCC-EF06LP04A)** Analisar o uso de elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) na produção (escrita/oral), leitura de diferentes gêneros.
4	**Registrando e relatando histórias reais**	❖ Relato, compartilhando memórias	**(BNCC-EM13LP06)** Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua
		❖ Verbo, locuções e tempos compostos	**(BNCC-EF07LP10)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
		❖ O modo verbal imperativo	**(BNCC-EF06LP04B)** Empregar elementos gramaticais (substantivos, adjetivos e verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo afirmativo e negativo) adequando-os aos usos da língua (formal, ou informal), em diferentes gêneros (escritos, orais e multimodais).

5	**Resumo e resenha: alerta de spoiler!**	❖ Resumo	**(BNCC-EM13LP15)** Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.
		❖ Advérbios	**(BNCC-EF07LP09)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.
		❖ Resenha	**(BNCC-EF67LP12)** Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
		❖ Locução adverbial	**(BNCC-EF07LP09)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração.

6	**Mistérios e arrepios**	❖ Contos de mistério e terror	**(BNCC-EF15LP15)** Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade
		❖ Concordância verbal	**(BNCC-EM13LP09)** Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.
7	**Conversas que revelam histórias**	❖ Entrevista	**(BNCC-EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
		❖ Concordância nominal	**(BNCC-EF35LP06)** Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
8	**Na linha de frente da informação**	❖ Reportagem	**(BNCC-EF69LP16B)** Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.
		❖ Carta do leitor	**(BNCC-EF69LP07B)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.

		❖ Termos essenciais da oração	**(BNCC-EF08LP06)** Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
9	**Descobertas, evidências e comunicação**	❖ Texto científico	**(BNCC-EF69LP07B)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.
		❖ Relatório	**(BNCC-EF06LP11)** Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
		❖ Seminário	**(BNCC-EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
		❖ Termos integrantes da oração	**(BNCC-EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
10	**Seguindo as regras: a comunicação e os textos normativos**	❖ Textos normativos	**(BNCC-EM13LP06)** Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua
		❖ Textos reivindicatórios (carta de reclamação / solicitação)	**(BNCC-EF67LP17)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos).

		❖ Conjunção	**(BNCC-EF07LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções, “mas”, “porém”).

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Objetivo Geral: Desenvolver competências e habilidades que permitam o reconhecimento da linguagem como uma ferramenta que estimule a ação social do indivíduo na interação com a sociedade, e principalmente como um facilitador da ação comunicativa, formando alunos capazes de usar adequadamente a língua materna, em suas modalidades escrita e oral, aptos a refletirem criticamente sobre o que leem e escrevem.

Turma: 8º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Língua Portuguesa	**Professora**: Huglênia Castilho S. Jorge
Capítulos	**Títulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
1	**Tipos e gêneros textuais**	❖ Começo de conversa	**(BNCC–EF69LP16)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta, etc.
		❖ Tipos textuais	**(BNCC–EF89LP03)** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs, etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

		❖ Tipos x gêneros	**(BNCC–EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
		❖ Mesma tipologia, gêneros diferentes	**(BNCC–EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração, etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações, etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.
		❖ Quando um gênero assume a forma de outro	**(BNCC–EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
		❖ Revisão: frase, oração e período	**(BNCC-EF06LP10):** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
		❖ Revisão: Tipos de sujeito	**(BNCC-EF08LP06)** Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

		❖ Revisão: Tipos de predicado	**(BNCC-EF06LP11)** Utilizar, ao produzir textos em diferentes gêneros, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.
2	**Dissertação: exposição e argumentação**	❖ O tipo expositivo e o tipo argumentativo	**(BNCC-EF67LP06)** Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.
		❖ Os textos dissertativo-argumentativos	**(BNCC-EF67LP05)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
		❖ Formas de introdução em textos dissertativo-argumentativos	**(BNCC-EM13LP06)** Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua
		❖ Revisão: Complemento verbal	**(BNCC-EF08LP06):** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
		❖ Predicativo	**(BNCC-EF07LP07):** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto).

3	**Poesia e poema**	❖ Poesia e poema	**(BNCC–EF69LP48)** Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.
		❖ Figuras de linguagem I	**(BNCC–EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
		❖ Vozes verbais	**(BNCC-EF08LP08):** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
		❖ Adjunto adverbial	**(BNCC-EF08LP10)** consiste em: Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.
4	**Estratégias argumentativas e dissertativas**	❖ Desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo	**(BNCC–EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
		❖ Estratégias argumentativas e dissertativas	**(BNCC–EF89LP03)** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs, etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

		❖ Adjunto adnominal	**(BNCC-EF08LP09):** Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
		❖ Complemento nominal	**(BNCC-EF08LP09)** consiste em: Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
5	**Epopeia e poema narrativo**	❖ Epopeia	**(BNCC-EF35LP27)** consiste em: Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoro
		❖ Poema narrativo	**(BNCC-EF69LP54-A)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos

		❖ Cordel e canção	**(BNCC–EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
		❖ Relação entre modificadores e modificados	(**BNCC–EF69LP33)** Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração, etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações, etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão.
		❖ Termos integrantes da oração	**(BNCC-EF08LP06)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).
6	**Textos dissertativo-argumentativos**	❖ Conclusão de textos dissertativo-argumentativos	**(BNCC-EM13LP13):** Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

		❖ Parágrafo argumentativo e crônica argumentativa	(**BNCC-EM13LP01):** Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
		❖ A tipologia dissertativo-argumentativa em reportagens	**(BNCC-EM13LP02):** Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.
		❖ Parônimos e homônimos	**(BNCC-EM13LP04):** Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
		❖ Formação de palavras II	**(BNCC-EF08LP05):** Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas

7	**Crônica**	❖ Introdução ao gênero	**(BNCC–EF08LP04)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.
		❖ Crônica narrativa	**(BNCC–EF67LP13)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.
		❖ Figuras de linguagem II	**(BNCC–EF67LP38)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.
		❖ Revisão: acentuação gráfica	(**BNCC-EF08LP05):** Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas
8	**Artigo de opinião e editorial**	❖ Artigo de opinião	**(BNCC-EF69LP16):** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas:

			apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.
		❖ Editorial	**(BNCC-EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
		❖ Artigo de opinião x editorial	(BNCC-**EM13LP06)** Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua
		❖ Fake news e as agências de fact-checking	**(BNCC-EF07LP10)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.
		❖ Pronome relativo	**(BNCC–EF08LP16)** Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).
		❖ Usos da vírgula	**(BNCC-EF06LP10)** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração, nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
9	**Textos publicitários**	❖ Introdução aos textos publicitários	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

		❖ Publicidade e propaganda	**(BNCC–EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
		❖ Estratégias de persuasão	**(BNCC-EF69LP16B)** Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.
		❖ Período simples e período composto	(**BNCC-EF09LP04B)** Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período
		❖ Revisão: conjunções	(**BNCC-EF07LP11)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções, “mas”, “porém”).
10	**Textos verbo - visuais**	❖ Charge e cartum	**(BNCC–EF69LP13)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e / ou de relevância social.
		❖ Infográfico	**(BNCC-EF67LP02)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias,

			notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
		❖ Coordenação e de subordinação em períodos compostos	**(BNCC-EF08LP11)** consiste em: Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Objetivo Geral: Desenvolver competências e habilidades que permitam o reconhecimento da linguagem como uma ferramenta que estimule a ação social do indivíduo na interação com a sociedade, e principalmente como um facilitador da ação comunicativa, formando alunos capazes de usar adequadamente a língua materna, em suas modalidades escrita e oral, aptos a refletirem criticamente sobre o que leem e escrevem.

Turma: 9º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Língua Portuguesa	**Professora**: Huglênia Castilho S. Jorge
Capítulos	**Títulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
1	**Literatura**	❖ Literatura: um passeio por suas origens	**(BNCC–EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

		❖ O texto literário: a relação entre o dito e o não dito	**(BNCC–EF89LP31)** Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com ("realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida", etc.) ou discorda de ("de jeito nenhum, de forma alguma") uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo ("talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente").
		❖ Literatura e suas funções: os propósitos do texto literário	**(BNCC–EF69LP47)** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto

			e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.
		❖ O texto não literário	**(BNCC–EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão / edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
		❖ Texto literário x texto não literário	**(BNCC-EM13LP01)** Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.
		❖ Revisão: termos essenciais da oração	**(BNCC–EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
		❖ Revisão: predicativo	**(BNCC–EF09LP06)** Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”.

2	**Jornalismo informativo x jornalismo opinativo**	❖ Informação e opinião: dois lados da mesma moeda?	**(BNCC–EF89LP14)** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força / tipo dos argumentos utilizados.
		❖ Notícia e reportagem: gêneros a serviço da informação	**(BNCC–EF89LP03)** Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs, etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
		❖ Artigo de opinião e crônica argumentativa: o texto opinativo na esfera da comunicação	**(BNCC-EF89LP04)** Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.
		❖ Fake news: é possível fugir dessa cilada?	**(BNCC–EF69LP56**) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
		❖ Regência nominal	**(BNCC–EF09LP05)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo.

3	**Texto científico**	❖ Investigação científica: primeiros passos	**(BNCC–EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
		❖ Metodologia científica: do problema à conclusão	**(BNCC–EF69LP34)** Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário / análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.
		❖ Exposição oral: como apresentar o trabalho de investigação?	**(BNCC–EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando

			avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		❖ Regência verbal	**(BNCC–EF09LP07)** Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.
		❖ Crase	**(EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
4	**Conto**	❖ Conto: uma narrativa ficcional através dos tempos	**(BNCC–EF89LP35)** Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.
		❖ Tipos de conto: da aventura ao terror	**(EF89LP33)** Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e

			estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		❖ A coesão e a coerência na construção da narrativa	**(BNCC–EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
		❖ Revisão: períodos compostos por coordenação	**(BNCC–EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
		❖ Colocação pronominal: próclise, mesóclise e ênclise	**(BNCC–EF89LP29)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
5	**Entrevista**	❖ Entrevista: o olhar para o outro	**(BNCC–EF89LP28)** Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações, etc.

		❖ Planejamento e execução: as etapas para a construção da entrevista	**(BNCC–EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
		❖ Transcrição da entrevista: da oralidade para a escrita	**(BNCC–EF69LP26)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).
		❖ Período composto: orações subordinadas adjetivas	**(BNCC- EF09LP09)** Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
6	**Resenha crítica e debate orientado**	❖ Resenha crítica	**(BNCC–EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
		❖ Debate orientado	**(BNCC–EF89LP27)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

		❖ Pronomes relativos precedidos de preposição	**(EF09LP10)** Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
		❖ Revisão: vozes verbais	**(BNCC-EF08LP08)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
7	**Manifestações artísticas I**	❖ A arte: um breve retrospecto histórico	**(BNCC–EF69LP49)** Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.
		❖ Arte contemporânea: experimentalismo como ponto de partida	**(BNCC–EF69LP38)** Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

		❖ Arte urbana	**(BNCC–EF69LP44)** Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.
		❖ Funções da palavra "que"	**(BNCC–EF09LP10)** Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial
		❖ Funções das palavras "se"	**(BNCC-EF09LP11)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).
8	**Manifesto**	Manifesto	**(BNCC–EF69LP31)** Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro / segundo / terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
		O manifesto como instrumento de cidadania	**(BNCC–EF09LP02)** Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

		Recursos utilizados na construção do manifesto	**(BNCC–EF69LP16)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio, etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese / opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta, etc.
		Período composto: orações subordinadas substantivas	**(BNCC–EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
9	**Textos injuntivos**	O texto injuntivo instrucional: orientações práticas	**(BNCC–EF89LP06)** Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
		O texto injuntivo prescritivo: a obrigatoriedade como elemento determinante	**(BNCC–EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

		Orações subordinadas adverbiais	**(BNCC–EF09LP08)** Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.
		Usos do hífen	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.
		Aposto e vocativo	**(BNCC-EF04LP05)** Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.
10	**Manifestações artísticas II**	Música: uma linguagem que reflete identidade	**(BNCC–EF69LP45)** Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog / vlog cultural, etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs, etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

		História da MPB: tempos modernos	**(BNCC–EF89LP32)** Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
		Diálogos rítmicos e poéticos na música brasileira na virada do século XX	**(BNCC–EF89LP05)** Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recursos a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).
		Pontuação no período composto	**(BNCC–EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.
		Variação linguísticas e expressões idiomáticas	**(BNCC–EF69LP55)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.
11	**Textos multimodais**	Modalidades textuais: diferentes formas de apresentação do conteúdo	**(BNCC–EF69LP56)** Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

		Multimídia: o entrelaçamento das modalidades textuais	**(BNCC–EF89LP02)** Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar, etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital, etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.
		Dúvidas recorrentes da Língua Portuguesa	**(BNCC–EF09LP04)** Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas Expositivas
- Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;
- Debate;
- Leitura e interpretação de textos;
- Atividade de pesquisa.
- Trabalhos em grupo;
- Trabalhos em grupo;
- Sequência de exercícios;
- Utilização de recursos eletrônicos, como o smartphone, computador e projetor de slides;
- Produção textual.
- Leitura e interpretação de textos;
- Leitura multissemiótica;
- Investigação;
- Recurso audiovisual;
- Análise e reflexão linguística;
- Produção, revisão e correção de textos em duplas.
- Análise e reflexão linguística

AVALIAÇÃO

- Diagnóstica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.

- Formativa: Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
- Somativa: tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.

PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

- A recuperação se dará especificamente em cima do(s) objetivo(s) de aprendizagem que o(a) aluno(a) apresentou dificuldades durante o bimestre. Essa é, portanto, uma análise próxima e totalmente profissional que pretende resgatar ou pelo menos diminuir as dúvidas do aluno para que até o final deste ciclo (5º ao 9º ano) esse objetivo seja alcançado.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino – Coleção EF 5º ano – Volumes 1, 2, 3 e 4

Componente Curricular: Matemática	**Prof.:** Matheus Siqueira Duarte	**Ano**: 5º Ano

1º BIMESTRE: VOLUME

HABILIDADES BNCC	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
EF06MA01 - Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. **EF06MA02 -** Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. **EF06MA03 -** resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. **EF06MA04 -** construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).	❖ Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal. ❖ Operações (adição, subtração, multiplicação, ❖ divisão e potenciação) com números naturais. ❖ Divisão euclidiana. ❖ Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. ❖ Múltiplos e divisores de um número natural. ❖ Aproximação de números para múltiplos de potências de 10 ❖ Números primos e compostos.	**Números Naturais (N)** • Sistemas de numeração • Estruturação e sequências numéricas • Representação geométrica dos números naturais **Operações com Números Naturais (N)** • Adição e subtração de números naturais • Multiplicação e divisão de números naturais • Potência de números naturais • Múltiplos e divisores • Mínimo múltiplos comuns - MMC • Máximo divisor comum - MDC

EF06MA05 - Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. **EF06MA06** - Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. **EF06MA12** - Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.		• Divisibilidade por 2, 3, 4, 5,6, 7, 8, 9 e 10 **Sequências numéricas** • Sequências numéricas • Pares e ímpares • Números primos e compostos
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF06MA07 - Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. **EF06MA08** - Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. **EF06MA09** - Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. **EF06MA10** - Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária. **EF06MA11** - Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. **EF06MA13** - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	❖ Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações. ❖ Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais. ❖ Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três". ❖ Propriedades da igualdade. ❖ Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo. ❖ Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.	**Introdução aos números racionais (Q)** • Números fracionários • Operações com frações • Números decimais • Operações com números decimais • Representação de números Racionais **Álgebra** • Propriedade da igualdade **Matemática financeira** • Noções de porcentagem • Situações práticas com porcentagens • Contar dinheiro **Grandezas e Medidas** • Massa • Tempo • Área • Capacidade

EF06MA14 - Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas. **EF06MA15 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo. **EF06MA24 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.		• volume
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF06MA16 - Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono. **EF06MA17 -** Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. **EF06MA18 -** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. **EF06MA19 -** Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. **EF06MA20 -** Identificar características dos quadriláteros classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. **EF06MA21 -** Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	❖ Plano cartesiano: associação dos vértices de um ❖ polígono a pares ordenados. ❖ Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares. ❖ Ângulos: noção, usos e medida. ❖ Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados. ❖ Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularíssimo dos lados. ❖ Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). ❖ Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. ❖ Plantas baixas e vistas aéreas. ❖ Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.	**Sistema Cartesiano** • Plano Cartesiano • Mapas e o Plano Cartesiano **Geometria Plana** • Ponto, reta e plano • Retas Paralelas e perpendiculares • Polígonos • Figuras planas • Quadriláteros • Circunferência e círculo • Cálculo de Perímetro e Áreas (uso do tangran) **Geometria espacial** • Figuras Espaciais • Prismas • Cilindros

EF06MA22 - Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. **EF06MA23 -** Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.). **EF06MA25 -** Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. **EF06MA26 -** Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. **EF06MA27 -** Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais. **EF06MA28 -** Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. **EF06MA29 -** Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado que não ocorre com a área.		• Pirâmides • Cones • Esferas

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF06MA30 Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. **EF06MA31** Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. **EF06MA32** Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.	❖ Coleta de dados, organização e registro. ❖ Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações. ❖ Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas. ❖ Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas. ❖ Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável	**Estatística** • Tipos de gráficos • Construção de tabelas e gráficos • Média Aritmética • Variáveis e Frequências; • Pesquisa Estatística • Análise de dados estatísticos **Probabilidade** • Eventos aleatórios

EF06MA33 Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto. **EF06MA34** Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	❖ Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade)	• Representação fracionária, decimal e percentual;

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino – Coleção EF 6º ano – Volumes 1, 2, 3 e 4

Componente Curricular: Matemática	**Prof.:** Matheus Siqueira Duarte	**Ano**: 6º Ano

1º BIMESTRE

HABILIDADES BNCC	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
EF06MA01 - Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. **EF06MA02 -** Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal. **EF06MA03 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora. **EF06MA04 -** construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de	❖ Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal. ❖ Operações (adição, subtração, multiplicação, ❖ divisão e potenciação) com números naturais. ❖ Divisão euclidiana. ❖ Fluxograma para determinar a paridade de um número natural. ❖ Múltiplos e divisores de um número natural. ❖ Aproximação de números para múltiplos de potências de 10 ❖ Números primos e compostos.	**Números Naturais (N)** • Sistemas de numeração • Estruturação e sequências numéricas • Representação geométrica dos números naturais **Operações com Números Naturais (N)** • Adição e subtração de números naturais • Multiplicação e divisão de números naturais • Potência de números naturais • Múltiplos e divisores • Mínimo múltiplos comuns - MMC

um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). **EF06MA05 -** Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos "é múltiplo de", "é divisor de", "é fator de", e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. **EF06MA06 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. **EF06MA12 -** Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.		• Máximo divisor comum - MDC • Divisibilidade por 2, 3, 4, 5,6, 7, 8, 9 e 10 **Sequências numéricas** • Sequências numéricas • Pares e ímpares • Números primos e compostos
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF06MA07 - Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. **EF06MA08 -** Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. **EF06MA09 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. **EF06MA10 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária. **EF06MA11 -** Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a	❖ Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações. ❖ Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais. ❖ Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três". ❖ Propriedades da igualdade. ❖ Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo. ❖ Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume.	**Introdução aos números racionais (Q)** • Números fracionários • Operações com frações • Números decimais • Operações com números decimais • Representação de números Racionais **Álgebra** • Propriedade da igualdade **Matemática financeira** • Noções de porcentagem • Situações práticas com porcentagens • Contar dinheiro

potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora. **EF06MA13 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. **EF06MA14 -** Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas. **EF06MA15 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo. **EF06MA24 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.		**Grandezas e Medidas** • Massa • Tempo • Área • Capacidade • volume
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF06MA16 - Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	❖ Plano cartesiano: associação dos vértices de um ❖ polígono a pares ordenados. ❖ Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares.	**Sistema Cartesiano** • Plano Cartesiano • Mapas e o Plano Cartesiano

EF06MA17 - Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial. **EF06MA18 -** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. **EF06MA19 -** Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. **EF06MA20 -** Identificar características dos quadriláteros classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles. **EF06MA21 -** Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais. **EF06MA22 -** Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. **EF06MA23 -** Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.). **EF06MA25 -** Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. **EF06MA26 -** Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. **EF06MA27 -** Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	❖ Ângulos: noção, usos e medida. ❖ Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados. ❖ Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularíssimo dos lados. ❖ Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas). ❖ Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume. ❖ Plantas baixas e vistas aéreas. ❖ Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado.	**Geometria Plana** • Ponto, reta e plano • Retas Paralelas e perpendiculares • Polígonos • Figuras planas • Quadriláteros • Circunferência e círculo • Cálculo de Perímetro e Áreas (uso do tangran) **Geometria espacial** • Figuras Espaciais • Prismas • Cilindros • Pirâmides • Cones • Esferas

EF06MA28 - Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas. **EF06MA29 -** Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado que não ocorre com a área.		

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF06MA30 Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. **EF06MA31** Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. **EF06MA32** Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões. **EF06MA33** Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto. **EF06MA34** Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	❖ Coleta de dados, organização e registro. ❖ Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações. ❖ Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas. ❖ Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas. ❖ Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável ❖ Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade)	**Estatística** • Tipos de gráficos • Construção de tabelas e gráficos • Média Aritmética • Variáveis e Frequências; • Pesquisa Estatística • Análise de dados estatísticos **Probabilidade** • Eventos aleatórios • Representação fracionária, decimal e percentual;

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino – Coleção EF 7º ano – Volumes 1, 2, 3 e 4		
Componente Curricular: Matemática	**Prof.:** Matheus Siqueira Duarte	**Ano**: 7º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF07MA01 - Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos. **EF07MA02 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros. **EF07MA03 -** Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. **EF07MA04 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros. **EF07MA05 -** Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. **EF07MA06 -** Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura pode ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. **EF07MA07 -** Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.	❖ Múltiplos e divisores de um número natural ❖ Cálculo de porcentagens e de acréscimos e ❖ decréscimos simples ❖ Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações. ❖ Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. ❖ Números racionais na representação fracionária ❖ e na decimal: usos, ordenação e associação com ❖ pontos da reta numérica e operações	***NúmerosNaturais (N)*** • História do Sistema de Numeração Decimal • Valor posicional dos números na reta • Decomposição de números na forma polinomial ***Números inteiros (Z)*** • Origem e estruturação dos números inteiros • Representação geométrica dos números inteiros • Números opostos, módulo e comparações **Operações com números inteiros (Z)** • Adição e subtração de números inteiros • Multiplicação e divisão de números inteiros • Expressões numéricas **Números racionais (Q)**

EF07MA08 - Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador. **EF07MA09 -** Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza. **EF07MA10 -** Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.		• Conjunto dos números racionais • Representação geométrica dos números racionais • Números decimais
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
EF07MA11 - Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. **EF07MA12 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais. **EF07MA13 -** Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. **EF07MA14 -** Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. **EF07MA15 -** Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas. **EF07MA16 -** Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes. **EF07MA17 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade	❖ Linguagem algébrica: variável e incógnita ❖ Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica ❖ Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais ❖ Equações polinomiais do 1º grau	**Números racionais (Q)** • Operações do Números Racionais **Matemática Financeira** • Razão • Grandezas proporcionais • Porcentagem e juros simples **Expressões Algébricas** • Variável e incógnita • Equações E Inequações • Equações do 1º grau com uma variável • Inequações do 1º grau **Sequências** • Recursivas e Não Recursivas

inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas. **EF07MA18 -** Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax +b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.		
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
EF07MA20 - Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem. **EF07MA23 -** Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica. **EF07MA24 -** Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°. **EF07MA25 -** Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas **EF07MA26 -** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados. **EF07MA31 -** Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. **EF07MA34 -** Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	❖ Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências ❖ Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados ❖ Pesquisa amostral e pesquisa censitária ❖ Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações ❖ Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados ❖ Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero ❖ Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	**Sistema Cartesiano** • Pares ordenados • Mapas geográficos e coordenadas cartesianas **Estatística** • Gráficos e tabelas • Frequências • Média aritmética simples e ponderada • Pesquisa Amostral e Pesquisa Censitária • Análise de Gráficos • Probabilidade Possibilidades **Geometria Plana** • Vértices • Ângulos • Bissetriz • Retas Paralelas e Transversais **Quadriláteros e Triângulos**

EF07MA35 - Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados. **EF07MA36 -** Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas. **EF07MA37 -** Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	❖ Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos ❖ Problemas envolvendo medições	• Condição de Existência de triângulos • Rigidez geométrica dos Triângulos • Área e perímetro

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
EF07MA19 - Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. **EF07MA21 -** Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros. **EF07MA22 -** Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes. **EF07MA27 -** Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer	❖ Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem. ❖ Simetrias de translação, rotação e reflexão ❖ A circunferência como lugar geométrico ❖ Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais ❖ Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras	**Polígonos** • Identificação e classificação • Propriedades e construção • Proporcionalidade • Medida dos ângulos Internos • Decomposição de Figuras **Circunferência** • Construção e Análise geométrica e artística. • O número π **Transformações geométricas** • Ampliação e redução de figuras geométricas

relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. **EF07MA28 -** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado. **EF07MA29 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada. **EF07MA30 -** Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico). **EF07MA32 -** Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas. **EF07MA33 -** Estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros ❖ Medida do comprimento da circunferência	• Comparando perímetro e área de figuras proporcionais • Simetrias de translação, rotação e reflexão. **Geometria Espacial** • Poliedros • Cálculo de volumes de blocos regulares • Relação entre volume e capacidade

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino – Coleção EF 8º ano – Volumes 1, 2, 3 e 4		
Componente Curricular: Matemática	**Prof.:** Matheus Siqueira Duarte	**Ano**: 8º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

EF08MA01 - Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica. **EF08MA02 -** Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário. **EF08MA03 -** Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo. **EF08MA04 -** Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais. **EF08MA05 -** Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica. **EF08MA06 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	❖ Notação científica. ❖ Potenciação e radiciação. ❖ Dízimas periódicas: fração geratriz. ❖ O princípio multiplicativo da contagem. ❖ Porcentagem.	**Números Reais (R)** • Potenciação Radiciação • Raízes exatas e aproximadas Números irracionais Conjunto dos números reais **Dízimas Periódicas e Não-perióricas** **Fração Geratriz** • Expressões Algébricas Simplificação de expressões algébricas **Princípio Multiplicativo** **Porcentagem** • Taxa percentual • Juros Simples
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
EF08MA07 - Associar uma equação linear de 1o grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. **EF08MA08 -** Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1o grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. **EF08MA09 -** Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo $ax^2 = b$. **EF08MA10 -** Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. **EF08MA11 -** Identificar a regularidade de uma sequência	❖ Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano. ❖ Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano. ❖ Equação polinomial de 2º grau do tipo ax2 = b. ❖ Sequências recursivas e não recursivas. ❖ Variação de grandezas: diretamente proporcionais inversamente proporcionais.	**Polinômios** • Polinômios • Produtos notáveis • Fatoração de polinômios • Frações algébricas **Equações e Sistemas de Equações** **Equações do 1º grau** • Equações do 1º grau com uma variável • Equações do 1º grau com duas variáveis • Resolução algébrica e no plano cartesiano **Sistemas de Equações do 1º**

numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes. **EF08MA12 -** Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. **EF08MA13 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.		**grau** • Sistemas de equações do 1º grau • Sistemas de inequações do 1º grau **Sequência Recursiva e Não Recursiva** **Equações do 2º grau** • Do tipo $ax^2 = b$ • (sem fórmula de Bháskara)
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
EF08MA14 - Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos. **EF08MA15 -** Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. **EF08MA16 -** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso. **EF08MA17 -** Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas. **EF08MA18 -** Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica. **EF08MA19 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos .**EF08MA20 -** Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para	❖ Congruência de triângulos. ❖ Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros. ❖ Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. ❖ Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. ❖ Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas. ❖ Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação. ❖ Área de figuras planas. ❖ Área do círculo e comprimento de sua circunferência. ❖ Volume de bloco retangular. ❖ Medidas de capacidade.	**Geometria plana** • Retas e Ângulos • Ângulos opostos pelo vértice • Ângulos formados por paralelas e transversais • Soma dos ângulos de um triângulo • Mediatriz e Bissetriz **Polígonos** • Propriedades e classificação • Vértices e diagonais • Triângulos • Congruência • Semelhança de triângulos • Mediana, bissetriz e altura • Quadriláteros **Circunferência e Círculo** • Propriedades do círculo • Áreas e perímetros **Geometria espacial**

resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. **EF08MA21 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.		• Sólidos geométricos • Áreas e volumes • Planificação de prismas • Reflexão, translação e rotação de sólidos
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS**
EF08MA22 - Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. **EF08MA23 -** Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. **EF08MA24 -** Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. **EF08MA25 -** Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude. **EF08MA26 -** Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). **EF08MA27 –** Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	❖ Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados. ❖ Princípio multiplicativo da contagem. ❖ Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral. ❖ Organização dos dados de uma variável contínua em classes (Medidas de tendência central e de dispersão). ❖ Pesquisas censitária ou amostral. ❖ Planejamento e execução de pesquisa amostral. ❖ Organização dos dados de uma variável contínua.	**Estatística** • Tabelas e gráficos • Frequências e amostras • Médias aritmética simples e ponderada • Mediana e moda • Tipo de Gráficos • Pesquisas Estatísticas • Análise de Dados Estatísticos • Produção de Gráficos Estatísticos **Probabilidade** • Possibilidades • Tipos de eventos

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino – Coleção EF 9º ano – Volumes 1, 2, 3 e 4

Componente Curricular: Matemática	**Prof.:** Matheus Siqueira Duarte	**Ano**: 9º Ano

1º BIMESTRE

HABILIDADES BNCC	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
EF09MA01 - Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). **EF09MA02 -** Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica. **EF09MA03 -** Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários. **EF09MA04 -** Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações. **EF09MA11 -** Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de softwares de geometria dinâmica. **EF09MA18 -** Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	❖ Necessidade dos números reais para medir ❖ qualquer segmento de reta ❖ Números irracionais: reconhecimento e ❖ localização de alguns na reta numérica ❖ Potências com expoentes negativos e ❖ Fracionários ❖ Números reais: notação científica e problemas ❖ Relações entre arcos e ângulos na circunferência. ❖ Unidades de medida para medir distâncias muito ❖ grandes e muito pequenas ❖ Unidades de medida utilizadas na informática	**Números Reais** • Potenciação • Radiciação • Propriedades dos Radicais • Simplificação de radicais • Racionalização • Potência com expoente fracionário **Notação científica** • Simplificação de números • Prefixos em informática (mega, giga, tera) **Circunferência** • Arcos e Cordas • Ângulos Centrais • Ângulos

2º BIMESTRE

HABILIDADES BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS

EF09MA06 - Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis. **EF09MA07 -** Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica. **EF09MA08 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas. **EF09MA09 -** Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	❖ Funções: representações numérica, algébrica e gráfica ❖ Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes ❖ Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação ❖ Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos ❖ Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	**Equações do 2º Grau** • Equação Completa • Equação Incompleta • Raízes de uma equação • Coeficientes e Discriminante • Fórmula de Bháskara **Sistemas de Equações do 2º Grau** **Sistema Cartesiano** **Noções de Função** • Lei de Formação • Interpretando Gráficos • Construindo Gráficos **Função** • Função Afim (1º Grau) • Função Quadrática (2º grau)
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF09MA10 - Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal. **EF09MA12 -** Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes. **EF09MA13 -** Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. **EF09MA14 -** Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes. **EF09MA15 -** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono	❖ Relações métricas no triângulo retângulo. ❖ Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração. ❖ Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais. ❖ Distância entre pontos no plano cartesiano ❖ Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis. ❖ Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações. ❖ Volume de prismas e cilindros ❖ Polígonos regulares.	**Polígonos Regulares** • Área e Perímetro **Relações métricas no triângulo Retângulo** • Razões trigonométricas • Relações métricas no triângulo retângulo • Relações entre seno, cosseno e tangente • Razões trigonométricas para ângulos de 30º, 45º e 60º

regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares. **EF09MA16 -** Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano. **EF09MA17 -** Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.		

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
EF09MA05 - Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira. **EF09MA19 -** Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas. **EF09MA20 -** Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos. **EF09MA21 -** Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros. **EF09MA22 -** Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de	❖ Porcentagens: problemas que envolvem cálculo ❖ de percentuais sucessivos ❖ Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes ❖ Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação ❖ Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos ❖ Planejamento e execução de pesquisa amostral e ❖ apresentação de relatório	**Geometria Plana e Espacial** • Prismas e cilindros • Área e volume **Porcentagem** Juros Simples **Probabilidade** • Princípio multiplicativo • Probabilidade condicional • Distribuição probabilística • Probabilidade como instrumento de tomada de decisões **Estatística** • Pesquisa Estatística • Frequência absoluta e frequência relativa

dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central. **EF09MA23 -** Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.		• Distribuição de frequência • Gráficos **Combinatória** • Princípio Multiplicativo **Probabilidade** • Qual a chance? • Probabilidade e Estatística • População e amostra

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas Expositivas
Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;
Sessões de resolução de problemas;
Leitura e interpretação de textos;
Atividade de pesquisa e experimentação;
Trabalhos em grupo;
Sequência de exercícios;
Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.

AVALIAÇÃO

- **Diagnostica:** presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.
- **Formativa:** Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
- **Somativa:** tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.

PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

A recuperação se dará especificamente em cima do(s) objetivo(s) de aprendizagem que o(a) aluno(a) apresentou dificuldades durante o bimestre. Essa é, portanto, uma análise próxima e totalmente profissional que pretende resgatar ou o menos diminuir as dúvidas do aluno para que até o final do ciclo (5º ao 9º ano) esse objetivo seja alcançado.

PLANEJAMENTO ANUAL ANO 2026 - CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LISTA DE HABILIDADES: Neste documento, constam as principais habilidades a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental Anos Iniciais com a utilização do material didático do Bernoulli Sistema de Ensino (BSE). Esse material abarca as habilidades previstas pela BNCC em cada ano e as habilidades específicas do BSE, as quais acreditamos que sejam essenciais para o desenvolvimento completo do estudante. Entendemos que todo trabalho educacional deve ter um embasamento teórico que sustente as próprias ações para fundamentar as práticas e as decisões do corpo escolar. Ancorado e articulado a teorias que explicam os fundamentos filosóficos e os históricos, as concepções de sociedade e o modo como a criança se desenvolve em relação à aprendizagem, este embasamento possibilita a compreensão do que fundamenta o trabalho do professor. Devido à natureza dinâmica desse documento e da necessidade da relação entre teoria e prática, entendemos que seja fundamental a participação dos docentes das escolas parceiras nas formações continuadas, pois esses momentos proporcionam o aprofundamento de modo coletivo, a fim de alcançar a legitimação da práxis.

Livro didático: **Bernoulli - Sistema de ensino 5º ano**

Turma: 5º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Ciências	**Professora**: Rafael Lopes Rodrigues
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
	❖ Capítulo 1: Água é vida		**(BNCC– EF05CI02)** Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais
			(BNCC–EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
	❖ Capítulo 2: Consumo consciente		**(BNCC–EF05CI05)** Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e / ou na vida cotidiana.

Volume 1			**(BNCC–EF05CI04)** Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
	❖ Capítulo 3: Alimentação saudável		**(BNCC–EF05CI09)** Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
			(BNCC–EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo
	❖ Capítulo 4: Corpo humano: integração, digestão e excreção		**(BNCC–EF05CI07)** Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos
			(BNCC–EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.)
	❖ Capítulo 5: Sistema respiratório e sistema circulatório		(**BNCC–EF05CI07)** Conhecer aspectos da saúde dos sistemas respiratório e circulatório e medidas de prevenção de doenças de órgãos desses sistemas. Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelos organismos a eliminação dos resíduos produzidos.

VOLUME 2			**(BNCC–EF05CI06)** Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas
	❖ Capítulo 6: Desenvolvimento humano		Compreender aspectos básicos da reprodução humana, incluindo o desenvolvimento embrionário e fetal, a gravidez e o parto. Reconhecer aspectos do comportamento e do corpo humano em várias etapas da vida (infância, adolescência, vida adulta, velhice), reconhecendo o valor de cada fase e os cuidados nela necessários.
	❖ Capítulo 7: Propriedades dos materiais		**(BNCC–EF05CI01)** Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais–como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.
	❖ Capítulo 8: A ciência no espaço		**(BNCC–EF05CI11)** Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
			(BNCC–EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
			(BNCC–EF05CI12) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.
			(BNCC–EF05CI10) Projetar e construir dispositivos para observação a distância (luneta, periscópio, etc.), para observação ampliada de objetos (lupas,

			microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas)
			(BNCC–EF05CI13) Discutir uso sociais desses dispositivos.
Conteúdo Programático			
Volume	**Módulo/Capítulo/Encontro**	**Título**	**Tópicos**
VOLUME 1	**1**	❖ Água é vida	• Quanta água! • Estados físicos da água • Ciclo hidrológico • Usos, poluição e contaminação da água • Cuidando da água • Dependência humana da água • Consumo consciente de água • Outras formas de consumo consciente de água • Não é só a água: consumo consciente de energia • O consumo consciente está em tudo! • O consumo consciente está em tudo! • Alimentos e nutrientes • O momento da refeição • Processamento de alimentos • Informações nos rótulos de alimentos • A importância da água para a saúde • O corpo humano: um todo integrado • Integrando e coordenando o corpo humano: Sistema nervoso e sistema endócrino • Sistema digestório • Sistema excretor • Respiração • O funcionamento do sistema respiratório humano
	2	❖ Consumo consciente	
	3	❖ Alimentação saudável	
	4	❖ Corpo Humano: integração, digestão e excreção	
	5	❖ Sistema respiratório e sistema circulatório	

VOLUME 2			• Saúde do sistema respiratório • Circulação • Saúde do sistema circulatório
	6	❖ Desenvolvimento humano	• De onde viemos • O desenvolvimento dentro da barriga da mãe • O parto e a chegada ao mundo • Infância • Adolescência • Idade adulta • Velhice • O fim da vida • Sistema genital feminino • Sistema genital masculino
	7	❖ Propriedades dos materiais	• Diversidade de materiais • Propriedades dos materiais: densidade, condutibilidade térmica, condutibilidade elétrica, magnetismo, solubilidade, dureza e elasticidade.
	8	❖ A ciência no espaço	• Antigos conhecimentos sobre os astros • O Sistema Solar • O movimento aparente do Sol • Mudanças na aparência da Lua • Observando estrelas

PLANEJAMENTO ANUAL ANO 2026 - CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LISTA DE HABILIDADES: Neste documento, constam as principais habilidades a serem desenvolvidas no Ensino Fundamental Anos Iniciais com a utilização do material didático do Bernoulli Sistema de Ensino (BSE). Esse material abarca as habilidades previstas pela BNCC em cada ano e as habilidades específicas do BSE, as quais acreditamos que sejam essenciais para o desenvolvimento completo do estudante. Entendemos que todo trabalho educacional deve ter um embasamento teórico que sustente as próprias ações para fundamentar as práticas e as decisões do corpo escolar. Ancorado e articulado a teorias que explicam os fundamentos filosóficos e os históricos, as concepções de sociedade e o modo como a criança se desenvolve em relação à aprendizagem, este embasamento possibilita a compreensão do que fundamenta o trabalho do professor. Devido à natureza dinâmica desse documento e da necessidade da relação entre teoria e prática, entendemos que seja fundamental a participação

dos docentes das escolas parceiras nas formações continuadas, pois esses momentos proporcionam o aprofundamento de modo coletivo, a fim de alcançar a legitimação da práxis.

Livro didático: **Bernoulli - Sistema de ensino do 6º ano**

Turma: 6º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Ciências	**Professora**: Rafael Lopes Rodrigues
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
Volume 1	❖ Capítulo 1: Ciências: Como agimos no mundo!		**(BER–EF06CI20)** Compreender que a ciência possui métodos que nos permitem transformar o mundo, concedendo-nos poder de ação sobre o meio.
			(BER–EF06CI21) Propor aprimoramento tecnológico para um elemento cotidiano do estudante e apresentar os impactos positivos dessa tecnologia para a qualidade de vida dos seres, dos ambientes ou do planeta.
Volume 2	❖ Capítulo 2: Planeta Terra: O lar da humanidade		**(BNCC–EF06CI11)** Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.
			(BNCC–EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.
			(BNCC–EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.
			(BNCC–EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.
			(BER–EF06CI01) Criar e analisar modelos e representações da estrutura do planeta Terra.
Conteúdo Programático			
Volume	**Módulo/Capítulo/Encontro**	**Título**	**Tópicos**

VOLUME 1	**1**	❖ Ciência: como agimos no mundo	• A história humana antes e depois do método científico • Como estudar ciência através do método científico • Como o método científico é aplicado nas diversas áreas da ciência • A história humana antes e depois do método científico • Como estudar ciência através do método científico
	2	❖ Planeta Terra: O lar da humanidade	• O planeta Terra • O interior da Terra
	3	❖ Ser vivo e não vivo: Como identificar a vida	• Teorias de formação da vida • A descoberta da célula • Afinal, o que é vida? - Características presentes em seres vivos
	4	❖ A construção dos seres	• As Células: unidades básicas da vida • Os Tecidos • Os Órgãos e sistemas • O ser vivo e os sentidos: Interagindo com o mundo • Drogas – intervindo na percepção do ambiente
VOLUME 3	**5**	❖ Classificação dos seres vivos: Organizando a história da vida	• Classificação biológica: Organizando o conhecimento sobre a diversidade da vida • Formas de classificação dos seres
	6	❖ Ecologia	• O que estuda a Ecologia? • Os fatores abióticos de um ecossistema • Os fatores bióticos de um ecossistema
	7	❖ Relações entre os seres vivos	• Recursos como a base das relações • Relações ecológicas entre os seres vivos • Cadeias e teias alimentares • Pirâmides ecológicas ou tróficas • Bioacumulação ou magnificação trófica

VOLUME 4	**8**	❖ Vamos falar de Química	• Introdução à química • Matéria e suas propriedades gerais • Substâncias químicas • Misturas • Fenômenos físicos e químicos • Reações químicas • Fenômenos e energia • Algumas propriedades específicas da matéria
	9	❖ A matéria e as misturas	• Métodos de separação • Aplicações da Química: produção de medicamentos e outros materiais sintéticos

PLANEJAMENTO ANUAL ANO 2026 - CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LISTA DE HABILIDADES: Neste documento, constam as principais habilidades desenvolvidas no Ensino Fundamental Anos Finais com a utilização do material didático do Bernoulli Sistema de Ensino (BSE). Esse material abarca as habilidades previstas pela BNCC em cada ano e as habilidades específicas do BSE, as quais acreditamos que sejam essenciais para o desenvolvimento completo do estudante. Entendemos que todo trabalho educacional deve ter um embasamento teórico que sustente as próprias ações para fundamentar as práticas e as decisões do corpo escolar. Ancorado e articulado a teorias que explicam os fundamentos filosóficos e os históricos, as concepções de sociedade e o modo como o estudante se desenvolve em relação à aprendizagem, este embasamento possibilita a compreensão do que fundamenta o trabalho do professor. Devido à natureza dinâmica desse documento e da necessidade da relação entre teoria e prática, entendemos que seja fundamental a participação dos docentes das escolas parceiras nas formações continuadas, pois esses momentos proporcionam o aprofundamento de modo coletivo, a fim de alcançar a legitimação da práxis..

Livro didático: **Bernoulli - Sistema de ensino do 7º ano**

Turma: 7º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Ciências	**Professora**: Rafael Lopes Rodrigues
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
	❖ Capítulo 1: Fenômenos naturais e o ar		**(BNCC–EF07CI12)** Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.
			(BNCC–EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as

Volume 1			ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou o controle desse quadro.
			(BNCC–EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.
			(BNCC–EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil com base no modelo das placas tectônicas.
	❖ Capítulo 2: Máquinas em movimento: explorando a tecnologia que nos impulsiona		**(BNCC– EF07CI01)** Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.
			(BNCC–EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.
Volume 2			**(BNCC–EF07CI03)** Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e / ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.
			(BNCC– EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.)

			(BNCC– EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustíveis e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.
			(BNCC– EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).
Conteúdo Programático			
Volume	**Módulo/Capítulo/Encontro**	**Título**	**Tópicos**
VOLUME 1	**1**	❖ Fenômenos naturais e o ar	▪ A deriva continental e a tectônica de placas ▪ A atmosfera ▪ Vida e atmosfera: os papéis da camada de ozônio e do efeito estufa ▪ Poluição atmosférica e os impactos ambientais ▪ Tratados sobre o clima
	2	❖ Máquinas em movimento: explorando a tecnologia que nos impulsiona	▪ 1. A importância das máquinas no cotidiano das pessoas ▪ Termodinâmica ▪ Propagação do Calor ▪ Os combustíveis e as máquinas ▪ As máquinas modernas ▪ A importância das máquinas no cotidiano das pessoas
VOLUME 2	**3**	❖ A diversidade dos animais I	▪ Reino Metazoa ▪ Os invertebrados
	4	❖ A diversidade dos animais II	▪ A diversidade dos artrópodes ▪ Os cordados e os vertebrados ▪ O grupo dos peixes

	5	❖ A diversidade dos animais III	▪ O grupo dos anfíbios ▪ O grupo dos répteis
			▪ O grupo das aves ▪ O grupo dos mamíferos ▪ Reino Metazoa
VOLUME 3	**6**	❖ Os ecossistemas	▪ Os biomas do Brasil ▪ Amazônia ▪ Mata atlântica ▪ Caatinga ▪ Cerrado ▪ Pantanal ▪ Pampas ▪ Os biomas do Brasil
	7	❖ Degradação dos ambientes	▪ A poluição ▪ Tipos de degradação ▪ A produção de lixo e seus tipos ▪ Extinção de espécies
	8	❖ A água, o solo e a nossa saúde	▪ A água no planeta ▪ Fases físicas da água ▪ A obtenção de água potável ▪ Poluição e contaminação da água ▪ Doenças transmitidas pela água e pelo solo contaminados
VOLUME 4	**9**	❖ Alimentação e saúde	▪ A alimentação ▪ O Guia alimentar ▪ Os Macronutrientes dos alimentos ▪ Os micronutrientes dos alimentos ▪ Distúrbios relacionados à alimentação
	10	❖ Saúde individual e coletiva	▪ O que é saúde ▪ Expectativa de vida ▪ Medicina Preventiva ▪ Imunizantes

			▪ Medicina social ▪ Saúde Coletiva

PLANEJAMENTO ANUAL ANO 2026 - CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LISTA DE HABILIDADES: Neste documento, constam as principais habilidades desenvolvidas no Ensino Fundamental Anos Finais com a utilização do material didático do Bernoulli Sistema de Ensino (BSE). Esse material abarca as habilidades previstas pela BNCC em cada ano e as habilidades específicas do BSE, as quais acreditamos que sejam essenciais para o desenvolvimento completo do estudante. Entendemos que todo trabalho educacional deve ter um embasamento teórico que sustente as próprias ações para fundamentar as práticas e as decisões do corpo escolar. Ancorado e articulado a teorias que explicam os fundamentos filosóficos e os históricos, as concepções de sociedade e o modo como o estudante se desenvolve em relação à aprendizagem, este embasamento possibilita a compreensão do que fundamenta o trabalho do professor. Devido à natureza dinâmica desse documento e da necessidade da relação entre teoria e prática, entendemos que seja fundamental a participação dos docentes das escolas parceiras nas formações continuadas, pois esses momentos proporcionam o aprofundamento de modo coletivo, a fim de alcançar a legitimação da práxis.

Livro didático: **Bernoulli - Sistema de ensino do 8º ano**

Turma: 8º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Ciências	**Professora**: Rafael Lopes Rodrigues
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**
	❖ Capítulo 1: A Terra, a Lua e o Sol		Conceituar clima reconhecendo a diferença entre tempo e clima.
			Descrever os eclipses lunares e solares, as fases observadas da Lua e as marés.
			Discutir as ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.).
			(BNCC–EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana
			(**BNCC–EF08CI15)** Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e

Volume 1			simular situações nas quais elas possam ser medidas.
			(BNCC–EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.
			(**BNCC–EF08CI14)** Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.
			(BNCC–EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.
Volume 2	❖ Capítulo 02-Os vegetais		Reconhecer as plantas como seres vivos que fabricam seu próprio alimento, contextualizando os conhecimentos
			(BNCC–EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.
			Comparar os grupos de plantas em relação as suas características e identificar os ganhos evolutivos em cada um deles
	❖ Capítulo 03- Sistemas digestório e respiratório		Compreender de que forma ocorrem as trocas gasosas no organismo humano e o transporte de gases pelo sangue.
			Compreender os processos de digestão e absorção que ocorrem no sistema digestório e de que modo eles se relacionam com outros sistemas do organismo.

			Descrever o trajeto do ar no organismo, na inspiração e na expiração, relacionando com as estruturas que compõem o sistema respiratório.
			Diferenciar a respiração pulmonar e a sistêmica, identificando a sua importância na manutenção da vida.
			Identificar os órgãos do sistema digestório e sua funcionalidade no processo digestivo.
	❖ Capítulo 04- Sistemas circulatório e urinário		Compreender a existência de tipos sanguíneos, com base na presença de antígenos na membrana das hemácias, e de que forma isso interfere em doações sanguíneas.
			Compreender a formação da urina como um importante processo para a eliminação de excretas do organismo.
			Compreender que os sistemas circulatório e respiratório são corresponsáveis para a ocorrência da respiração pulmonar e respiração celular.
			Descrever a pequena e a grande circulação, relacionando-as com o sistema respiratório e com base nas estruturas que compõem o sistema circulatório.
			Identificar as estruturas do sistema urinário, sua funcionalidade na produção da urina e sua eliminação para o meio externo.
			Justificar a importância do sangue para processos vitais, tal como o suprimento das células com oxigênio e nutrientes, defesa do organismo e cicatrização
			Relacionar a função dos hormônios antidiurético e aldosterona ao sistema urinário.

			Relacionar os transportes ativos e passivos com o processo de formação da urina que acontece no néfron.
VOLUME 3	❖ Capítulo 5: Sistemas endócrino, sensorial e nervoso		Compreender os sistemas endócrino e nervoso como corresponsáveis pela manutenção do equilíbrio interno do organismo.
			Relacionar as glândulas endócrinas com os hormônios produzidos por elas e sua ação no organismo.
			Compreender o sistema sensorial como responsável pela percepção e interação do organismo com o meio, em conjunto com o sistema nervoso.
			Explicar o funcionamento da audição, olfato, paladar, tato e visão.
			Compreender o papel do sistema nervoso no funcionamento de outras partes do organismo com base nas suas divisões anatômicas e funcionais.
	❖ Capítulo 6: Reprodução e sexualidade		**(BNCC–EF08CI07)** Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.
			(BNCC–EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.
			(BNCC–EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST).

			(BNCC–EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS) e discutir estratégias e métodos de prevenção.
			(BNCC–EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).
	❖ Capítulo 7: Energia		**(BNCC-EF08CI01)** Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.
			(BNCC-EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas, etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.
	❖ Capítulo 8: Circuitos elétricos		**(BNCC–EF08CI02)** Construir circuitos elétricos com pilha / bateria, fios e lâmpada, ou outros dispositivos, e compará-los a circuitos elétricos residenciais.
			(BNCC–EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).
			(BNCC–EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal.

VOLUME 4			**(BNCC–EF08CI05)** Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e / ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.
Conteúdo Programático			
Volume/EF08	**Módulo/Capítulo/Encontro**	**Título**	**Tópicos**
VOLUME 1	**1**	❖ A Terra, a Lua e o Sol	▪ A Lua e sua influência sobre a Terra ▪ As estações do ano ▪ A previsão do tempo ▪ A intervenção humana no clima
	2	❖ Os vegetais	▪ Os vegetais ▪ Os grupos das plantas ▪ Briófitas ▪ Pteridófitas ▪ Gimnospermas ▪ Angiospermas ▪ A importância das plantas na alimentação, indústria e saúde
	3	❖ Sistemas digestório e respiratório	▪ Funcionamento geral do sistema digestório ▪ Os órgãos do sistema digestório ▪ Doenças relacionadas ao sistema digestório ▪ Funcionamento geral do sistema respiratório ▪ Movimentos respiratórios ▪ Respiração pulmonar e respiração celular ▪ Superfícies respiratórias ▪ O transporte dos gases respiratórios pelo sangue ▪ Os órgãos do sistema respiratório

			▪ Doenças relacionadas ao sistema respiratório
VOLUME 2	**4**	❖ Sistemas circulatório e urinário	▪ Funcionamento geral do sistema circulatório ▪ O sangue ▪ Difusão gasosa ▪ Sangue arterial x sangue venoso ▪ O coração ▪ Artérias, veias e capilares ▪ Pequena e grande circulação ▪ Pressão arterial ▪ Doenças relacionadas ao sistema circulatório ▪ Funcionamento geral do sistema urinário ▪ Sangue x urina ▪ Órgãos do sistema urinário ▪ Hormônios reguladores da formação de urina ▪ Doenças relacionadas ao sistema urinário
	5	❖ Sistemas endócrino, sensorial e nervoso	▪ Funcionamento geral do sistema endócrino ▪ As glândulas endócrinas ▪ Doenças relacionadas ao sistema endócrino ▪ O sistema sensorial ▪ O sistema nervoso
	6	❖ Reprodução e sexualidade	▪ A reprodução ▪ Sistema genital masculino ▪ Sistema genital feminino ▪ Infecções sexualmente transmissíveis ▪ Métodos contraceptivos ▪ Sexualidade e afetividade ▪ Adolescência e puberdade ▪ Responsabilidades na adolescência

VOLUME 3	**7**	❖ Energia	▪ O conceito de energia ▪ O trabalho e a energia útil ▪ A potência e o uso da energia ▪ Tipos de energia ▪ A conservação da energia ▪ Fontes renováveis e não renováveis de energia
	8	❖ Os circuitos elétricos	▪ Carga elétrica ▪ Força elétrica ▪ Campo elétrico ▪ Potencial elétrico ▪ Corrente elétrica ▪ Resistência elétrica ▪ Circuitos elétricos ▪ Potência e energia elétrica ▪ Magnetismo

PLANEJAMENTO ANUAL ANO 2026 - CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

LISTA DE HABILIDADES: Neste documento, constam as principais habilidades desenvolvidas no Ensino Fundamental Anos Finais com a utilização do material didático do Bernoulli Sistema de Ensino (BSE). Esse material abarca as habilidades previstas pela BNCC em cada ano e as habilidades específicas do BSE, as quais acreditamos que sejam essenciais para o desenvolvimento completo do estudante. Entendemos que todo trabalho educacional deve ter um embasamento teórico que sustente as próprias ações para fundamentar as práticas e as decisões do corpo escolar. Ancorado e articulado a teorias que explicam os fundamentos filosóficos e os históricos, as concepções de sociedade e o modo como o estudante se desenvolve em relação à aprendizagem, este embasamento possibilita a compreensão do que fundamenta o trabalho do professor. Devido à natureza dinâmica desse documento e da necessidade da relação entre teoria e prática, entendemos que seja fundamental a participação dos docentes das escolas parceiras nas formações continuadas, pois esses momentos proporcionam o aprofundamento de modo coletivo, a fim de alcançar a legitimação da práxis.

Livro didático: **Bernoulli - Sistema de ensino do 9º ano**

Turma: 9º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Ciências	**Professora**: Rafael Lopes Rodrigues
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)**	**Habilidades BNCC**

Volume 1	❖ Capítulo A1: Ecologia		Discutir alguns impactos ambientais de causa antrópica, identificando as suas consequências.
			Reconhecer de que forma o ser humano se relaciona com o ambiente e com outros seres vivos, identificando as mudanças que ocorrem ao longo do tempo até a sociedade atual.
	❖ Capítulo A2: Preservação da biodiversidade e a sustentabilidade		**(BNCC–EF09CI12)** Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados.
			(BNCC–EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e desustentabilidade bem-sucedidas.
	❖ Capítulo B1: Matéria, seus estados e transformações o Caracterizar os estados físicos da matéria explicando como ocorrem essas mudanças.		**(BNCC–EF09CI01)** Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.
	❖ Capítulo B2: Estrutura atômica		Comparar modelos que descrevem a estrutura da matéria e reconhecer sua evolução histórica.
			(BNCC – EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples) e reconhecer sua evolução histórica.

	❖ Capítulo C1: O Movimento Retilíneo Uniforme e o Movimento Acelerado		Analisar e representar situações que envolvam o movimento, reconhecendo a influência do referencial para a observação de fenômenos.
			Realizar previsões sobre o comportamento de objetos em movimento com base nas relações cinemáticas, aplicando seu uso no cotidiano.
	❖ Capítulo C2: Leis de Newton e suas aplicações		Reconhecer as relações entre força e movimento em situações cotidianas.
			Relacionar o movimento vertical na presença de um campo gravitacional como um movimento acelerado, com base nas Leis do Movimento de Newton.
VOLUME 2	❖ Capítulo A3: Bioquímica celular		Diferenciar compostos orgânicos e inorgânicos.
			Reconhecer as propriedades da água que a torna essencial para os seres vivos.
			Compreender os compostos orgânicos (vitaminas, proteínas, carboidratos, lipídios e ácidos nucleicos) e inorgânicos (água e sais minerais) como componentes dos seres vivos, indicando suas características e funções.
			Diferenciar tradução de transcrição, reconhecendo sua importância.
	❖ Capítulo A4: Vírus, monera, protistas e fungos		Identificar as principais características dos Vírus, Monera, Protista e Fungi.
			Reconhecer os vírus, moneras, protistas e fungos a partir de representações figurativas.
			Identificar as principais doenças causadas por vírus, bactérias, protozoários e fungos, relacionando a saúde humana.

			Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microorganismos atitudes e medidas adequadas para a prevenção de doenças a elas associadas
	❖ Capítulo B3: Tabela periódica		Entender a classificação periódica dos elementos químicos e a sua utilização nas mais diversas situações do cotidiano.
			Identificar as propriedades periódicas dos elementos químicos, com base na sua localização na tabela periódica, para prever o comportamento das espécies em determinadas situações
	❖ Capítulo B4: Ligações Químicas		Caracterizar os tipos de ligações químicas que são estabelecidas pelos átomos em diferentes substâncias.
			Diferenciar os diversos compostos (iônico, metálico e covalente) com base nas ligações químicas que os formam.
	❖ Capítulo C3: O movimento circular e as leis que regem o Universo		Reconhecer o movimento circular uniforme como um movimento acelerado verificando esse fato em situações do cotidiano.
			Discutir o movimento de satélites naturais e / ou artificiais com base em interações gravitacionais.
	❖ Capítulo C4: O Universo e o Sistema Solar		**(BNCC–EF09CI17)** Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.
			(BNCC–EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos

			menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).
VOLUME 3	❖ Capítulo A5: Hereditariedade		**(BNCC–EF09CI08)** Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes
	❖ Capítulo A6: Genética		**(BNCC–EF09CI09)** Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.
	❖ Capítulo B5: Construindo estruturas moleculares		Elaborar a construção da estrutura de moléculas não complexas que formam os diversos compostos químicos.
	❖ Capítulo B6: Aspectos quantitativos das transformações químicas		Analisar a ocorrência de uma reação química por meio de evidências e da comparação entre sistemas inicial e final.
			(BNCC–EF09CI02) Comparar quantidade de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre suas massas.
			Representar reações químicas utilizando equações químicas balanceadas.
	❖ Capítulo C5: Astronomia		**(BNCC-EF09CI15)** Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.).

			(BNCC-EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares.
	❖ Capítulo C6: A propagação da luz e os instrumentos ópticos		**(BNCC–EF09CI04)** Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.
VOLUME 4	❖ Capítulo A7: Biotecnologia		Avaliar a importância do aspecto econômico envolvido na utilização da manifestação genética em saúde: melhoramento genético, clonagem e transgênicos.
			Comparar diferentes posicionamentos de cientistas sobre assuntos ligados a biotecnologia, terapia gênica e clonagem avaliando a consistência dos argumentos e a fundamentação teórica.
			Compreender informações básicas sobre clonagem e transgênicos, considerando implicações éticas e ambientais envolvidas.
	❖ Capítulo A8: Evolução		Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.
			(BNCC–EF09CI10) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na

			atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo
	❖ Capítulo B7: Propriedades químicas de ácidos e bases		Entender como a corrente elétrica é conduzida em meios líquidos.
			Compreender as propriedades químicas de ácidos e bases e relacioná-las aos compostos de uso cotidiano.
			natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
	❖ Capítulo B8: Propriedades químicas dos sais e dos óxidos		**(BNCC–EF09CI05)** Compreender as propriedades químicas de sais e óxidos e identificar suas principais aplicações em nosso cotidiano.
	❖ Capítulo C7: O movimento ondulatório e as ondas sonoras e eletromagnéticas		Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.
	❖ Capítulo C8: As radiações e suas aplicações		**(BNCC–EF09CI06)** Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.
			(BNCC–EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.).

Conteúdo Programático			
Volume	**Módulo/Capítulo/Encontro**	**Título**	**Tópicos**

VOLUME 1	**A1**	❖ Ecologia	▪ O Estudo da ecologia e as questões ambientais ▪ Fatores bióticos e abióticos ▪ O ser humano e os recursos naturais ▪ Impactos ambientais causados pela ação humana ▪ Possibilidades futuras
	A2	❖ Preservação da biodiversidade e a sustentabilidade	▪ Biodiversidade ▪ Proteção à biodiversidade ▪ Perda da biodiversidade e ação humana ▪ Unidades de conservação da biodiversidade
	B1	❖ Matéria, seus estados e transformações	▪ Os estados físicos da matéria ▪ Temperaturas durante as mudanças de fase ▪ Curvas de aquecimento ▪ Diagrama de fases
	B2	❖ Estrutura atômica	▪ As primeiras ideias sobre átomo ▪ Modelos científicos ▪ Modelo atômico de Dalton ▪ O átomo é divisível ▪ Modelo atômico de Thomson ▪ Radiotividade ▪ Modelo atômico de Rutherford ▪ As partículas subatômicas ▪ Modelo atômico de Bohr
	C1	❖ O movimento dos corpos e suas previsões	▪ Referenciais ▪ Velocidade ▪ Aceleração ▪ Movimento retilíneo uniforme (MRU) ▪ Movimento acelerado
	C2	❖ Leis de Newton e suas aplicações	▪ Força ▪ As Leis de Newton para o movimento
	A3	❖ Bioquímica celular	▪ Compostos orgânicos e inorgânicos ▪ As moléculas orgânicas ▪ Água

VOLUME 2			▪ Sais minerais ▪ Vitaminas ▪ Proteínas ▪ Carboidratos ▪ Lipídios ▪ Ácidos nucleicos ▪ Transcrição e tradução
	A4	❖ Vírus, moneras, protistas, fungos	▪ Vírus ▪ Moneras ▪ Protistas: protozoários ▪ Fungos
	B3	❖ Tabela periódica	▪ Um breve histórico da tabela períodica ▪ Estrutura da tabela períodica ▪ Propriedades periódicas
	B4	❖ Ligações químicas	▪ Princípios das ligações químicas ▪ Ligação iônica ▪ Ligação covalente ▪ Ligação metálica
	C3	❖ O Movimento Circular e as Leis que regem o Universo	▪ Movimento Circular ▪ As leis que regem o universo
	C4	❖ O Universo e o Sistema Solar	▪ Origem do Universo ▪ O Sistema Solar
	A5	❖ Hereditariedade	▪ Genótipo ▪ Fenótipo ▪ Meiose e mitose ▪ A reprodução e a formação dos gametas ▪ Alterações númericas cromossômicas ▪ Gêmeos monozigóticos e dizigóticos

VOLUME 3	**A6**	❖ Genética	▪ Primeiros estudos de Genética ▪ Os experimentos de Mendel ▪ Dominância completa ▪ Heredogramas e simbologias usados na Genética ▪ Doenças humanas autossômicas dominantes e recessivas ▪ Noções de probabilidade
	B5	❖ Construindo Estruturas Moleculares	▪ Teoria da repulsão dos pares de elétrons ▪ Polaridade das moléculas
	B6	❖ Aspectos quantitativos das transformações químicas	▪ Reações químicas ▪ Reações químicas e energia ▪ Representação das reações químicas ▪ Leis das reações químicas ▪ Balanceamento das equações químicas ▪ Quantidade de matéria ▪ Estequiometria ▪ Reações de combustão
	C5	❖ Astronomia	▪ A origem da Astronomia ▪ A importância de olhar para o céu ▪ É possível existir vida em outros planetas?
	C6	❖ Introdução à óptica	▪ O que é a luz? ▪ Os princípios da propagação da luz ▪ A cor dos corpos ▪ A reflexão da luz e os espelhos ▪ A refração da luz e as lentes ▪ Instrumentos ópticos
	A7	❖ Biotecnologia	▪ O que é Biotecnologia? ▪ A tecnologia do DNA recombinante ▪ A reação em cadeia da polimerase (PCR) ▪ Organismos geneticamente modificados (OGM) e transgênicos ▪ Células-tronco e clonagem

VOLUME 4			▪ Biotecnologia e saúde humana ▪ Aspectos éticos ligados à Biotecnologia
	A8	❖ Evolução	▪ Teorias que explicam a diversidade de seres vivos ▪ Ideias evolucionistas ▪ Evidências da evolução ▪ Teoria atual da evolução: o Neodarwinismo ▪ A evolução humana ▪ Árvores filogenéticas
	B7	❖ Propriedades Químicas dos Ácidos e das Bases	▪ Os eletrólitos ▪ Ácidos ▪ Bases ou hidróxidos
	B8	❖ Propriedades Químicas do Sais e dos Óxidos	▪ Sais ▪ Óxidos
	C7	❖ O movimento ondulatório e as ondas sonoras e eletromagnéticas	▪ Geração e propagação de ondas ▪ Classificação das ondas ▪ Som
	C8	❖ As radiações e suas aplicações	▪ A radiação eletromagnética ▪ A radiação no nosso dia a dia ▪ Radiação e o corpo humano

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Aulas Expositivas
Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;
Sessões de resolução de problemas;
Leitura e interpretação de textos;
Atividade de pesquisa e experimentação;
Trabalhos em grupo;
Sequência de exercícios;
Utilização de recursos eletrônicos.

AVALIAÇÃO
Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.

Formativa: Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
Somativa: tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.

PROCESSO DE RECUPERAÇÃO
A recuperação se dará especificamente em cima do(s) objetivo(s) de aprendizagem que o(a) aluno(a) apresentou dificuldades durante o bimestre. Essa é, portanto, uma análise próxima e totalmente profissional que pretende resgatar ou o menos diminuir as dúvidas do aluno para que até o final do ciclo (9º ano) esse objetivo seja alcançado.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

5º ANO - FUNDAMENTAL 1ª FASE

MÓDULO CURRICULAR: GEOGRAFIA	CARGA HORÁRIA: 120 horas/aulas
PROFESSOR: DANIEL DE AZEVEDO	
EMENTA: Para tudo tem um tempo, a vida em rede, vida em diversidade, vida em risco, as partes de uma grande nação, vai para onde? do Brasil Central ao Sul, as conexões locais	**FERRAMENTAS:** ❖ Tempestade de ideias ❖ Aulas expositivas dialogadas. ❖ Leituras orientadas de textos selecionados. ❖ Trabalhos individuais e/ou grupais. ❖ Estudos de casos. ❖ Pesquisas sobre o tema. ❖ Discussões e debates dirigidos. ❖ Observações da realidade. ❖ Novas tecnologias em sua forma presencial (física) e virtual (à distância). ❖ Análise de vídeos ou filmes.

OBJETIVOS

Geral: Promover ao aluno a compreensão no que se refere o estudo da Geografia, criando uma estrutura conceitual básica para que os discentes possam compreender a importância do tempo, clima, biomas levando em consideração as regiões brasileiras e suas evoluções

Específicos

- Identificar os elementos sobre o tempo e o clima;
- Conhecer o histórico e as diferentes teorias sobre a atmosfera;
- Identificar os tipos de climas e como eles influenciam na vegetação;
- Estabelecer as correlações entre os Biomas brasileiros;
- Fornecer ferramentas necessárias para o entendimento e funcionamento da biodiversidade;
- Identificar e compreender a importância da regionalização brasileira;
- Relacionar campo e a cidade e estabelecer as funções das cidades e suas movimentações.
- Identificar os meios de transporte e a comunicação

CONTEUDO PROGRAMÁTICO			
BIMESTRE	**CAPÍTULO**	**TEMA**	**CONTEÚDO**
1	1	❖ **Para tudo tem um tempo**	▪ Tempo e clima são a mesma coisa?
			▪ A previsão do tempo beneficiando a população
			▪ O tempo atmosférico modifica os modos de vida
			▪ O tempo atmosférico modifica as paisagens
			▪ Onde está a água?
	2	❖ **A vida em rede**	▪ Cada clima é um caso
			▪ Descobrindo os climas
			▪ A relação entre clima e relevo
			▪ Os tipos de clima influenciam na vegetação
			▪ Os climas na cidade
2	3	❖ **Vida em diversidade**	▪ Os biomas do Brasil
			▪ O perfil do território brasileiro
			▪ Bioma Marinho Costeiro
			▪ Bioma Mata Atlântica
			▪ Bioma Pantanal
			▪ Bioma Cerrado
	4	❖ **A vida em risco**	▪ Biodiversidade: muito além do valor econômico
			▪ Bioma Pampa

			▪ Bioma Amazônia
			▪ Bioma Caatinga
3	5	❖ **As partes de uma grande nação**	▪ Encontrando semelhanças: critérios de regionalização
			▪ Divisões regionais
			▪ Descobrindo significados
	6	❖ **Vai para onde?**	▪ Brasil: regionalização oficial
			▪ Norte: a mais extensa região brasileira
			▪ Região Nordeste e suas sub-regiões
			▪ Região Sudeste
	7	❖ **Do Brasil Central ao Sul**	▪ Região Centro-Oeste
			▪ O Brasil do Sul
			▪ Para reduzir distâncias: integração entre as regiões brasileiras
4	8	❖ **As conexões locais**	▪ O movimento das cidades
			▪ Como surgem as cidades
			▪ As cidades crescem
			▪ Funções das cidades
			▪ De onde vem a energia que move as cidades
			▪ A relação entre o campo e a cidade
			▪ A tecnologia criando conexões
			▪ Meios de transporte e comunicação auxiliando as conexões

HABILIDADES

CAPÍTULO 1: PARA TUDO TEM UM TEMPO

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.
Examinar a influência das variações climáticas e do tempo nas escolhas e na vida cotidiana dos seres humanos.
Identificar a distribuição das águas continentais e principais bacias hidrográficas brasileiras.
Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. **(BNCC–EF05GE11)**

Interpretar mapas temáticos com dados físico-naturais do Brasil, identificando padrões, regionalizações e analogias espaciais de fenômenos e características socioambientais do território nacional.

Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). **(BNCC–EF05GE10)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 2: A VIDA EM REDE

Associar os movimentos do planeta Terra aos padrões climáticos e à ocorrência das estações do ano.

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Descrever os padrões climáticos brasileiros, considerando as mudanças de temperatura e umidade.

Desenvolver consciência ambiental, identificando e avaliando problemas de ordem ambiental e as principais ações e mobilizações que buscam a sustentabilidade.

Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. **(BNCC–EF05GE11)**

Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade), e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. **(BNCC–EF05GE12)**

Identificar os biomas do território brasileiro, analisando sua distribuição e interdependência com as condições do clima.

Interpretar mapas temáticos com dados físico-naturais do Brasil, identificando padrões, regionalizações e analogias espaciais de fenômenos e características socioambientais do território nacional.

Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos
(esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). **(BNCC–EF05GE10)**

Reconhecer seu papel como agente transformador do meio contribuindo para a melhoria do local em que vive.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 3: VIDA EM DIVERSIDADE

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Desenvolver consciência ambiental, identificando e avaliando problemas de ordem ambiental e as principais ações e mobilizações que buscam a sustentabilidade.

Identificar os biomas do território brasileiro, analisando sua distribuição e interdependência com as condições do clima.

Identificar os problemas ambientais das regiões brasileiras, reconhecendo os aspectos de conservação e preservação do meio que agregam qualidade de vida nesses espaços.

Interpretar mapas temáticos com dados físico-naturais do Brasil, identificando padrões, regionalizações e analogias espaciais de fenômenos e características socioambientais do território nacional.

Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). **(BNCC–EF05GE10)**

Reconhecer seu papel como agente transformador do meio contribuindo para a melhoria do local em que vive.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 4: A VIDA EM RISCO

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Desenvolver consciência ambiental, identificando e avaliando problemas de ordem ambiental e as principais ações e mobilizações que buscam a sustentabilidade.

Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. **(BNCC–EF05GE11)**

Identificar os biomas do território brasileiro, analisando sua distribuição e interdependência com as condições do clima.

Identificar os problemas ambientais das regiões brasileiras, reconhecendo os aspectos de conservação e preservação do meio que agregam qualidade de vida nesses espaços.

Interpretar mapas temáticos com dados físico-naturais do Brasil, identificando padrões, regionalizações e analogias espaciais de fenômenos e características socioambientais do território nacional.

Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). **(BNCC–EF05GE10)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 5: AS PARTES DE UMA GRANDE NAÇÃO

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.
Compreender diferentes regionalizações para o território brasileiro, descrevendo suas aproximações e distanciamentos.
Desenvolver a noção de identidade nacional e pessoal por meio do entendimento das características físico-naturais, econômicas e culturais do território brasileiro.
Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. (**BNCC-EF05GE09)**
Interpretar mapas temáticos com dados físico-naturais do Brasil, identificando padrões, regionalizações e analogias espaciais de fenômenos e características socioambientais do território nacional.
Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 6: VAI PARA ONDE?

Associar a cidadania como participação social, assim como o exercício de direitos e deveres, adotando atitudes de solidariedade, respeito aos outros, cooperação e repúdio às injustiças.
Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.
Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. **(BNCC-EF05GE01)**
Desenvolver a noção de identidade nacional e pessoal através do entendimento das características físico-naturais, econômicas e culturais do território brasileiro.
Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. **(BNCC-EF05GE09)**
Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. **(BNCC-EF05GE02)**
Identificar os problemas ambientais das regiões brasileiras, reconhecendo os aspectos de conservação e preservação do meio que agregam qualidade de vida nesses espaços.
Interpretar mapas temáticos com dados físico-naturais do Brasil, identificando padrões, regionalizações e analogias espaciais de fenômenos e características socioambientais do território nacional.
Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 7: DO BRASIL CENTRAL AO SUL

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões e descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. **(BNCC-EF05GE01)**

Desenvolver a noção de identidade nacional e pessoal por meio do entendimento das características físico-naturais, econômicas e culturais do território brasileiro.

Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. (**BNCC-EF05GE09)**

Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios. **(BNCC-EF05GE02)**

Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. **(BNCC-EF05GE05)**

Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. **(BNCC-EF05GE06)**

Identificar os problemas ambientais das regiões brasileiras, reconhecendo os aspectos de conservação e preservação do meio que agregam qualidade de vida nesses espaços.

Interpretar mapas temáticos com dados físico-naturais do Brasil, identificando padrões, regionalizações e analogias espaciais de fenômenos e características socioambientais do território nacional.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 8: AS CONEXÕES LOCAIS

Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. **(BNCC-EF05GE08)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas. **(BNCC-EF05GE09)**

Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. **(BNCC-EF05GE03)**

Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. **(BNCC-EF05GE06)**

Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações. (**BNCC-EF05GE07)**

Interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos, das regiões brasileiras.

Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana. **(BNCC-EF05GE04)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, mediante fontes escritas ou imagéticas.

METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Dinâmica de Aula

- **Acordo Boa Sorte**

Participação em sala de aula nos debates e nas perguntas chaves propostas, mas melhor desenvolvimento no processo de ensino aprendizagem mútuo.

- **Momento para sua Vida**

Leve os seus estudos a sério. Tenha em mente que você está na EAL por um motivo e que esse motivo é aprender. Não invente mentiras para faltar ou mesmo para escapar das aulas, como se fingir de doente ou dizer ao professor que precisa urgentemente ir a algum lugar.

Nunca ao terminar uma aula fique com uma dúvida. Se você não está entendendo algo relacionado à matéria, pergunte. Nunca considere uma dúvida como sem importância. Lembre-se de que por mais boba que uma pergunta pareça, ela pode ser a dúvida de outros colegas de sala.

Recursos Didáticos

- Jornais
- Cartazes
- Revistas
- Livros;
- Textos manuais;
- Aparelhos multimídias

AVALIAÇÃO INTEGRADA E PRÁTICA DE APRENDIZAGEM - AIPA

PROCESSO AVALIATIVO – N1	**PROCESSO AVALIATIVO – N2**
1.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0	2.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0
1.2. Avaliação formativa institucional – 4,0	2.2. Avaliação formativa institucional – 4,0

BIBLIOGRAFIA

SANTOS, Drielen dos; LEMOS, Conceição; MELO, Fernando; CASTRO, Graça. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF5. Volume 1, Editora bernoulli sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino

SANTOS, Drielen dos; LEMOS, Conceição; MELO, Fernando; CASTRO, Graça. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF5. Volume 2, Editora bernoulli sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025

6º ANO - FUNDAMENTAL 2ª FASE

MÓDULO CURRICULAR: GEOGRAFIA	**CARGA HORÁRIA: 120 horas/aulas**
PROFESSOR: DANIEL DE AZEVEDO	
EMENTA: Terra: De onde veio e para onde vai? Litosfera em suas múltiplas dimensões, Planeta terra ou Planeta água?, Clima em foco, Sistemas terrestres: A Biosfera, O ser humano e o espaço geográfico, representando a Terra, Terra em movimento e Dinâmicas do espaço geográfico.	**FERRAMENTAS:** ❖ Tempestade de ideias ❖ Aulas expositivas dialogadas. ❖ Leituras orientadas de textos selecionados. ❖ Trabalhos individuais e/ou grupais. ❖ Estudos de casos. ❖ Pesquisas sobre o tema. ❖ Discussões e debates dirigidos. ❖ Observações da realidade. ❖ Novas tecnologias em sua forma presencial (física) e virtual (à distância). ❖ Análise de vídeos ou filmes.

OBJETIVOS

Geral: Promover ao aluno a compreensão no que se refere o estudo da Geografia, criando uma estrutura conceitual básica para que os discentes possam compreender tudo que se relaciona contexto da geologia os agentes e suas dimensões em relação ao solo, recursos hídricos, atmosfera e as dinâmicas em relação ao espaço geográfico (movimento terrestre, espaço geológico e biosfera e paisagens).

Específicos
- Identificar os elementos de composição do espaço geológico;
- Conhecer os agentes internos e externos e tudo que se refere ao relevo e solo;
- Identificar o espaço hídrico da terra;
- Estabelecer as correlações entre clima e os fenômenos atmosféricos;
- Fornece ferramentas necessárias para o entendimento e funcionamento da Biosfera;
- Identificar e compreender a importância do espaço geográfico;
- Relacionar o espaço geográfico e as projeções cartográficas.
- Estabelecer as funções das estações do ano e os fatores das rotações.
- Identificar as dinâmicas do espaço geográfico.

CONTEUDO PROGRAMÁTICO

BIMESTRE	CAPÍTULO	TEMA	CONTEÚDO
1	1		▪ 1. O tempo geológico

		❖ **Terra: De onde veio e para onde vai?**	▪ 2. Crosta: o lugar da vida ▪ 3. A crosta em movimento
	2	❖ **Litosfera em suas múltiplas dimensões**	▪ 1. Agentes internos ▪ 2. Agentes externos ▪ 3. Relevo terrestre ▪ 4. Solos ▪ 5. Recursos naturais e impactos ambientais
	3	❖ **Planeta terra ou Planeta água?**	▪ 1. Terra: planeta água? ▪ 2. Águas oceânicas ▪ 3. As águas continentais ▪ 4. A água e as atividades humanas na atualidade ▪ 5. Pegada hídrica e água virtual ▪ 6. Ações de conservação dos recursos hídricos ▪ 7. Tem água em todo lugar? E para todo mundo?
2	4	❖ **Clima em foco**	▪ 1. Conhecendo a atmosfera ▪ 2. O tempo e o clima ▪ 3. Elementos e fatores ▪ 4. A dinâmica climática global ▪ 5. Os climas do mundo ▪ 6. Os fenômenos atmosféricos ▪ 7. A ação humana e o clima
	5	❖ **Sistemas terrestres: A Biosfera**	▪ 1. A esfera da vida ▪ 2. Os biomas ▪ 3. Os principais biomas terrestres ▪ 4. Estratégias de preservação dos biomas
3	6	❖ **O ser humano e o espaço geográfico**	▪ 1. Diferenciando espaço natural de espaço geográfico ▪ 2. As paisagens ▪ 3. O lugar ▪ 4. Território, fronteira, Estado e nação
	7	❖ **Representando a Terra**	▪ 1. Orientação e localização geográfica ▪ 2. Representações do espaço geográfico ▪ 3. O espaço urbano e ações preservacionistas

			▪ 4. As tecnologias na Cartografia
4	8	❖ **Terra em movimento**	▪ 1. Os movimentos realizados pela Terra
			▪ 2. O movimento de translação
			▪ 3. As estações do ano
			▪ 4. O movimento de rotação
			▪ 5. Os fusos horários
	9	❖ **Dinâmicas do espaço geográfico**	▪ 1. O trabalho e a produção do espaço
			▪ 2. Ruralidades e o meio ambiente
			▪ 3. O espaço urbano e ações preservacionistas

HABILIDADES

Capítulo 1: Terra: De onde veio e para onde vai?

(BNCC–EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

(BER–EF06GE14) Desenvolver consciência ambiental por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações antrópicas e das mobilizações para a sustentabilidade ambiental.

(BER–EF06GE15) Examinar, em diversos fenômenos e características físico-naturais, os encadeamentos e as relações de causa / efeito que permitem e influenciam a vida na Terra.

(BER–EF06GE31) Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e
dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

Capítulo 2: Litosfera em suas múltiplas dimensões

BNCC–EF06GE09: Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.

BNCC–EF06GE10: Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.

BNCC–EF06GE11: Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

BER–EF06GE12: Descrever tipos de relevo, associando sua gênese e evolução à ação dos agentes externos e internos.

BER–EF06GE13: Avaliar os tipos de solos de acordo com os seus principais fatores de formação.

BER–EF06GE14: Desenvolver consciência ambiental por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações antrópicas e das mobilizações para a sustentabilidade ambiental.
BER–EF06GE15: Examinar, em diversos fenômenos e características físico-naturais, os encadeamentos e as relações de causa / efeito que permitem e influenciam a vida na Terra.
BER–EF06GE17: Propor soluções para os problemas de ordem socioambiental que se pautam na sustentabilidade e no respeito aos valores humanos.
BER–EF06GE29: Descrever os tipos de recursos renováveis e não-renováveis da superfície terrestre, considerando sua distribuição e os impactos de sua exploração.

Capítulo 3: Planeta Terra ou planeta água?

(BNCC– EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.
(BNCC– EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
(BNCC–EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.
(BNCC– EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
(BER–EF06GE14) Desenvolver consciência ambiental por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações antrópicas e das mobilizações para a sustentabilidade ambiental.
(BER–EF06GE16) Propor soluções para os problemas de ordem socioambiental que se pautam na sustentabilidade e no respeito aos valores humanos.
(BER–EF06GE17) Definir o que é bacia hidrográfica e suas características.
(BER–EF06GE18) Avaliar a importância dos Oceanos e Mares para as atividades humanas e para a vida na Terra.

Capítulo 4: Clima em foco

(BNCC–EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.
(BNCC–EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
(BNCC–EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).
(BER–EF06GE15) Examinar, em diversos fenômenos e características físico-naturais, os encadeamentos e as relações de causa / efeito que permitem e influenciam a vida na Terra.
(BER–EF06GE19) Diferenciar tempo e clima associando esses conceitos às mudanças e fenômenos climáticos atuais.
(BER–EF06GE20) Sistematizar dados que permitam a compreensão das características climáticas do Brasil.
(BER–EF06GE21) Interpretar gráficos do tipo climogramas a partir das caraterísticas dos climas mundiais.
(BER–EF06GE22) Relacionar incidência solar e comportamento das diferentes superfícies terrestres.

(BER–EF06GE27) Descrever as características do fenômeno “ilha de calor”, apresentando medidas para evitar ou reduzir sua gênese.
(BER–EF06GE28) Identificar práticas humanas que impactaram de forma positiva e negativa o clima, associando a evolução das técnicas e tecnologias.

Capítulo 5: Sistemas terrestres: A biosfera

(BNCC–EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
(BNCC–EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
(BNCC–EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
(BER–EF06GE14) Desenvolver consciência ambiental por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações antrópicas e das mobilizações para a sustentabilidade ambiental.
(BER–EF06GE15) Examinar, em diversos fenômenos e características físico-naturais, os encadeamentos e as relações de causa / efeito que permitem e influenciam a vida na Terra.
(BER–EF06GE16) Propor soluções para os problemas de ordem socioambiental que se pautam na sustentabilidade e no respeito aos valores humanos.
(BER–EF06GE23) Criar esquemas, mapas mentais sintetizando as principais características acerca dos principais biomas da Terra e sua distribuição.
(BER–EF06GE29) Descrever os tipos de recursos renováveis e não renováveis da superfície terrestre, considerando sua distribuição e os impactos de sua exploração.

Capítulo 6: O ser humano e o espaço geográfico

(**BNCC–EF06GE01)** Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
(BNCC–EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
(BNCC–EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.
(BER–EF06GE04) Identificar diferentes meios de representar um local, descrevendo, a partir deles, os elementos observados.
(BER–EF06GE24) Descrever o processo de transformação / construção do espaço geográfico, diferenciando-o de espaço natural.
(BER–EF06GE26) Reconhecer as diferentes escalas de percepção do espaço através das categorias geográficas (espaço, paisagem, território, região e lugar), considerando os elementos e conceitos que as definem.
(BER–EF06GE30) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo local em diferentes tempos.

Capítulo 7: Representando a Terra

(BNCC–EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas.
(BER–EF06GE01) Identificar a nascente como ponto de referência fixo (leste), demonstrando os demais pontos cardeais a partir dele.
(BER–EF06GE02) Identificar as principais projeções (cônicas, cilíndricas e azimutais), apontando as caraterísticas básicas de cada uma delas.
(BER–EF06GE03) Reconhecer as características de cada uma das principais projeções cartográficas.

(BER–EF06GE04) Identificar diferentes meios de representar um local, descrevendo, a partir deles, os elementos observados.
(BER–EF06GE05) Compreender os conceitos de latitude e longitude e a importância da divisão do planeta em linhas imaginárias.
(BER–EF06GE06) Identificar os elementos que constituem um mapa, diferenciando a escala gráfica da numérica.
(BER–EF06GE07) Identificar os instrumentos de localização e seus avanços e limites para a orientação dos seres humanos no espaço.
(BER–EF06GE08) Empregar noções de lateralidade e a rosa-dos-ventos para orientar-se e localizar-se em situações diversas do cotidiano, garantindo a autonomia na percepção do espaço de vivência.

Capítulo 8: Terra em movimento

(BNCC–EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.
(BNCC–EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.
(BNCC–EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização.

Capítulo 9: Dinâmicas do espaço geográfico

(BNCC–EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.
(BNCC–EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.
(BNCC–EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.
(BER–EF06GE14) Desenvolver consciência ambiental por meio do reconhecimento dos principais impactos ocasionados pelas ações antrópicas e das mobilizações para a sustentabilidade ambiental.

METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Dinâmica de Aula

- **Acordo Boa Sorte**

Participação em sala de aula nos debates e nas perguntas chaves propostas, mas melhor desenvolvimento no processo de ensino aprendizagem mútuo.

- **Momento para sua Vida**

Leve os seus estudos a sério. Tenha em mente que você está na EAL por um motivo e que esse motivo é aprender. Não invente mentiras para faltar ou mesmo para escapar das aulas, como se fingir de doente ou dizer ao professor que precisa urgentemente ir a algum lugar.
Nunca ao terminar uma aula fique com uma dúvida. Se você não está entendendo algo relacionado à matéria, pergunte. Nunca considere uma dúvida como sem importância. Lembre-se de que por mais boba que uma pergunta pareça, ela pode ser a dúvida de outros colegas de sala.

Recursos Didáticos

- Jornais
- Cartazes
- Revistas
- Livros;
- Textos manuais;
- Aparelhos multimídias

AVALIAÇÃO INTEGRADA E PRÁTICA DE APRENDIZAGEM - AIPA	
PROCESSO AVALIATIVO – N1 1.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0 1.2. Avaliação formativa Institucional – 4,0	**PROCESSO AVALIATIVO – N2** 2.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0 2.2. Avaliação formativa Institucional – 2,0 2.3. Simulado – 2,0
BIBLIOGRAFIA FERNANDES, Ana Paula; VERÍSSIMO, J. M.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF6. Volume 1, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino FERNANDES, Ana Paula; VERÍSSIMO, J. M.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF6. Volume 2, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino FERNANDES, Ana Paula; VERÍSSIMO, J. M.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF6. Volume 3, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino FERNANDES, Ana Paula; VERÍSSIMO, J. M.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF6. Volume 4, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino	
PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026	
7º ANO - FUNDAMENTAL 2ª FASE	
MÓDULO CURRICULAR: GEOGRAFIA	**CARGA HORÁRIA: 120 horas/aulas**
PROFESSOR: DANIEL DE AZEVEDO	
EMENTA: Os quatro cantos do Brasil, Original do Brasil: Aspectos naturais, Brasileiros: quem são? O espaço rural do Brasil, O espaço urbano brasileiro, O espaço industrial brasileiro, Região Norte: o coração da Amazônia, Regiões brasileiras: Nordeste, Regiões brasileiras: Centro-Oeste, Regiões brasileiras: Sudeste, Regiões brasileiras: Sul,	**FERRAMENTAS:** ❖ Tempestade de ideias ❖ Aulas expositivas dialogadas. ❖ Leituras orientadas de textos selecionados. ❖ Trabalhos individuais e/ou grupais. ❖ Estudos de casos. ❖ Pesquisas sobre o tema. ❖ Discussões e debates dirigidos. ❖ Observações da realidade. ❖ Novas tecnologias em sua forma presencial (física) e virtual (à distância).

	❖ Análise de vídeos ou filmes.

OBJETIVOS

Geral: Promover ao aluno a compreensão no que se refere o estudo da Geografia, criando uma estrutura conceitual básica para que os discentes possam compreender tudo que se relaciona contexto da geografia brasileira, seus aspectos naturais e seus espações levando em consideração todas as regiões.

Específicos

- Identificar os elementos de composição dos limites e fronteiras;
- Conhecer os agentes da diversidade natural brasileira e todos seus aspectos naturais;
- Identificar os aspectos do povo brasileiro levando em consideração cultura, formação econômica, espaços demográficos, IDH e tudo que envolve a nação;
- Estabelecer as correlações entre espaço rural, espaço urbano e espaço industrial;
- Fornece ferramentas necessárias para o entendimento das regiões brasileiras;

CONTEUDO PROGRAMÁTICO

BIMESTRE	CAPÍTULO	TEMA	CONTEÚDO
1	1	❖ **Os quatro cantos do Brasil**	▪ 1. Um gigante mundial ▪ 2. Limite, fronteira e território ▪ 3. Regionalizando o Estado brasileiro
	2	❖ **Original do Brasil: Aspectos naturais**	▪ 1. Localização e diversidade natural brasileira ▪ 2. A formação geológica e o relevo do Brasil ▪ 3. A hidrografia do Brasil ▪ 4. Os domínios morfoclimáticos brasileiros ▪ 5. Conservação e preservação da natureza
	3	❖ **Brasileiros: quem são?**	▪ 1. Aventuras na Terra Brasilis: descobrindo a formação econômica e territorial do Brasil ▪ 2. Brasil: uma mistura de povos e culturas ▪ 3. O baile dos números: o retrato da demografia brasileira ▪ 4. Rotas e movimentos: a trajetória das migrações brasileiras ▪ 5. O mundo do trabalho: analisando a População Economicamente Ativa do Brasil

			▪ 6. A qualidade de vida: desvendando o IDH nacional
2	4	❖ **O espaço rural do Brasil**	▪ 1. A riqueza da terra: a agropecuária como um dos pilares da História ▪ 2. Sistemas agrícolas e modos de produção ▪ 3. Agropecuária brasileira ▪ 4. Estrutura fundiária brasileira ▪ 5. Agropecuária brasileira ▪ 6. Explorando os recursos naturais: o extrativismo no Brasil
	5	❖ **O espaço urbano brasileiro**	▪ 1. Urbanização brasileira ▪ 2. Rede e hierarquia urbanas brasileiras ▪ 3. Problemas urbanos ▪ 4. Transportes no Brasil
	6	❖ **O espaço industrial brasileiro**	▪ 1. Vamos falar de indústria? ▪ 2. A industrialização brasileira ▪ 3. Distribuição espacial da indústria no Brasil
3	7	❖ **Região Norte: o coração da Amazônia**	▪ 1. Aspectos gerais da região Norte ▪ 2. Aspectos naturais da região Norte ▪ 3. A população e o processo de povoamento da região ▪ 4. A economia da região Norte
	8	❖ **Regiões brasileiras: Nordeste**	▪ 1. Aspectos gerais da região Nordeste ▪ 2. População e povoamento ▪ 3. Relevo e hidrografia ▪ 4. Clima e vegetação ▪ 5. As sub-regiões do Nordeste
		❖ **Regiões brasileiras: Centro-Oeste**	▪ 1. Aspectos gerais da região Centro-Oeste ▪ 2. População e povoamento ▪ 3. Aspectos naturais

	9		▪ 4. Economia
4	10	❖ **Regiões brasileiras: Sudeste**	▪ 1. A localização da região Sudeste ▪ 2. O processo histórico de ocupação ▪ 3. Aspectos naturais ▪ 4. As transformações na paisagem e as relações socioeconômicas
	11	❖ **Regiões brasileiras: Sul**	▪ 1. Aspectos gerais ▪ 2. População ▪ 3. Aspectos naturais ▪ 4. Economia

HABILIDADES

CAPÍTULO 1: OS QUATRO CANTOS DO BRASIL

(BNCC–EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

(BER–EF07GE01) Identificar o posicionamento territorial brasileiro, sua extensão latitudinal, continentalidade e extensão marítima, relacionando esses fatos à diversidade ambiental do território.

(BER–EF07GE26) Compreender ideias, fatos e concepções acerca da divisão territorial do Brasil.

CAPÍTULO2: ORIGINAL DO BRASIL: ASPECTOS NATURAIS

(BNCC–EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

(BNCC–EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).

(BER–EF07GE02) Relacionar fatos a respeito do posicionamento territorial brasileiro à diversidade ambiental do Brasil.

(BER–EF07GE05) Descrever, a partir da leitura cartográfica, as características ambientais e socioeconômicas do Brasil.

(BER–EF07GE08) Identificar os grandes biomas e domínios morfoclimáticos do Brasil, descrevendo suas características e distribuição no território.

(BER–EF07GE09) Identificar tipos de climas do Brasil, associando suas características aos domínios morfoclimáticos brasileiros.

(BER–EF07GE24) Analisar fotografias e outras imagens de representação, agrupando os elementos que constituem as diferentes paisagens.

CAPÍTULO3: BRASILEIROS: QUEM SÃO?

(BNCC–EF07GEO01) Avaliar por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

(BNCC–EF07GEO02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

(BNCC–EF07GEO03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

(BNCC–EF07GEO09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

(BNCC–EF07GEO10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

(BER-EF07GEO4) Identificar no processo histórico, os elementos que dão base a identidade sociocultural do Brasil, baseando-se em fatos e representações.

(BER-EF07GEO5) Reconhecer a diversidade cultural presente no nosso território brasileiro e suas diferentes contribuições no processo de constituição da identidade nacional de modo a promover seu reconhecimento e valorização.

(BER-EF07GEO6) Descrever, a partir da leitura cartográfica, as características ambientais e socioeconômicas do Brasil.

(**BER-EF07GEO8)** Caracterizar os principais fluxos migratórios presentes no território brasileiro, compreendendo suas causas e efeitos.

CAPÍTULO 4: O ESPAÇO RURAL BRASILEIRO

(BNCC–EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

(BNCC–EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.

(BNCC–EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

(BNCC–EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

(BNCC–EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
(BER–EF07GE10) Caracterizar a produção e circulação dos produtos do setor primário, secundário e terciário, considerando a interdependência entre o campo e as cidades.
(BER–EF07GE11) Relacionar a atual organização do espaço agropecuário brasileiro com o processo colonial a que foi submetido, associando a distribuição das atividades produtivas com as características físico-naturais do território.
(BER–EF07GE21) Comparar e diferenciar paisagens – rural e urbana – com base na observação direta do espaço geográfico.
(BER–EF07GE22) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização no território brasileiro.
(BER–EF07GE25) Reconhecer aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais nas diferentes paisagens.

CAPÍTULO 5: O ESPAÇO URBANO BRASILEIRO

(BNCC–EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
(BNCC–EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
(BNCC–EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
(BER–EF07GE12) Analisar, a partir de representações cartográficas, as malhas rodoviárias e a integração das regiões brasileiras, relacionando com a expansão urbano-industrial nacional.
(BER–EF07GE13) Identificar os modais de transporte brasileiro.
(BER–EF07GE15) Analisar a urbanização no Brasil e sua relação com o processo industrial brasileiro.
(BER–EF07GE16) Propor soluções sustentáveis para problemas de cunho socioambiental presentes no meio urbano.
(BER–EF07GE23) Identificar os fatos que demonstram as principais relações entre o meio urbano e rural no Brasil e sua relação de interdependência.
(BER–EF07GE25) Reconhecer aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais nas diferentes paisagens.

CAPÍTULO 6: FABRICADO NO BRASIL

(BNCC–EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo.
(BNCC–EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

(BNCC–EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
(BER–EF07GE10) Caracterizar a produção e circulação dos produtos do setor primário, secundário e terciário, considerando a interdependência entre o campo e as cidades.
(BER–EF07GE14) Relacionar os tipos de circulação de pessoas e bens nas regiões à atual configuração das redes.
(BER–EF07GE15) Analisar a urbanização no Brasil e sua relação com o processo industrial brasileiro.
(BER–EF07GE17) Descrever as principais transformações socioeconômicas no território a partir da relação entre a industrialização e a urbanização brasileiras.
(BER–EF07GE19) Identificar fases do processo industrial do Brasil.
(BER–EF07GE20) Descrever as características das fases do processo industrial brasileiro até o final do século XX.
CAPÍTULO 7: REGIÃO NORTE: O CORAÇÃO DA AMAZÔNIA
(BNCC–EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
(BNCC–EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.
(BNCC–EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
(BNCC–EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
(BNCC–EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro.
(BNCC–EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
(BNCC–EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
(BNCC–EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).
(BER–EF07GE04) Identificar, no processo histórico, os elementos que dão base à identidade sociocultural do Brasil, baseando-se em fatos e representações.

(BER–EF07GE05) Reconhecer a diversidade cultural presente no nosso território brasileiro e suas diferentes contribuições no processo de constituição da identidade nacional de modo a promover seu reconhecimento e valorização.
(BER–EF07GE08) Caracterizar os principais fluxos migratórios presentes no território brasileiro, compreendendo suas causas e efeitos.
CAPÍTULO 8: REGIÕES BRASILEIRAS: NORDESTE
(BNCC–EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
(BNCC–EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
(BNCC–EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
(BNCC–EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
(BNCC–EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
(BNCC–EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).
(BER–EF07GE03) Identificar, no processo histórico brasileiro, os elementos que dão base à identidade sociocultural do Brasil baseando-se em fatos e representações.
(BER–EF07GE04) Reconhecer a diversidade cultural presente no território brasileiro e suas diferentes contribuições no processo de constituição da identidade nacional, de modo a promover seu reconhecimento e valorização.
(BER–EF07GE07) Caracterizar os principais fluxos migratórios presentes no território brasileiro, compreendendo suas causas e efeitos.
(BER–EF07GE12) Analisar, a partir de representações cartográficas, as malhas rodoviárias e a integração das regiões brasileiras, relacionando-a com a expansão urbano-industrial nacional.
(BER–EF07GE14) Relacionar os tipos de circulação de pessoas e bens nas regiões à atual configuração das redes.
(BER–EF07GE18) Identificar características ambientais das regiões brasileiras que as tornam distintas das regiões do entorno, articulando com os aspectos de sua ocupação ao longo do tempo.
(BER–EF07GE19) Identificar fases do processo industrial do Brasil.
(BER–EF07GE25) Reconhecer aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais nas diferentes paisagens.

CAPÍTULO 9: REGIÕES BRASILEIRAS: CENTRO-OESTE

(BNCC–EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

(BNCC–EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.

(BNCC–EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.

(BNCC–EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

(BNCC–EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.

(BNCC–EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).

(BER–EF07GE03) Identificar no processo histórico brasileiro, os elementos que dão base à identidade sociocultural do Brasil baseando-se em fatos e representações.

(BER–EF07GE04) Reconhecer a diversidade cultural presente no território brasileiro e suas diferentes contribuições no processo de constituição da identidade nacional de modo a promover seu reconhecimento e valorização.

(BER–EF07GE07) Caracterizar os principais fluxos migratórios presentes no território brasileiro, compreendendo suas causas e efeitos.

(BER–EF07GE12) Analisar, a partir de representações cartográficas, as malhas rodoviárias e a integração das regiões brasileiras, relacionando com a expansão urbano-industrial nacional.

(BER–EF07GE14) Relacionar os tipos de circulação de pessoas e bens nas regiões à atual configuração das redes.

(BER–EF07GE18) Identificar características ambientais das regiões brasileiras que as tornam distintas das regiões de entorno, articulando com os aspectos de sua ocupação ao longo do tempo.

(BER–EF07GE19) Identificar fases do processo industrial do Brasil.

CAPÍTULO 10: REGIÕES BRASILEIRAS: SUDESTE

(BNCC–EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

(BNCC–EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
(BNCC–EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
(BNCC–EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.
(BNCC–EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
(BNCC–EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).
(BER–EF07GE03) Identificar no processo histórico brasileiro, os elementos que dão base à identidade sociocultural do Brasil baseando-se em fatos e representações.
(BER–EF07GE04) Reconhecer a diversidade cultural presente no território brasileiro e suas diferentes contribuições no processo de constituição da identidade nacional de modo a promover seu reconhecimento e valorização.
(BER–EF07GE07) Caracterizar os principais fluxos migratórios presentes no território brasileiro, compreendendo suas causas e efeitos.
(BER–EF07GE12) Analisar, a partir de representações cartográficas, as malhas rodoviárias e a integração das regiões brasileiras, relacionando com a expansão urbano-industrial nacional.
(BER–EF07GE19) Identificar fases do processo industrial do Brasil.
(BER–EF07GE25) Reconhecer aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais nas diferentes paisagens.
CAPÍTULO 11: REGIÕES BRASILEIRAS: SUL
(BNCC–EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.
(BNCC–EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.
(BNCC–EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.
(BNCC–EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais.

(BNCC–EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.
(BNCC–EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária).
(BER–EF07GE03) Identificar no processo histórico brasileiro, os elementos que dão base à identidade sociocultural do Brasil baseando-se em fatos e representações.
(BER–EF07GE04) Reconhecer a diversidade cultural presente no território brasileiro e suas diferentes contribuições no processo de constituição da identidade nacional de modo a promover seu reconhecimento e valorização.
(BER–EF07GE07) Caracterizar os principais fluxos migratórios presentes no território brasileiro, compreendendo suas causas e efeitos.
(BER–EF07GE19) Identificar fases do processo industrial do Brasil.
(BER–EF07GE25) Reconhecer aspectos sociais, econômicos, políticos, culturais nas diferentes paisagens.

METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Dinâmica de Aula

- **Acordo Boa Sorte**

Participação em sala de aula nos debates e nas perguntas chaves propostas, mas melhor desenvolvimento no processo de ensino aprendizagem mútuo.

- **Momento para sua Vida**

Leve os seus estudos a sério. Tenha em mente que você está na EAL por um motivo e que esse motivo é aprender. Não invente mentiras para faltar ou mesmo para escapar das aulas, como se fingir de doente ou dizer ao professor que precisa urgentemente ir a algum lugar.

Nunca ao terminar uma aula fique com uma dúvida. Se você não está entendendo algo relacionado à matéria, pergunte. Nunca considere uma dúvida como sem importância. Lembre-se de que por mais boba que uma pergunta pareça, ela pode ser a dúvida de outros colegas de sala.

Recursos Didáticos

- Jornais
- Cartazes
- Revistas
- Livros;
- Textos manuais;
- Aparelhos multimídias

AVALIAÇÃO INTEGRADA E PRÁTICA DE APRENDIZAGEM - AIPA

PROCESSO AVALIATIVO – N1	PROCESSO AVALIATIVO – N2
1.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0	2.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0
1.2. Avaliação formativa institucional – 4,0	2.2. Avaliação formativa institucional – 2,0

	2.3. Simulado – 2,0

BIBLIOGRAFIA

GOMES, Carlos; TORRES, João Marcelo; LIMA, Mariana; CARRASCO, Mariana.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF7. Volume 1, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino
GOMES, Carlos; TORRES, João Marcelo; LIMA, Mariana; CARRASCO, Mariana.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF7. Volume 2, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino
GOMES, Carlos; TORRES, João Marcelo; LIMA, Mariana; CARRASCO, Mariana.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF7. Volume 3, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino
GOMES, Carlos; TORRES, João Marcelo; LIMA, Mariana; CARRASCO, Mariana.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF7. Volume 4, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

8º ANO - FUNDAMENTAL 2ª FASE

MÓDULO CURRICULAR: GEOGRAFIA	**CARGA HORÁRIA: 120 horas/aulas**
PROFESSOR: DANIEL DE AZEVEDO	
EMENTA: Paisagens: o espaço natural e a produção humana, População e espaço: as dinâmicas demográficas mundiais, O mundo dividido na era da Globalização, As diferentes formas de regionalizar, América: diversidade ambiental, América Anglo-Saxônica, América Latina e Regiões Polares, África: diversidade natural e cultural e A geopolítica do continente africano.	**FERRAMENTAS:** ❖ Tempestade de ideias ❖ Aulas expositivas dialogadas. ❖ Leituras orientadas de textos selecionados. ❖ Trabalhos individuais e/ou grupais. ❖ Estudos de casos. ❖ Pesquisas sobre o tema. ❖ Discussões e debates dirigidos. ❖ Observações da realidade. ❖ Novas tecnologias em sua forma presencial (física) e virtual (à distância). ❖ Análise de vídeos ou filmes.

OBJETIVOS

Geral: Promover ao aluno a compreensão no que se refere o estudo da Geografia, criando uma estrutura conceitual básica para que os discentes possam compreender tudo que se relaciona contexto dos espaços urbanos e suas populações evidenciando os aspectos da Globalização e como podemos regionalizar os países de modo geral. Após o conhecimento desses aspectos vamos mergulhar nos contextos da América e África e tudo que norteia esses continentes

Específicos

- Identificar os elementos de composição dos espaços naturais e a produção humana;
- Conhecer os agentes da globalização colocando uma contraposição em socialismo e capitalismo;
- Identificar as diferentes formas de regionalizar levando em consideração os aspectos entre território, Estado e Nação;
- Estabelecer as correlações entre América Anglo-saxônica e Latina;
- Fornece ferramentas necessárias para o entendimento do Continente Africano e sua diversidade natural e cultural;

CONTEUDO PROGRAMÁTICO

BIMESTRE	CAPÍTULO	TEMA	CONTEÚDO
1	1	❖ **Paisagens: o espaço natural e a produção humana**	▪ O espaço natural e a produção humana
			▪ A ação antrópica e a construção da natureza humanizada
			▪ Os impactos socioambientais na produção dos espaços geográficos
	2	❖ **População e espaço: as dinâmicas demográficas mundiais**	▪ Principais conceitos demográficos
			▪ Mobilidade da população
			▪ População e produção
			▪ População e cultura
			▪ A ocupação humana e os problemas socioambientais
2	3	❖ **O mundo dividido na era da Globalização**	▪ A origem do subdesenvolvimento e do desenvolvimento
			▪ Capitalismo x socialismo
			▪ A Nova Ordem Mundial
		❖ **As diferentes formas de regionalizar**	▪ Regionalização segundo critérios políticos
			▪ Regionalização segundo o desenvolvimento econômico
			▪ Regionalização pelo IDH – Índice de Desenvolvimento Humano

	4		▪ Regionalização em blocos econômicos ▪ Um mundo de diferenças ▪ Território, Estado e nação ▪ Disputas por territórios
3	5	❖ **América: diversidade ambiental**	▪ Regionalização da América ▪ América: aspectos naturais e gerais
	6	❖ **América Anglo-Saxônica**	▪ A América Anglo-Saxônica ▪ Estados Unidos da América ▪ Canadá
	7	**América Latina e Regiões Polares**	A América Latina Dinâmicas demográficas da América Latina Organização econômica da América Latina Tensões, instabilidades e vulnerabilidades latino-americanas Regiões polares
4	8	❖ **África: diversidade natural e cultural**	▪ Caracterização e divisão política ▪ O espaço natural africano ▪ Diversidade étnico-cultural e regionalização ▪ Dinâmica demográfica
	9	❖ **A geopolítica do continente africano**	▪ História colonial e descolonização ▪ Os conflitos africanos ▪ A Primavera Árabe ▪ A guerra civil e o genocídio de Ruanda ▪ Somália ▪ Os conflitos internos do Sudão e do Sudão do Sul ▪ A África do Sul e o regime do Apartheid
HABILIDADES			

CAPÍTULO 1: PAISAGENS: O ESPAÇO NATURAL E A PRODUÇÃO HUMANA

Compreender os fluxos migratórios da atualidade, identificando os estímulos para a sua existência e as consequências para os conflitos e tensões na América e na África.

Conceituar, exemplificando, diferentes tipos da Divisão Internacional do Trabalho.

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. **(BNCC–EF08GE04)**

Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. (**BNCC–EF08GE01)**

Identificar práticas humanas que impactaram de forma positiva e negativa o meio, associando à evolução das técnicas e tecnologias.

Reconhecer o meio em sua totalidade: em seus aspectos natural e construído, individual e social.

Relacionar a Divisão Internacional do Trabalho com a manutenção do modelo de organização econômica capitalista.

Relacionar desenvolvimento técnico-científico com qualificação da força de trabalho, examinando suas influências na divisão do trabalho nas diferentes regiões do mundo.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 2: POPULAÇÃO E ESPAÇO: AS DINÂMICAS DEMOGRÁFICAS MUNDIAIS

Analisar a estrutura etária de um país, atribuindo as razões e as consequências da configuração do gráfico de pirâmide que a representa.

Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. **(BNCC–EF08GE13)**

Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos. **(BNCC–EF08GE17)**

Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial**). (BNCC–EF08GE03)**

Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho**. (BNCC–EF08GE16)**

Apresentar os fluxos migratórios da atualidade, identificando os estímulos para a sua existência e as consequências para os conflitos e tensões na América e África.

Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. **(BNCC–EF08GE04)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias sobre os temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Descrever os conceitos demográficos relativos aos processos e fluxos migratórios, analisando os fatores determinantes tanto nas causas como nas consequências.

Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. **(BNCC–EF09GE14)**

Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. **(BNCC–EF08GE19)**

Reconhecer o meio em sua totalidade: em seus aspectos natural e construído, individual e social.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 3: O MUNDO DIVIDIDO NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO

Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos. **(BNCC–EF08GE06)**

Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra. **(BNCC–EF08GE08)**

Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. **(BNCC–EF08GE07)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Compreender processos de integração econômica, seus resultados e impactos ocorridos no fim da Guerra Fria.

Identificar os tipos de classificação dos conjuntos de países no mundo, descrevendo os critérios e as características que as definem.

Reconhecer o meio em sua totalidade: em seus aspectos natural e construído, individual e social.

Relacionar a Divisão Internacional do Trabalho com a manutenção do modelo de organização econômica capitalista.

Relacionar desenvolvimento técnico-científico com qualificação da força de trabalho, examinando suas influências na divisão do trabalho nas diferentes regiões do mundo.

Selecionar argumentos e fatos que expliquem a origem do subdesenvolvimento, considerando as relações políticas, econômicas e sociais entre os países.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 4: AS DIFERENTES FORMAS DE REGIONALIZAR

Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (**BNCC–EF08GE05)**

Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros**). (BNCC–EF08GE12)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América **(BNCC–EF08GE19)**

Identificar os tipos de classificação dos conjuntos de países no mundo, descrevendo os critérios e as características que as definem.

Interpretar representações cartográficas nas principais projeções (cônicas, cilíndricas e azimutais), apontando as caraterísticas e elementos que as compõem.

Manipular representações do espaço, digitais e modernas, interpretando e descrevendo seus elementos e / ou informações.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 5: AMÉRICA: DIVERSIDADE AMBIENTAL

Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. **(BNCC-EF08GE15)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Compreender as condicionantes físico-ambientais, com destaque a posição geográfica, que permitem a diversidade de paisagens na América e África.

Identificar diferentes critérios de classificação da América, descrevendo o que os diferencia e as características gerais de cada uma.

Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. **(BNCC- EF08GE22)**

Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia. **(BNCC- EF08GE23)**

Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. **(BNCC-EF08GE19)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 6: AMÉRICA ANGLO-SAXÔNICA

Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos**. (BNCC-EF08GE06)**

Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários**. (BNCC-EF08GE11)**

Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). **(BNCC-EF08GE03)**

Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. **(BNCC-EF08GE20)**

Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. **(BNCC-EF08GE07)**

Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). **(BNCC-EF08GE09)**

Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil**. (BNCC-EF08GE14)**

Avaliar a influência dos EUA na América Latina, descrevendo as relações econômicas e políticas estabelecidas entre os países e analisando seus desdobramentos para a geopolítica da região.

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. **(BNCC-EF08GE19)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 7: AMÉRICA LATINA E REGIÕES POLARES

Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos**. (BNCC- EF08GE06)**

Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África**. (BNCC- EF08GE13)**

Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários**. (BNCC- EF08GE11)**

Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). **(BNCC- EF08GE03)**

Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros). (**BNCC- EF08GE24)**

Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho**. (BNCC- EF08GE16)**

Analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos. **(BNCC- EF08GE17)**

Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. **(BNCC- EF08GE20)**

Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global. **(BNCC- EF08GE21)**

Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil. **(BNCC- EF08GE14)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região. **(BNCC- EF08GE04)**

Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos. (**BNCC- EF08GE10)**

Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia. **(BNCC- EF08GE23)**

Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. **(BNCC- EF08GE22)**

Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. (**BNCC-EF08GE19)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 8: ÁFRICA: DIVERSIDADE NATURAL E CULTURAL

Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). **(BNCC–EF08GE03)**

Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. **(BNCC–EF08GE20)**

Apresentar os fluxos migratórios da atualidade, identificando os estímulos para a sua existência e as consequências para os conflitos e tensões na América e na África.

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Compreender as condicionantes físico-ambientais, com destaque à posição geográfica, que permitem a diversidade de paisagens na América e África.

Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. **(BNCC-EF08GE01)**

Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América**. (BNCC–EF08GE18)**

Identificar os tipos de classificação dos conjuntos de países no mundo, descrevendo os critérios e as características que as definem.

Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América. **(BNCC–EF08GE19)**

Reconhecer o meio em sua totalidade: em seus aspectos natural e construído, individual e social.

Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. **(BNCC–EF08GE02)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 9: A GEOPOLÍTICA DO CONTINENTE AFRICANO

Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos**. (BNCC–EF08GE06)**

Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. **(BNCC–EF08GE20)**

Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. **(BNCC–EF08GE13)**

Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra**. (BNCC–EF08GE08)**

Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. **(BNCC–EF08GE05)**

Avaliar se a presença de recursos naturais e energéticos na América Latina e na África influencia os conflitos e a geopolítica dessas áreas, associando a distribuição desses recursos e os principais focos de tensão.

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Compreender os fluxos migratórios da atualidade, identificando os estímulos para a sua existência e as consequências para os conflitos e tensões na América e na África.

Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes. **(BNCC-EF08GE01)**

Identificar os tipos de classificação dos conjuntos de países no mundo, descrevendo os critérios e as características que as definem.

Reconhecer o meio em sua totalidade: em seus aspectos natural e construído, individual e social.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Dinâmica de Aula	**Recursos Didáticos**
- Acordo Boa Sorte Participação em sala de aula nos debates e nas perguntas chaves propostas, mas melhor desenvolvimento no processo de ensino aprendizagem mútuo.	▪ Jornais ▪ Cartazes ▪ Revistas

- **Momento para sua Vida** Leve os seus estudos a sério. Tenha em mente que você está na EAL por um motivo e que esse motivo é aprender. Não invente mentiras para faltar ou mesmo para escapar das aulas, como se fingir de doente ou dizer ao professor que precisa urgentemente ir a algum lugar. Nunca ao terminar uma aula fique com uma dúvida. Se você não está entendendo algo relacionado à matéria, pergunte. Nunca considere uma dúvida como sem importância. Lembre-se de que por mais boba que uma pergunta pareça, ela pode ser a dúvida de outros colegas de sala.	▪ Livros; ▪ Textos manuais; ▪ Aparelhos multimídias

AVALIAÇÃO INTEGRADA E PRÁTICA DE APRENDIZAGEM - AIPA	
PROCESSO AVALIATIVO – N1 1.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0 1.2. Avaliação formativa institucional – 4,0	**PROCESSO AVALIATIVO – N2** 2.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0 2.2. Avaliação formativa institucional – 2,0 2.3. Simulado – 2,0

BIBLIOGRAFIA

0. CARDOSO, José Roberto.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF8. Volume 1, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino
1. CARDOSO, José Roberto.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF8. Volume 2, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino
2. CARDOSO, José Roberto.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF8. Volume 3, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino
3. CARDOSO, José Roberto.; CARRIERI, Raquel Melitlo. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF8. Volume 4, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025

9º ANO - FUNDAMENTAL 2ª FASE

MÓDULO CURRICULAR: GEOGRAFIA	**CARGA HORÁRIA: 120 horas/aulas**
PROFESSOR: DANIEL DE AZEVEDO	
EMENTA: O espaço global: da consolidação do capitalismo à Globalização contemporânea, Conexões e redes: produção e	**FERRAMENTAS:** ❖ Tempestade de ideias

circulação no espaço global, Europa: O “velho” continente e a nova organização do espaço, Europa e Federação Russa: conexões do Ocidente e do Oriente, Ásia: grandeza e diversidade, Os gigantes emergentes: Índia e China, Japão: a potência econômica do Extremo Oriente, Oriente Médio, Oceania.	❖ Aulas expositivas dialogadas. ❖ Leituras orientadas de textos selecionados. ❖ Trabalhos individuais e/ou grupais. ❖ Estudos de casos. ❖ Pesquisas sobre o tema. ❖ Discussões e debates dirigidos. ❖ Observações da realidade. ❖ Novas tecnologias em sua forma presencial (física) e virtual (à distância). ❖ Análise de vídeos ou filmes.

OBJETIVOS

Geral: Promover ao aluno a compreensão no que se refere o estudo da Geografia, criando uma estrutura conceitual levando em consideração o espaço global e suas conexões, partindo daí o entendimento do continente Europeu, Federação Russa, Ásia, Índia China, Japão, Oriente médio e Oceania nos aspectos social, político, natural e de desenvolvimento.

Específicos

- Identificar os elementos de composição do velho continente;
- Conhecer os agentes que consolidarão o capitalismo a globalização contemporânea;
- Identificar as diferentes formas de regionalizar levando em consideração o ocidente e o oriente;
- Estabelecer as correlações entre os países do oriente e Oceania;
- Fornece ferramentas necessárias para o entendimento do aspecto sociocultural do Oriente Médio.

CONTEUDO PROGRAMÁTICO

BIMESTRE	CAPÍTULO	TEMA	CONTEÚDO
1	1	❖ **O espaço global: da consolidação do capitalismo à Globalização contemporânea**	▪ Expansão capitalista e a reorganização do espaço mundial no século XX
			▪ O século XIX e as críticas ao capitalismo
			▪ O pós-Segunda Guerra e o redesenho do mundo
			▪ Neoliberalismo: a nova face do capitalismo e a Nova Ordem Mundial
			▪ A Revolução Técnico-Científica e a Globalização contemporânea
			▪ Um mundo de desigualdades
			▪ As conexões do espaço

	2	❖ **Conexões e redes: produção e circulação no espaço global**	▪ Redes de produção: a circulação dos recursos e das matérias primas
			▪ Outras conexões da globalização contemporânea
2	3	❖ **Europa: O "velho" continente e a nova organização do espaço**	▪ Europa: regionalização e aspectos físicos
			▪ Organização do espaço europeu
			▪ População europeia: em busca do equilíbrio demográfico
			▪ A Europa que busca integração econômica
	4	❖ **Europa e Federação Russa: conexões do Ocidente e do Oriente**	▪ União Soviética x Federação Russa: Quem é quem nessa história?
			▪ O quadro natural dos países da CEI
			▪ População da CEI: aspectos demográficos e étnicos
			▪ Rússia: economia e transição para modelo capitalista de desenvolvimento econômico
			▪ Geopolítica Russa
3	5	❖ **Ásia: grandeza e diversidade**	▪ Ásia: localização e regionalização
			▪ Sul, Sudeste Asiático e Extremo Oriente: diversidade social, cultural e econômica
	6	❖ **Os gigantes emergentes: Índia e China** ❖	▪ O mundo dos emergentes
			▪ A índia
			▪ A China
			▪ Aspectos Naturais
			▪ Envelhecimento e decréscimo da população japonesa
			▪ Principais centros urbanos
	7	❖ **Japão: a potência econômica do Extremo Oriente**	▪ Transportes
			▪ Japão: de país agrícola a potência tecnológica
			▪ O desenvolvimento industrial japonês no século XX
			▪ O modelo de desenvolvimento japonês: impactos e perspectivas
		❖ **Oriente Médio**	▪ Localização geográfica

4	8		▪ Aspectos naturais
			▪ Hidroconflitos
			▪ Petróleo
			▪ Religião e fundamentalismo
			▪ O Oriente Médio e o domínio estrangeiro
			▪ Raízes do conflito Árabe-Israelense
			▪ Outros conflitos no Oriente Médio
	9	❖ **Oceania**	▪ Oceania: apresentando o continente
			▪ Austrália
			▪ Nova Zelândia
			▪ Geopolítica da Oceania

HABILIDADES

CAPÍTULO 1: O ESPAÇO GLOBAL: DA CONSOLIDAÇÃO DO CAPITALISMO À GLOBALIZAÇÃO CONTEMPORÂNEA

Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. **(BNCC–EF09GE02)**

Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. **(BNCC–EF09GE05)**

Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. **(BNCC–EF09GE10)**

Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. **(BNCC–EF09GE15)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (**BNCC–EF09GE14)**

Identificar os períodos em que a ordem mundial foi alterada, com destaque aos períodos antes e pós-Guerra Mundial e fim da Guerra Fria.

Descrever a expansão do capitalismo financeiro na nova ordem global, identificando os fatores responsáveis por esse processo.

Relacionar a classificação dos países em desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes à divisão Norte e Sul, considerando os diferentes fluxos populacionais e econômicos a partir da Nova Ordem Mundial.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 2: CONEXÕES E REDES: A PRODUÇÃO E CIRCULAÇÃO NO ESPAÇO GLOBAL

Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. **(BNCC–EF09GE02)**

Analisar a influência do desenvolvimento técnico-científico nas condições de vida e trabalho.

Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima. **(BNCC–EF09GE13)**

Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. **(BNCC–EF09GE05)**

Avaliar de que maneira o processo global promoveu uma padronização cultural, descrevendo os elementos socioculturais comuns as culturas aos e povos das diferentes regiões do mundo.

Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas. **(BNCC–EF09GE15)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países. (**BNCC–EF09GE18)**

Identificar elementos do cotidiano que evidenciam a globalização, apontando argumentos que sejam favoráveis e contrários a esse processo.

Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil. **(BNCC–EF09GE11**)

Relacionar o consumo da sociedade global com a demanda por recursos, o descarte de resíduos e a alteração das redes e fluxos.

Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. **(BNCC–EF09GE12)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 3: EUROPA: O “VELHO” CONTINENTE E A NOVA ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. **(BNCC–EF09GE02)**

Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. **(BNCC–EF09GE09)**

Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. **(BNCC–EF09GE07)**

Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas**. (BNCC–EF09GE15)**

Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. **(BNCC–EF09GE14)**

Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. **(BNCC–EF09GE17)**

Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. **(BNCC–EF09GE16)**

Reconhecer os elementos que constituem a contraposição entre Ocidente e Oriente.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 4: EUROPA E FEDERAÇÃO RUSSA: CONEXÕES DO OCIDENTE E ORIENTE

Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. **(BNCC–EF09GE09)**

Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e / ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. **(BNCC–EF09GE01)**

Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. **(BNCC–EF09GE08)**

Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. (**BNCC–EF09GE06)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (**BNCC–EF09GE14)**

Examinar a diversidade dos modos de vida e culturas dos países que compõem a Europa, a Ásia e a Oceania, cultivando atitudes de respeito às identidades e interculturalidades regionais.

Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. **(BNCC–EF09GE03)**

Reconhecer os elementos que constituem a contraposição entre Ocidente e Oriente.

Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. **(BNCC–EF09GE04)**

Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. **(BNCC–EF09GE12)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 5: ÁSIA: GRANDEZA E DIVERSIDADE

Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias. **(BNCC–EF09GE06)**

Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. **(BNCC–EF09GE07)**

Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas**. (BNCC–EF09GE15)**

Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania**. (BNCC–EF09GE16)**

Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. **(BNCC–EF09GE17)**

Analisar a influência do desenvolvimento técnico-científico, nas condições de vida e trabalho na Europa, Ásia e Oceania.

Examinar a diversidade dos modos de vida e culturas dos países que compõem a Europa, Ásia e Oceania, cultivando atitudes de respeito às identidades e interculturalidades regionais.

Descrever a expansão do capitalismo financeiro na nova ordem global, identificando os fatores responsáveis por esse processo.

Identificar os sistemas de produção típicos do sudeste asiático e das regiões áridas da Ásia, analisando a relação da natureza com o aproveitamento do espaço.

Reconhecer fenômenos políticos e culturais que fomentam focos de tensão e conflitos ao longo da apropriação e transformação do espaço.

CAPÍTULO 6: OS GIGANTES EMERGENTES: ÍNDIA E CHINA

Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. (**EF09GE01)**

Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. **(EF09GE02)**

Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (**EF09GE03)**

Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização. **(EF09GE05)**

Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE08)**

Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. **(EF09GE09)**

Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE10)**

Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil. **(EF09GE11)**

Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. **(EF09GE14)**

Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países**. (EF09GE18)**

Identificar práticas humanas que impactaram de forma positiva e negativa o meio, associando à evolução das técnicas e tecnologias.

Reconhecer o meio em sua totalidade: em seus aspectos natural e construído, individual e social.

Relacionar desenvolvimento técnico-científico com qualificação da força de trabalho, examinando suas influências na divisão do trabalho nas diferentes regiões do mundo.

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 7: JAPÃO: A POTÊNCIA ECONÔMICA DO EXTREMO ORIENTE

Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade. **(BNCC–EF09GE02)**

Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima. **(BNCC–EF09GE13)**

Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. **(BNCC–EF09GE09)**

Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. **(BNCC–EF09GE10)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. **(BNCC–EF09GE14)**

Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. **(BNCC–EF09GE17)**

Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países**. (BNCC–EF09GE18)**

Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. **(BNCC–EF09GE16)**

Identificar, na economia global, a polarização Ocidente e Oriente nos diferentes sistemas de produção, mercado e consumo.

Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil. **(BNCC–EF09GE11)**

Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais**. (BNCC–EF09GE04)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

CAPÍTULO 8: ORIENTE MÉDIO

Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. **(BNCC–EF09GE03)**

Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. **(BNCC–EF09GE04)**

Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na
Europa, na Ásia e na Oceania. **(BNCC–EF09GE08)**

Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. **(BNCC–EF09GE09)**

Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. **(BNCC–EF09GE17)**

Avaliar de que maneira o processo global promoveu uma padronização cultural, descrevendo os elementos socioculturais comuns as culturas e povos das diferentes regiões do mundo.

Examinar a diversidade dos modos de vida e culturas dos países que compõem a Europa, Ásia e Oceania, cultivando atitudes de respeito às identidades e interculturalidades regionais.

Reconhecer a soberania de um Estado nação a partir da definição e legitimação de suas fronteiras pelos demais países.

Reconhecer fenômenos políticos e culturais que fomentam focos de tensão e conflitos ao longo da apropriação e transformação do espaço.

CAPÍTULO 9: OCEANIA

Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais. **(BNCC–EF09GE09)**

Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares. **(BNCC–EF09GE01)**

Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. **(BNCC–EF09GE10)**

Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. **(EF09GE08)**

Compor, na forma oral e escrita, análises e avaliações próprias dos temas estudados, respeitando os direitos humanos e as diferentes opiniões.

Examinar a diversidade dos modos de vida e culturas dos países que compõem a Europa, a Ásia e a Oceania, cultivando atitudes de respeito às identidades e interculturalidades regionais.

Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. **(BNCC–EF09GE17)**

Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. **(BNCC–EF09GE03)**

Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania**. (BNCC–EF09GE16)**

Manipular representações do espaço digitais e modernas, interpretando e descrevendo seus elementos e/ou informações.

Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais. **(BNCC–EF09GE04)**

Utilizar procedimentos básicos de observação, descrição, registro, comparação, análise e síntese na coleta e no tratamento da informação de fenômenos e dinâmicas que ocorrem no espaço, seja mediante fontes escritas ou imagéticas.

METODOLOGIA DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Dinâmica de Aula

- **Acordo Boa Sorte**

Participação em sala de aula nos debates e nas perguntas chaves propostas, mas melhor desenvolvimento no processo de ensino aprendizagem mútuo.

- **Momento para sua Vida**

Leve os seus estudos a sério. Tenha em mente que você está na EAL por um motivo e que esse motivo é aprender. Não invente mentiras para faltar ou mesmo para escapar das aulas, como se fingir de doente ou dizer ao professor que precisa urgentemente ir a algum lugar.

Nunca ao terminar uma aula fique com uma dúvida. Se você não está entendendo algo relacionado à matéria, pergunte. Nunca considere uma dúvida como sem importância. Lembre-se de que por mais boba que uma pergunta pareça, ela pode ser a dúvida de outros colegas de sala.

Recursos Didáticos

- Jornais
- Cartazes
- Revistas
- Livros;
- Textos manuais;
- Aparelhos multimídias

AVALIAÇÃO INTEGRADA E PRÁTICA DE APRENDIZAGEM - AIPA

PROCESSO AVALIATIVO – N1

1.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0
1.2. Avaliação formativa Institucional – 4,0

PROCESSO AVALIATIVO – N2

2.1. Participação ativa em sala de aula – 1,0
2.2. Avaliação formativa Institucional – 2,0
2.3. Simulado – 2,0

BIBLIOGRAFIA

4. CARRIERI, Raquel Melitlo; CASTRO, Silva. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF9. Volume 1, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino

5. CARRIERI, Raquel Melitlo; CASTRO, Silva. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF9. Volume 2, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino

6. CARRIERI, Raquel Melitlo; CASTRO, Silva. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF9. Volume 3, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino
7. CARRIERI, Raquel Melitlo; CASTRO, Silva. Bernoulli Sistema de Ensino - Geografia. Coleção EF9. Volume 4, Editora bernoulli Sistema de Ensino, 2024. https://bernoullisistemadeensino

MINI-CURRICULO E CONTATOS DO PROFESSOR – Professor, Gestor e Palestrante. Atuação profissional na area de MBA em Liderança, Docencia Universitária nos cursos de Administração, Ciências Contábeis, Pedagogia e Disciplinas que envolva a modalidade de gestão. Graduado em Tecnologia em Gestão de Recursos Humanos, Pedagogia, Geografia e História. Especialista em MBA em Gestão de Pessoas e Coaching, MBA em Formação de Professores em Didática e Gestão Educacional no Instituto de Pós Graduação e Mestrando em Tecnologias Emergentes em Educação. Com cursos e Atribuições Complementares em Sustentabilidade Aplicada aos Negócios, Diversidade nas Organizações, Fundamentos na Gestão de Custos, Conceitos e Princípios Fundamentais do Direito, Conhecimento, Saber e Ciência, Condutas Anti-Competitivas, Legislação Trabalhista, ambos pela Fundação Getúlio Vargas on-line. Cursos em E - Social e Desoneração da Folha de Pagamento pelo Concelho Regional de Contabilidade-GO. Cursos de Analista de Treinamento e Desenvolvimento com Foco em Competências, Formação de Multiplicadores & Instrutores de Treinamento, Avaliação de Desempenho com Foco em Competências e Grafologia aplicada em seleção de pessoas ambos pelo RH Positivo-GO. Curso em Gestão de Liderança de Equipes e Coaching e Gestão por Competência pela Faculdade Araguaia.
Endereço para acessar este CV: http://lattes.cnpq.br/8769313502014836
E-mail: daniel.azevedo.pedagogo@gmail.com

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Livro didático: Sistema de Ensino Bernoulli, 2026

Componente Curricular: História	**Prof.:** Marcos Neiva Crispim	**Ano**: 5º Ano

1º BIMESTRE

HABILIDADES BNCC	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). **(EF06HI02)** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	❖ Identificar os grupos étnicos que formam o povo brasileiro e sua diversidade. ❖ Reconhecer cada um como sujeito histórico. ❖ Interpretar diferentes documentos e estudá-los comparativamente.	• O povo brasileiro. • Nós fazemos parte da História do Brasil. • Os documentos da História do Brasil.

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. **(EF07HI10)** Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. **(EF07HI11)** Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. **(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	❖ Compreender os métodos utilizados pelos historiadores em suas produções científicas. ❖ Perceber a existência de diferentes interpretações sobre a História, por meio da descoberta de novas fontes ou de novas análises. ❖ Leitura de fontes históricas. ❖ Trabalhar em grupo.	
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). **EF08HI14)** Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. **(EF08HI20)** Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. **(EF08HI27)** Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	❖ Reconhecer a cidadania como uma conquista no Brasil. ❖ Mostrar como um indivíduo pode exercer sua cidadania. ❖ Reconhecer a importância de aprender a contar o tempo e observar sua passagem,	• Os cidadãos brasileiros. • O que é ser cidadão brasileiro? • A década, o século, o milênio.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. **(EF09HI16)** Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. **(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. **(EF09HI23)** Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.	❖ Perceber que podemos participar de maneira ativa na sociedade. ❖ Identificar como podemos exercer a cidadania ❖ Perceber que as mulheres conseguiram muitas conquistas ao longo da história como cidadãs e que há muito o que conquistar	• Você, criança. • Você, adolescente. • Você, cidadão.
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**❖ OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. **(EF09HI25)** Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. **(EF09HI27)** Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização. **(EF09HI32)** Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.	❖ Conceituar o terrorismo no século XXI e relacioná-lo à intolerância religiosa e à xenofobia. ❖ Caracterizar conflitos religiosos, conhecendo alguns deles. ❖ Relacionar a intolerância religiosa com o terrorismo. ❖ Identificar as principais questões econômicas, políticas e sociais da América Latina no século XXI. ❖ Compreender as mudanças políticas, econômicas e sociais ocorridas na América Latina na passagem do século XX para o século XXI.	• Mudanças sociais a caminho. • Nova República. • Tempo presente: o nascer do século XXI.

(EF09HI33) Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.		

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025		
Livro didático: Sistema de Ensino Bernoulli, 2026		
Componente Curricular: História	**Prof.:** Marcos Neiva Crispim	**Ano**: 6º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**ONTEÚDOS**
(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas). **(EF06HI02)** Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas. **(EF06HI04)** Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. **(EF06HI05)** Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas. **(EF06HI06)** Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano. **(EF06HI07)** Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. **(EF06HI08)** Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas,	❖ Introduzir o conceito de História. ❖ Compreender o papel dos indivíduos como agentes históricos. ❖ Entender introdutoriamente as relações estabelecidas entre passado e presente na produção do conhecimento histórico. ❖ Compreender introdutoriamente o trabalho do historiador. ❖ Perceber diferentes formas de contagem do tempo no decorrer da História. ❖ Entender as diferenças entre tempo cronológico e o tempo histórico. ❖ Conhecer o conceito e as classificações das fontes históricas. ❖ Compreender o conceito de patrimônio histórico e cultural e conhecer sua diversidade. ❖ Leitura de fontes históricas. ❖ Trabalhar em grupo.	• Tempo e sujeito histórico • Ciência histórica e trabalho do historiador • Pré-História

maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.	❖ Entender as especificidades da ciência histórica, percebendo as diferenças entre a escrita do texto histórico e das narrativas ficcionais. ❖ Compreender os métodos utilizados pelos historiadores em suas produções científicas. ❖ Perceber a existência de diferentes interpretações sobre a História, por meio da descoberta de novas fontes ou de novas análises. ❖ Conhecer o conceito de anacronismo, identificando sua inadequação à produção do saber sobre a História. ❖ Compreender o processo de escrita da História pelos historiadores, com base em metodologias adequadas e ética profissional. ❖ Entender como o distanciamento temporal ajuda os historiadores a interpretarem e reinterpretar fatos históricos do passado. ❖ Entender o conceito de Pré-História, problematizando-o à luz de revisões que têm sido feitas sobre ele, desde o século XX. ❖ Conhecer as principais características do período Paleolítico, com destaque para os benefícios que a utilização da pedra lascada e a descoberta do fogo	

	promoveram na vida cotidiana dos seres humanos. ❖ Compreender as principais teorias sobre a chegada dos primeiros habitantes à América. ❖ Conhecer as principais pesquisas arqueológicas realizadas no Brasil, bem como compreender ❖ a respeito da chegada dos primeiros seres humanos à América. ❖ Conhecer e analisar as formas de vida dos primeiros seres humanos americanos, compreendendo as transformações do período Paleolítico para o Neolítico. ❖ Entender as principais características da forma de vida durante o período Neolítico, percebendo a importância do desenvolvimento de novas técnicas e compreendendo o surgimento de práticas ligadas à agricultura. ❖ Relacionar o processo de sedentarização de grupos humanos ao surgimento das primeiras cidades, identificando a importância da proximidade de rios. ❖ Conhecer as principais características da forma de vida durante o período da Idade dos metais, entendendo as relações entre a especialização do trabalho e o surgimento do comércio e da escrita.	

2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. **(EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. **(EF06HI10)** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. **(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. **(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. **(EF06HI19)** Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	❖ Compreender o conceito de civilização, analisando-o de maneira crítica e percebendo o juízo de valor que ele historicamente carrega. ❖ Conhecer aspectos da forma de vida dos povos sumérios, com destaque para a escrita cuneiforme, em tábuas de argila. ❖ Conhecer aspectos gerais dos povos acádios, percebendo como os conflitos entre os povos mesopotâmicos levaram ao domínio de uma cidade sobre as outras. ❖ Conhecer aspectos gerais dos povos babilônicos, com destaque para a criação de um dos primeiros e o mais célebre código de leis escritas da Antiguidade, chamado Código de Hamurabi. ❖ Conhecer os aspectos gerais do povo assírio e suas principais conquistas militares na Mesopotâmia. ❖ Conhecer aspectos gerais políticos e sociais dos povos mesopotâmicos, com destaque para o papel das mulheres. ❖ Conhecer a origem dos hebreus, estabelecendo a relação entre as características gerais deste povo à sua crença monoteísta.	• Primeiras civilizações do Oriente Médio. • Primeiras civilizações da África. • O antigo mundo grego.

	❖ Entender a saída dos hebreus do Egito e o retorno deste povo a Canaã, compreendendo a forma como organizaram sua sociedade nesta região. ❖ Perceber como os hebreus formaram um reino, conhecendo algumas importantes realizações dos reis Saul, Davi e Salomão. ❖ Entender a expulsão dos hebreus de suas terras e o cativeiro da Babilônia. ❖ Compreender a Diáspora judaica em diversos contextos em que os hebreus foram dominados, entendendo as razões históricas de cada momento de dominação, percebendo os judeus como um povo espalhado pelo mundo todo, inclusive na atualidade. ❖ Conhecer aspectos gerais dos povos fenícios, como cultura e religião, com destaque para a importância que eles tiveram no desenvolvimento da navegação e do comércio no mundo antigo. ❖ Analisar e interpretar informações históricas. ❖ Valorizar o conhecimento sobre sociedades antigas. ❖ Entender a importância do rio Nilo para o desenvolvimento da civilização egípcia.	

	❖ Compreender a organização política, econômica, religiosa e cultural da sociedade egípcia. ❖ Conhecer as pirâmides do Egito, entendendo-as como espaços funerários onde se localizavam as tumbas dos faraós egípcios. ❖ Entender a importância do rio Nilo para a agricultura, o transporte de pessoas e de mercadorias e para a produção de papiro. ❖ Entender os conflitos entre kushitas e egípcios na disputa por riquezas da região da Núbia. ❖ Conhecer a característica matrilinear das sociedades africanas antigas e a importância das candaces, mulheres que se tornaram rainhas da Núbia. ❖ Compreender os conflitos entre os kushitas e os egípcios, que levaram ao domínio do Egito sob o reinado dos faraós Kush. ❖ Conhecer como o Reino de Kush deixou de controlar o Egito, finalizando a dinastia dos faraós Kush. ❖ Entender a transferência da capital Napara para Meroé como uma política de proteção dos kushitas contra as ofensivas egípcias e assírias.	

	❖ Conhecer aspectos da cultura dos núbios, com destaque para a prática de sacrifícios humanos, construções de tumbas, semelhantes às egípcias, e a produção da escrita meroítica. ❖ Conhecer a região africana na qual habitaram os povos axumitas, entendendo como expandiram seu território e como se relacionaram com os reinos a que submeteram. ❖ Compreender o desenvolvimento comercial dos axumitas e o poder político que o controle mercantil do Mar Vermelho concedeu aos reis destes povos. ❖ Entender aspectos da cultura axumita, com destaque para a produção de estelas, a escrita ❖ geês e a mudança na religião, de politeísta para monoteísta, a partir do século IV da nossa era. ❖ Interpretar mapas, textos e fontes históricas. ❖ Valorizar a diversidade e a importância da história da África. ❖ Associar a geografia da Grécia com os aspectos sociais, políticos, econômicos e culturais do antigo mundo grego.	

	❖ Caracterizar as sociedades cretense e micênica, destacando a importância dos palácios e o caráter urbano dessas sociedades, bem como a importância delas na formação dos elementos culturais gregos. ❖ Compreender o processo de formação da Pólis com base no genos. ❖ Apresentar e explicar a periodização da História do antigo mundo grego como ferramenta metodológica do trabalho do historiador. ❖ Compreender as motivações e consequências da colonização grega. ❖ Caracterizar as estruturas sociais e políticas de Atenas e Esparta. ❖ Analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no antigo mundo grego. ❖ Compreender as dinâmicas sociais e culturais no Mediterrâneo, destacando os processos de expansionismo e imperialismo. ❖ Entender os principais conflitos bélicos da Grécia antiga: as Guerras Médicas e a Guerra do Peloponeso. ❖ Compreender o processo que desencadeou o declínio das cidades-estados gregas.	
3º BIMESTRE		

HABILIDADES BNCC	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. **(EF06HI10)** Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. **(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. **(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. **(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. **(EF06HI11)** Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.	❖ Reconhecer a importância da cultura grega antiga para o mundo ocidental atual, nas mais diferentes áreas do conhecimento humano. ❖ Reconhecer a importância dos aspectos culturais da Grécia antiga, com destaque para a Filosofia e a democracia. ❖ Compreender a relevância do teatro, dos Jogos Olímpicos e dos estudos em outras áreas do conhecimento para a cultura grega e para o mundo moderno. ❖ Compreender a dominação imperial de Alexandre Magno e a construção da cultura helenística. ❖ Compreender o processo de formação da sociedade romana. ❖ Identificar os grupos sociais romanos e seus conflitos nos períodos Monárquico e Republicano. ❖ Entender os processos de luta da plebe por seus direitos, bem como seus conflitos com os patrícios. ❖ Reconhecer as causas da expansão territorial romana. ❖ Identificar os fatores que levaram à crise da república romana.	• A civilização grega. • Roma antiga.

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. **(EF06HI11)** Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. **(EF06HI12)** Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas. **(EF06HI13)** Conceituar "império" no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas. **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. **(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. **(EF06HI19)** Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. **(EF06HI09)** Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas. **(EF06HI14)** Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. **(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida	❖ Analisar o processo de formação do Império Romano. ❖ Analisar aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais do Império Romano. ❖ Compreender o que caracterizava a Pax Romana. ❖ Conhecer formas de entretenimento da população romana. ❖ Reconhecer aspectos da escravidão romana. ❖ Identificar diferentes formas de trabalho em Roma. ❖ Analisar o surgimento do Cristianismo e sua relação com a crise do Império Romano. ❖ Compreender as consequências da manutenção do Império Romano. ❖ Analisar o conjunto de fatores que levou à crise econômica e política do Império Romano. ❖ Identificar quem foram os povos germânicos e sua relação com os romanos. ❖ Compreender a divisão de Roma entre Império do Ocidente e Império do Oriente. ❖ Analisar as continuidades e rupturas históricas que formaram a Europa na passagem para a Idade Média.	• O Império Romano. • Da Antiguidade à Idade Média.

social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. **(EF06HI17)** Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo. **(EF06HI18)** Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	❖ Identificar de que forma a cultura da Antiguidade influenciou a formação cultural do período medieval. ❖ Compreender as consequências da manutenção do Império Romano. ❖ Analisar o conjunto de fatores que levou à crise econômica e política do Império Romano. ❖ Identificar quem foram os povos germânicos e sua relação com os romanos. ❖ Compreender a divisão de Roma entre Império do Ocidente e Império do Oriente. ❖ Analisar as continuidades e rupturas históricas que formaram a Europa na passagem para a Idade Média. ❖ Identificar de que forma a cultura da Antiguidade influenciou a formação cultural do período medieval.	

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025		
Livro didático: Sistema de Ensino Bernoulli, 2026		
Componente Curricular: História	**Prof.:** Marcos Neiva Crispim	**Ano**: 7º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**ONTEÚDOS**

(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços. **(EF06HI15)** Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado. **(EF06HI16)** Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. **(EF06HI18)** Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval. **(EF06HI19)** Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais. **(EF07HI01)** Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. **(EF07HI04)** Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	❖ Compreender as razões do crescimento populacional e do desenvolvimento de técnicas ligadas à agricultura na Baixa Idade Média. ❖ Identificar as razões de reorganização das cidades e do surgimento dos burgos na Baixa Idade Média. ❖ Caracterizar o espaço urbano diante da nova realidade europeia. ❖ Estabelecer relações entre o crescimento das cidades e o desenvolvimento de feiras e mercados na Baixa Idade Média. ❖ Conhecer as relações de trabalho estabelecidas nas oficinas e corporações de ofício. ❖ Identificar o trabalho das mulheres na Baixa Idade Média. ❖ Conhecer as mudanças pelas quais passava a Igreja Católica na Baixa Idade Média, com destaque às críticas ao alto clero. ❖ Estabelecer relações entre o papel da Igreja e a produção artística do período. ❖ Conhecer a história, as crenças e os pilares do Islamismo, bem como seu movimento de expansão. ❖ Compreender as razões para os cristãos terem realizado as Cruzadas. ❖ Identificar as características, as causas e as consequências da Peste Negra. ❖ Relacionar as revoltas sociais ocorridas ao final da Baixa Idade Média às situações vividas pela população.	• **BAIXA IDADE MÉDIA.** • Renascimento cultural e urbano. • Reforma e Contrarreforma.

	❖ Discutir de forma respeitosa sobre diversidade. ❖ Analisar fontes imagéticas. ❖ Refletir sobre a importância de respeitar as diferentes culturas, costumes e religiões. ❖ Conhecer as transformações do pensamento no início da Idade Moderna, discutindo o conceito de Modernidade. ❖ Entender os valores difundidos pelo Humanismo e estudar alguns humanistas e suas principais ideias. ❖ Entender o Cientificismo como o momento de nascimento da ciência moderna. ❖ Estudas as ideias de alguns pensadores do Cientificismo e suas divergências com a Igreja. ❖ Analisar o Renascimento Cultural no contexto das ideias humanistas. ❖ Identificar a Península Itálica como o berço do Renascimento Cultural. ❖ Conhecer os três períodos do Renascimento Italiano – *Trecento, Quattrocento e Cinquecento* –, identificando suas principais diferenças e os artistas de maior destaque. ❖ Entender o Renascimento Urbano e Comercial no contexto da transição da Idade Média para a Idade Moderna. ❖ Conhecer a importância das cidades como espaço de comércio no momento do Renascimento Urbano e Comercial.	

	❖ Identificar as principais rotas de comércio na transição da Idade Média para a Idade Moderna. ❖ Conhecer a importância do trabalho dos mercadores na época do Renascimento Urbano e Comercial. ❖ Entender como as atividades comerciais possibilitaram os intercâmbios culturais entre o Oriente e o Ocidente. ❖ Analisar documento histórico. ❖ Trabalhar de modo coletivo com vistas a consolidar a construção de conhecimentos.	
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**❖ OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. **(EF07HI07)** Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política. **(EF07HI03)** Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas. **(EF07HI08)** Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. **(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	❖ Compreender a formação dos Estados nacionais na Europa no contexto da Modernidade. ❖ Conhecer os conceitos de Estado e de nação para compreender a formação dos Estados nacionais na Europa moderna. ❖ Entender em que bases político-administrativas se fundamentaram os Estados nacionais europeus, com destaque à figura central dos monarcas. ❖ Entender as relações entre a formação dos Estados modernos e as religiões. ❖ Compreender a importância e as ideias dos principais teóricos do Absolutismo, como Nicolau Maquiavel, Jean Bodin, Thomas Hobbes e Jacques Bossuet. ❖ Conhecer o processo de formação dos Estados nacionais português e espanhol.	• Formação dos Estados modernos. • Sociedades nativo-americanas. • Mercantilismo e Grandes Navegações.

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. **(EF07HI06)** Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI. **(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. **(EF07HI17)** Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	❖ Compreender a importância da Guerra dos Cem Anos na constituição dos Estados nacionais da França e da Inglaterra. ❖ Conhecer o processo de formação do Estado nacional inglês. ❖ Conhecer o processo de formação do Estado nacional francês e suas principais características. ❖ Analisar fontes históricas. ❖ Trabalhar em grupos, respeitando os momentos de falas dos colegas e professor ❖ Conhecer e entender os conceitos de eurocentrismo, povos pré-colombianos e Mesoamérica. ❖ Identificar a civilização maia e seus antepassados. ❖ Compreender a organização social dos maias, sua economia, sua cultura e seus aspectos religiosos. ❖ Identificar a civilização asteca e seus antepassados. ❖ Compreender a organização social dos astecas, sua economia, sua cultura e seus aspectos religiosos. ❖ Identificar a civilização inca e seus antepassados. ❖ Compreender a divisão social inca, sua economia, sua cultura e seus aspectos religiosos. ❖ Compreender a organização dos estudos dos povos indígenas brasileiros baseada em troncos linguísticos. ❖ Compreender que ainda existem povos indígenas isolados no Brasil atual.	

	❖ Identificar diferenças e semelhanças culturais dos povos indígenas brasileiros. ❖ Observar e extrair informações de mapas e imagens. ❖ Valorizar a cultura e a história dos povos nativo-americanos. ❖ Conhecer o conceito de mercantilismo, compreendendo suas práticas e sua importância para os Estados nacionais europeus da Idade Moderna. ❖ Compreender as particularidades do mercantilismo nos reinos ibéricos, na França e na Inglaterra. ❖ Entender as navegações marítimas europeias no contexto da Idade Moderna. ❖ Conhecer aspectos do desenvolvimento científico que possibilitaram as Grandes Navegações. ❖ Entender os fatores que possibilitaram o pioneirismo de Portugal nas Grandes Navegações. ❖ Conhecer o conceito de feitorias e o papel desempenhado por esses espaços na comercialização portuguesa de produtos e de pessoas escravizadas na costa africana. ❖ Compreender as razões que levaram a Espanha a disputar a conquista dos mares com Portugal. ❖ Conhecer o papel de Cristóvão Colombo nas viagens Espanholas. ❖ Compreender a entrada tardia de nações como Inglaterra, França e Holanda nos empreendimentos das Grandes Navegações.	

	❖ Entender o financiamento da burguesia e o apoio da Igreja Católica às viagens marítimas europeias. ❖ Conhecer aspectos do imaginário europeu na época das Grandes Navegações e seus perigos reais. ❖ Ler e interpretar documentos históricos. ❖ Trabalhar em grupo, respeitando colegas e professor.	
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. **(EF07HI09)** Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. **(EF07HI10)** Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. **(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. **(EF07HI08)** Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. **(EF07HI14)** Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. **(EF07HI15)** Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval.	❖ Entender o conceito de eurocentrismo, aplicando-o ao contexto da chegada dos europeus à América. ❖ Compreender e problematizar o conceito de “descoberta” no contexto histórico das Grandes Navegações. ❖ Retomar a problematização existente em torno da nomenclatura “índios”. ❖ Conhecer e entender o conceito de civilização para os europeus na Idade Moderna. ❖ Refletir, por meio de leitura de documentos históricos, sobre a visão que os europeus tinham dos indígenas, como um povo único e sem grandes variações culturais. ❖ Conhecer algumas leituras historiográficas sobre como foi o contato inicial entre europeus e indígenas na América. ❖ Entender o papel da Igreja Católica nas disputas europeias por territórios do além-mar no fim do século XV e início do século XVI.	• Processos de colonização na América. • A colonização inglesa da América. • A colonização espanhola da América

(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. **(EF07HI08)** Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. **(EF07HI10)** Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. **(EF07HI13)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. **(EF07HI14)** Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	❖ Entender alguns aspectos da relação dos indígenas com os franceses e os holandeses na luta contra a dominação portuguesa. ❖ Conhecer o conceito de escambo e compreender sua importância na relação entre portugueses e indígenas no período pré-colonial. ❖ Entender a importância da madeira pau-brasil para o comércio europeu no início da Idade Moderna. ❖ Analisar as relações entre portugueses e indígenas no início do processo de colonização do Brasil. ❖ Retomar o conceito de feitorias portuguesas, analisando as diferenças entre as feitorias africanas, asiáticas e americanas nos séculos XV e XVI. ❖ Conhecer e diferenciar formas de colonização europeia na América, analisando a colonização de exploração e a de povoamento. ❖ Compreender a motivação portuguesa para empreender a Primeira Expedição Colonizadora às terras americanas. ❖ Refletir sobre os distintos projetos ingleses de colonização, diferenciando as investidas nas Antilhas das demais investidas na América do Norte. ❖ Compreender as diferentes formas de interação entre ingleses e indígenas. ❖ Caracterizar as motivações dos diferentes grupos ingleses que embarcaram para a América do Norte.	

	❖ Compreender a importância das companhias de comércio na empresa colonial inglesa. ❖ Diferenciar política, social e economicamente as colônias do norte das colônias do sul que formavam as Treze Colônias inglesas. ❖ Conhecer e problematizar o funcionamento do comércio triangular colonial. ❖ Compreender a conquista espanhola dos impérios Asteca e Inca. ❖ Refletir sobre os fatores que facilitaram a derrota das populações nativas frente ao ataque dos colonizadores europeus. ❖ Relacionar a colonização espanhola na América à política econômica mercantilista praticada no período. ❖ Compreender o funcionamento da estrutura administrativa colonial instituída pela Coroa espanhola. ❖ Caracterizar a hierarquia social nas colônias espanholas. ❖ Identificar as principais atividades econômicas da América espanhola. ❖ Compreender as diferentes relações de trabalho na América espanhola. ❖ Compreender a atuação da Igreja Católica na colônia espanhola.	

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico. **(EF07HI10)** Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. **(EF07HI11)** Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. **(EF07HI12)** Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática). **(EFHI0713)** Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. **(EFHI0714)** Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente. **(EF07HI05)** Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América. **(EF07HI08)** Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. **(EF07HI09)** Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência. **(EF07HI15)** Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. **(EF07HI16)** Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados. **(EF07HI03)** Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos	❖ Conhecer o sistema de extração do pau-brasil e a instalação de feitorias na América portuguesa. ❖ Compreender os motivos que levaram à criação das capitanias hereditárias e a seu posterior fracasso. ❖ Conhecer os eventos que marcaram a criação do Governo Geral. ❖ Identificar os grupos formadores da sociedade colonial. ❖ Analisar os elementos constitutivos da atividade açucareira. ❖ Conhecer os eventos que marcaram a ocupação do Nordeste pelos holandeses. ❖ Relacionar a transição do escambo do pau-brasil para a atividade agrícola na América portuguesa com as profundas transformações ocorridas na vida dos indígenas. ❖ Examinar o papel da Companhia de Jesus como encarregada de evangelizar os indígenas, integrá-los à Colônia e protegê-los da escravização. ❖ Conhecer o sistema de missões criado pelos jesuítas. ❖ Refletir sobre as adaptações e as negociações que caracterizaram o processo de cristianização de povos indígenas. ❖ Identificar as distintas formas de resistência dos indígenas aldeados ou escravizados. ❖ Compreender a escravidão indígena no processo de colonização portuguesa na América.	• **A COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA PORTUGUESA.** • Escravização e resistência no Brasil colonial. • Reinos e povos na África pré-colonial

europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	❖ Conhecer a atuação dos bandeirantes paulistas na captura de indígenas para escravização. ❖ Analisar os conflitos ocorridos entre jesuítas e colonos pelo controle das populações indígenas. ❖ Compreender as razões que levaram à introdução da escravizada africana como principal fonte de mão de obra na América portuguesa. ❖ Contextualizar os mecanismos de captura de africanos para escravização e do tráfico atlântico de africanos escravizados. ❖ Analisar a violência do sistema escravista na América portuguesa. ❖ Identificar as distintas formas de resistência dos negros escravizados. ❖ Destacar a diversidade de povos africanos. ❖ Reconhecer a importância da tradição oral como fonte de conhecimento para a história da África antes da chegada dos europeus. ❖ Evidenciar a importância da Arqueologia no estudo da história da África. ❖ Destacar a importância dos relatos escritos em árabe deixados por viajantes como fonte histórica. ❖ Problematizar e desconstruir os mitos e o senso comum sobre a história do continente africano. ❖ Apresentar as cinco regiões geográficas da África. ❖ Destacar características gerais da organização social de reinos e povos	

	africanos, com ênfase nas rotas comerciais que atravessam o Saara e o Sahel. ❖ Estudar a história do Reino de Gana. ❖ Compreender a passagem de Gana para o Império do Mali. ❖ Estudar a história do Império do Mali. ❖ Contextualizar a fundação do Império Songai. ❖ Enfatizar o caráter cosmopolita das cidades do Império Songai. ❖ Apresentar as técnicas agrícolas empregadas pelos camponeses do Império Songai. ❖ Estudar as cidades-Estado iorubás, destacando o lugar central de Ilê-Ifé. ❖ Relacionar a conexão entre os iorubás e o Reino de Benin. ❖ Destacar a riqueza da arte produzida nas cidades iorubás e no Reino de Benin. ❖ Apresentar os povos bantos. ❖ Descrever o Reino do Congo e conhecer sua estrutura política. ❖ Diferenciar a escravidão praticada na África antes da chegada dos portugueses daquela que passou a ocorrer após a inserção da costa ocidental africana no comércio transatlântico. ❖ Compreender a atuação dos portugueses na costa ocidental africana. ❖ Destacar o papel dos africanos e seus descentes como sujeitos históricos que contribuíram de diversas formas para construção do Brasil.	

	❖ Valorizar as heranças étnico-culturais dos diversos povos africanos para a formação da cultura brasileira.	

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: Sistema de Ensino Bernoulli, 2026		
Componente Curricular: História	**Prof.:** Marcos Neiva Crispim	**Ano**: 8º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**ONTEÚDOS**
(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas. **(EF08HI02)** Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa. **(EF08HI03)** Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas. **(EF08HI04)** Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo. **(EF08HI10)** Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.	❖ Revisar as características do Brasil Colonial. ❖ Revisar os desafios da colonização. ❖ Introduzir e aprofundar a questão da presença holandesa no Brasil Colonial. ❖ Introduzir e aprofundar a questão do avanço da colonização, com base nos processos de entradas e bandeiras. ❖ Apresentar as revoltas coloniais ocorridas entre 1645 e 1798. ❖ Análise de fonte historiográfica. ❖ Participar ativamente das aulas, respeitando os momentos de fala de cada um, contribuindo com a construção e consolidação de conhecimentos. ❖ Introduzir os elementos que antecederam a Revolução Industrial. ❖ Apresentar as causas da Revolução Industrial. ❖ Apresentar as mudanças no estilo de vida das pessoas, em decorrência da Revolução Industrial.	• Crise do ciclo do açúcar e mineração. • Revolução Industrial. • Revolução Francesa.

	❖ Introduzir o panorama da Inglaterra do período anterior à Revolução Industrial. ❖ Apresentar as revoluções inglesas. ❖ Introduzir os elementos que tornaram a Inglaterra pioneira na Revolução Industrial. ❖ Apresentar as inovações tecnológicas do período. ❖ Apresentar as consequências da Revolução Industrial para a humanidade, para as relações trabalhistas e para o meio ambiente. ❖ Ler e interpretar charge e mapa. ❖ Respeitar o momento de fala dos colegas. ❖ Introduzir as características do Antigo Regime. ❖ Aprofundar o contexto social, político e econômico do período que antecede a Revolução. ❖ Apresentar o funcionamento dos Estados Gerais, da Assembleia Nacional Constituinte, da Monarquia Constitucional e da Convenção Nacional. ❖ Apresentar as diferenças entre jacobinos e girondinos e o governo jacobino. ❖ Promover uma introdução ao governo do Diretório. ❖ Compreender o processo revolucionário no Haiti como consequência da Revolução Francesa.	

	❖ Analisar fontes históricas. ❖ Trabalhar em grupos respeitando os colegas e promovendo a construção de saberes.	
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. **(EF08HI07)** Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. **(EF08HI08)** Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. **(EF08HI09)** Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. **(EF08HI11)** Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. **(EF08HI13)** Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas. **(EF08HI19)** Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. **(EF08HI11)** Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti.	❖ Retomar o governo do Diretório e apresentar a ascensão de Napoleão Bonaparte ao poder. ❖ Apresentar o Código Civil Napoleônico. ❖ Introduzir a formação do Império Napoleônico. ❖ Analisar o Bloqueio Continental e seus efeitos, inclusive para o Brasil. ❖ Aprofundar os fatores do enfraquecimento do poder de Napoleão Bonaparte. ❖ Conhecer o exílio de Napoleão Bonaparte. ❖ Compreender o Congresso de Viena e suas consequências para o contexto europeu do período, bem como a Santa Aliança. ❖ Introduzir o governo dos cem dias. ❖ Analisar imagens históricas. ❖ Trabalhar em grupo e respeitar colegas e professor. ❖ Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas pela independência no Brasil.	• Era Napoleônica. • Independência da América Espanhola. • **O processo de emancipação política do Brasil**

(EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.	❖ Caracterizar a organização política e social do Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. ❖ Analisar o processo de independência do Brasil, considerando sua complexidade com relação às interferências políticas e ideológicas externas e demais processos de independência americanos.	
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. **(EF08HI16)** Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado.	❖ Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro Reinado e o período regencial. ❖ Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios do poder centralizado. ❖ Apresentar a dinâmica das forças políticas durante o Segundo Reinado. ❖ Analisar as revoltas que marcaram o início do Segundo Reinado. ❖ Apresentar as características do sistema parlamentarista brasileiro. ❖ Apresentar os principais aspectos do desenvolvimento da cafeicultura.	• O Primeiro Reinado e o período regencial. • O Segundo Reinado

	❖ Apresentar as causas e as consequências do fim do tráfico negreiro. ❖ Apresentar o contexto do início da industrialização brasileira. ❖ Apresentar a Guerra do Paraguai.	

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas. **(EF08HI20)** Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. **(EF08HI27)** Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas. **(EF08HI01)** Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo. **(EF08HI06)** Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.	❖ Discutir o papel dos negros na sociedade brasileira no final do Segundo Reinado, identificando transformações e o que permaneceu na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre a população negra no Brasil. ❖ Identificar e relacionar os aspectos das estruturas sociais na atualidade com os legados de escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas. ❖ Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para as populações negras no Brasil. ❖ Reconhecer os desdobramentos da Revolução Francesa (1789-1799) e da Era Napoleônica (1799-1815) na Europa no século XIX. ❖ Compreender e caracterizar as Revoluções de 1820, 1830 e 1848, destacando o caráter liberal e nacionalista desses movimentos.	• O fim da escravidão e o nascimento da República. • O nascimento da política contemporânea.

	❖ Identificar e comparar os processos de unificação da Itália e da Alemanha. ❖ Refletir sobre os pensamentos políticos que surgiram entre o final do século XIX e o início do XX, como o socialismo utópico, o socialismo científico e o anarquismo, considerando o processo de industrialização europeu. ❖ Conhecer e contextualizar a Comuna de Paris (1871), considerando os desdobramentos da Guerra Franco-Prussiana (1870-1871).	

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025		
Livro didático: Sistema de Ensino Bernoulli, 2026		
Componente Curricular: História	**Prof.:** Marcos Neiva Crispim	**Ano**: 9º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**ONTEÚDOS**
(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. **(EF09HI02)** Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. **(EF09HI10)** Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. **(EF09HI11)** Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.	❖ Observar como ocorre a construção política da República Brasileira. ❖ Identificar a periodização da República Brasileira. ❖ Apresentar a República da Espada. ❖ Compreender a política do Café com Leite. ❖ Apresentar a política econômica gerida pelo Estado. ❖ Compreender o processo de industrialização do Brasil. ❖ Identificar as principais mobilizações e revoltas do período.	• Primeira República do Brasil. • Primeira Guerra Mundial. • Revolução Russa.

	❖ Introduzir a Semana de Arte Moderna e o movimento modernista. ❖ Analisar documentos históricos. ❖ Saber respeitar a opinião dos colegas. ❖ Introduzir o panorama político, social e econômico da Europa e dos Estados Unidos no período que antecedeu a Primeira Guerra Mundial. ❖ Apresentar as rivalidades europeias e o nacionalismo como fator importante para a Primeira Guerra Mundial. ❖ Apresentar e contextualizar a existência da Tríplice Aliança e da Tríplice Entente, especialmente por meio do uso de mapas. ❖ Apresentação do estopim para a Primeira Guerra, o assassinato de Francisco Ferdinando e as questões diplomáticas que envolviam o conflito. ❖ Demonstrar o envolvimento dos países no conflito, partindo de seus interesses expansionistas. ❖ Apresentar a guerra de movimentos por meio do uso de imagens. ❖ Apresentar a guerra de trincheiras por meio do uso de imagens. ❖ Apresentar a participação dos Estados Unidos e do Brasil no conflito. ❖ Discutir a influência da tecnologia e das propagandas na guerra.	

	❖ Apresentar o desgaste do conflito e os motivos que o levaram ao fim. ❖ Apresentar os tratados de paz firmados em consequência da Primeira Guerra. ❖ Apresentar as consequências do conflito, as consequências geopolíticas e o assombro causado pelo número de mortes. ❖ Ouvir com atenção os colegas e o professor. ❖ Apresentar o contexto da sociedade russa anterior à Revolução. ❖ Explicitar as diferenças políticas existentes na Rússia, sobretudo dentro do Partido Social Democrata Russo – os mencheviques e os bolcheviques. ❖ Apresentar os acontecimentos que levaram ao Domingo Sangrento e à formação dos sovietes e da Duma. ❖ Introduzir os problemas sociais da Rússia e como sua participação na Primeira Guerra Mundial os agravaram. ❖ Mostrar as características da Revolução Menchevique. ❖ Apresentar as características da Revolução Bolchevique. ❖ Explanar o que foi a guerra civil na Rússia, seus envolvidos e resultados.	

	❖ Apresentar o papel de Lênin e, posteriormente, a sua condução da Nova Política Econômica. ❖ Discorrer sobre a formação da União Soviética. ❖ Apresentar os problemas de sucessão ao governo de Lênin e os perfis de Trótsky e Stalin. ❖ Caracterizar o governo stalinista, com o plano quinquenal e a repressão exercida. ❖ Demonstrar como, apesar da violência conduzida por Stalin, a população aceitou seu modo de governo. ❖ Ler e analisar documentos históricos. ❖ Refletir sobre a importância de eventos históricos para a compreensão da realidade contemporânea.	
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global. **(EF09HI13)** Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto). **(EF09HI10)** Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.	❖ Apresentar o cenário mundial no período entreguerras. ❖ Apresentar as consequências da Primeira Guerra Mundial e seus tratados pós-guerra. ❖ Apresentar a década de ouro dos EUA (anos 1920) e o *American way of life*. ❖ Apresentar a Crise de 1929 e o período da Grande Depressão.	• Período entreguerras. • Segunda Guerra Mundial. • Era Vargas.

(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. **(EF09HI02)** Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. **(EF09HI06)** Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade). **(EF09HI07)** Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	❖ Introdução às ideologias nazifascistas e aos regimes totalitários. ❖ Apresentar a ascensão do fascismo na Itália. ❖ Apresentar a ascensão do nazismo na Alemanha. ❖ Apresentar a Guerra Civil Espanhola. ❖ Por meio da análise de documentos históricos refletir criticamente sobre a conjuntura histórica de ascensão dos regimes totalitários. ❖ Trabalhar em grupo, respeitando o momento de fala dos colegas e do professor. ❖ Apresentar o expansionismo alemão. ❖ Apresentar o expansionismo italiano. ❖ Apresentar a ofensiva do Eixo e dos Aliados, contextualizando a guerra em diferentes territórios mundiais. ❖ Identificar o ataque a Pearl Harbor e a entrada dos Estados Unidos e sua participação no conflito. ❖ Compreender o Holocausto. ❖ Compreender o processo do fim da guerra. ❖ Refletir sobre o lançamento das bombas atômicas. ❖ Apresentar os tratados pós-guerra (Conferências de Yalta, São Francisco e Potsdam).	

	❖ Compreender o processo de criação da ONU e o Tribunal de Nuremberg. ❖ Interpretar mapas e documentos históricos. ❖ Refletir sobre a importância da cultura de paz. ❖ Introdução à Crise de 1929 no Brasil. ❖ Apresentar o contexto social brasileiro e a crise político-econômica no Brasil. ❖ Introdução a Revolução de 1930. ❖ Apresentar o Governo Provisório. ❖ Introdução e aprofundamento da Revolução Constitucionalista. ❖ Apresentar o Estado Novo. ❖ Apresentar as políticas trabalhistas. ❖ Introduzir as políticas para os povos indígenas e afrodescendentes. ❖ Apresentar a participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial. ❖ Apresentar a crise do Governo Vargas e suas consequências. ❖ Formular hipóteses respeitando o momento de fala dos colegas e professor. ❖ Refletir sobre as permanências e rupturas na democracia brasileira ao longo da Era Vargas.	
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954. **(EF09HI05)** Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive. **(EF09HI06)** Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade). **(EF09HI07)** Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes. **(EF09HI17)** Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. **(EF09HI18)** Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais. **(EF09HI19)** Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de atividades relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. **(EF09HI20)** Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. **(EF09HI21)** Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura. **(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. **(EF09HI28)** Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses. **(EF09HI29)** Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em	❖ Caracterizar o período da história do Brasil conhecido como Quarta República. ❖ Identificar os presidentes da República desse período e as características de seus governos. ❖ Analisar o processo de urbanização da segunda metade do século XX e compreender suas consequências na sociedade brasileira. ❖ Entender a instabilidade política e econômica no decorrer da Quarta República. ❖ Compreender a influência da cultura de massa no contexto da sociedade urbano-industrial. ❖ Analisar a criação do Parque Nacional do Xingu. ❖ Analisar o contexto político desse regime democrático e o golpe civil-militar que instaurou a ditadura no Brasil. ❖ Estudar os diferentes momentos da ditadura civil-militar brasileira e os presidentes desse período. ❖ Entender o papel dos Atos Institucionais como legitimador das medidas autoritárias do governo militar. ❖ Compreender como a ditadura tratou a questão racial no Brasil.	• A Quarta República. • O Brasil sob a ditadura civil-militar. • Guerra Fria.

nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras. **(EF09HI30)** Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos. **(EF09HI31)** Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia.	❖ Conhecer o período mais violento da ditadura, de 1968 a 1974. ❖ Entender como a censura e a tortura viraram políticas oficiais do Estado. ❖ Analisar o milagre econômico de 1969 a 1973. ❖ Compreender o aumento da desigualdade social durante o milagre econômico. ❖ Estudar a violência contra os povos indígenas durante o regime militar. ❖ Entender o contexto dos últimos anos da ditadura, a Lei da Anistia e o longo processo de redemocratização. ❖ Conhecer os movimentos de reorganização dos povos indígenas, dos negros e dos camponeses. ❖ Compreender a Guerra Fria e entender por que o conflito recebeu esse nome. ❖ Identificar os lados oponentes dessa guerra, suas ideologias e estratégias. ❖ Compreender diversos aspectos desse conflito, como a militarização, a corrida espacial e a propaganda ideológica. ❖ Entender os desdobramentos da Guerra Fria em diversas partes do mundo. ❖ Conhecer as interferências dos Estados Unidos e da União Soviética em outros países.	

	❖ Compreender os desdobramentos da descolonização da África e da Ásia.	
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais. **(EF09HI16)** Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação. **(EF09HI22)** Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. **(EF09HI23)** Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. **(EF09HI24)** Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. **(EF09HI25)** Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. **(EF09HI27)** Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização. **(EF09HI32)** Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais. **(EF09HI33)** Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.	❖ Compreender as relações sociopolíticas de alguns países após a Segunda Guerra Mundial. ❖ Entender o conceito de Estado de bem-estar social. ❖ Caracterizar a economia no mundo na segunda metade do século XX. ❖ Conhecer a luta dos negros nos Estados Unidos pelos direitos civis e pelo fim da segregação racial. ❖ Entender o que foi a contracultura e o movimento hippie dos anos 1960 e 1970. ❖ Analisar o movimento estudantil de maio de 1968 na França e relacioná-lo com o contexto internacional da época. ❖ Conhecer algumas lutas sociais do período e suas conquistas. ❖ Analisar a Primavera de Praga e entender sua relação com a Guerra Fria. ❖ Compreender o processo da Revolução Cubana. ❖ Identificar os fatos que levaram às ditaduras argentina, chilena e uruguaia, caracterizá-las e entender suas relações com a Guerra Fria.	• Mudanças sociais a caminho. • Nova República. • Tempo presente: o nascer do século XXI.

(EF09HI34) Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região. **(EF09HI35)** Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas. **(EF09HI36)** Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo qualquer forma de preconceito e violência.	❖ Conhecer exemplos de defesa dos direitos humanos frente ao autoritarismo no período. ❖ Entender o processo de redemocratização no Brasil após o fim da ditadura militar de 1964. ❖ Identificar e compreender os mecanismos que permitiram avanços e provocaram retrocessos no caminho rumo à democracia. ❖ Conhecer o movimento chamado Diretas Já e sua importância enquanto mobilização da sociedade no contexto da redemocratização. ❖ Conhecer o governo de José Sarney (1985-1990) e suas características políticas e econômicas no contexto do primeiro governo civil pós-ditadura militar. ❖ Conhecer o processo de elaboração da Constituição de 1988. ❖ Caracterizar a Constituição de 1988. ❖ Compreender o significado da Constituição de 1988 na redemocratização e na inauguração do período da história brasileira conhecido como Nova República. ❖ Analisar a participação das mulheres na elaboração da Constituição de 1988 e algumas de suas conquistas.	

	❖ Caracterizar a primeira eleição direta para presidência da República após a ditadura militar. ❖ Conhecer o governo de Fernando Collor de Mello e as características políticas e econômicas que o levaram à destituição do cargo. ❖ Conhecer o governo de Itamar Franco, destacando a elaboração do Plano Real e suas consequências para a eleição de Fernando Henrique Cardoso, em 1994. ❖ Conhecer o governo de Fernando Henrique Cardoso e suas características políticas e econômicas, destacando a implantação de uma agenda neoliberal e as polêmicas alterações na Constituição de 1988, que permitiram sua reeleição em 1998. ❖ Compreender o conceito de era da informação e suas implicações para as relações políticas e sociais. ❖ Conceituar a Terceira Revolução Industrial. ❖ Caracterizar o fenômeno da globalização e da desglobalização. ❖ Compreender os impactos políticos, sociais e econômicos da globalização.	

	❖ Caracterizar a flexibilização das fronteiras para as pessoas e para os produtos no mundo globalizado. ❖ Compreender o impacto da globalização para a identidade cultural. ❖ Entender o conceito de xenofobia e sua relação com os discursos nacionalistas de ódio à diversidade. ❖ Conceituar o terrorismo no século XXI e relacioná-lo à intolerância religiosa e à xenofobia. ❖ Caracterizar conflitos religiosos, conhecendo alguns deles. ❖ Relacionar a intolerância religiosa com o terrorismo. ❖ Identificar as principais questões econômicas, políticas e sociais da América Latina no século XXI. ❖ Compreender as mudanças políticas, econômicas e sociais ocorridas na América Latina na passagem do século XX para o século XXI.	

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Aulas Expositivas
Diálogo e troca de ideias entre os alunos e entre eles e o professor;
Sessões de resolução de problemas;
Leitura e interpretação de textos;
Atividade de pesquisa e experimentação;
Trabalhos em grupo;
Sequência de exercícios;

Utilização de recursos eletrônicos, como a calculadora e o computador.

AVALIAÇÃO

Diagnostica: presta-se ao mesmo objetivo: diagnosticar, verificar e levantar os pontos fracos e fortes do aluno em determinada área de conhecimento.
Formativa: Nesta etapa a avaliação inicialmente diagnóstica, evolui para uma avaliação formativa, onde o processo de descoberta que induz a novas elaborações de aprendizado, sempre mediadas pelo professor, é o que de fato importa e conta.
Somativa: tem como objetivo alcançar através da média da somatória de trabalhos individuais, trabalhos em grupo, debates, provas e análise de atividades desenvolvidas dentro de sala de aula, com o objetivo de montar uma nota conceitual pelo percentual de objetivos de aprendizado alcançado/desenvolvido/demonstrado pelo aluno.

PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

A recuperação se dará especificamente em cima do(s) objetivo(s) de aprendizagem que o(a) aluno(a) apresentou dificuldades durante o bimestre. Essa é, portanto, uma análise próxima e totalmente profissional que pretende resgatar ou o menos diminuir as dúvidas do aluno para que até o final do ciclo (5º ao 9º ano) esse objetivo seja alcançado.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 1° ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.

Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 1º Ano

1º BIMESTRE

HABILIDADES BNCC	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
(EF12EF01) – Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultural popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF05)** – Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF06)** – Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. **(EF12EF07)** – Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	❖ Desenvolver a atenção auditiva e espacial dos alunos. ❖ Estimular a agilidade. ❖ Estimular o espírito de equipe. ❖ Estimular a capacidade de mudança de direção e tomada de decisão. ❖ Desenvolver a coordenação motora. ❖ Desenvolver a capacidade de diferenciar lado direito e esquerdo.	**Explorando o corpo no espaço** ▪ Percepção de sons e de respostas motoras. ▪ Percepção sensorial. ▪ Noção espaço temporal. ▪ O corpo no espaço. ▪ Manipulação de objetos. ▪ Esquema e imagem corporal. ▪ Conhecendo as partes do corpo. **Noção espaço temporal** ▪ Percepção de sons e respostas motoras. ▪ Percepção sensorial.

(EF12EF08) – Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** – Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.		▪ Noção espaço temporal. ▪ O corpo no espaço. ▪ Manipulação de objetos. ▪ Esquema e imagem corporal. ▪ Conhecendo as partes do corpo. **Esquema e imagem corporal** ▪ Percepção de sons e respostas motoras. ▪ Percepção sensorial. ▪ Noção espaço temporal. ▪ O corpo no espaço. ▪ Manipulação de objetos. ▪ Esquema e imagem corporal. ▪ Conhecendo as partes do corpo.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12EF05) – Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF06)** – Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. **(EF12EF07)** – Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.	❖ Experimentar as brincadeiras de equilíbrio. ❖ Reconhecer, identificar e vivenciar as formas de equilíbrio. ❖ Desenvolver e aumentar a noção espaço temporal. ❖ Desenvolver e aprimorar a coordenação motora. ❖ Aprimorar a noção de lateralidade dos alunos. ❖ Vivenciar as formas de equilíbrio.	**Equilíbrio** ▪ Equilíbrio de objetos. ▪ Equilíbrio dinâmico. ▪ Equilíbrio em grupo. ▪ Equilíbrio estático. **Corridas e saltos** ▪ Corridas. ▪ Posições invertidas. ▪ Rolamentos. ▪ Saltos.

(EF12EF08) – Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** – Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	❖ Desenvolver agilidade nas tomadas de decisão. ❖ Estimular o conhecimento das letras do alfabeto. ❖ Ampliar a consciência corporal. ❖ Estimular o ritmo e a atenção.	**Noção espaço-temporal e cinestesia** ▪ Cinestesia. ▪ Esquema e imagem corporal. ▪ Letras humanas. ▪ Noção espaço-temporal. ▪ Partes do corpo.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12EF01) – Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultural popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** – Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF03)** – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(EF12EF05)** – Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.	❖ Estimular a comunicação não verbal. ❖ Aprimorar o raciocínio, a agilidade e a iniciativa. ❖ Aumentar a capacidade de memorização. ❖ Desenvolver a noção espaço temporal. ❖ Desenvolver a coordenação motora grossa e fina. ❖ Desenvolver a capacidade de resolução de problemas. ❖ Estimular a competição, o companheirismo e a criatividade. ❖ Aprimorar o raciocínio, a agilidade e a iniciativa. ❖ Desenvolver a noção espaço-temporal. ❖ Desenvolver a coordenação motora grossa e fina. ❖ Estimular a competição, o companheirismo e a criatividade.	**Cooperando e competindo** ▪ Jogos cooperativos. ▪ Jogos competitivos. ▪ Jogos de estafetas. ▪ Jogos de raciocínio. ▪ Jogos de coordenação. **Coordenação entre olhos, pés e mãos.** ▪ Atividade 1 – Jogo dos passes. ▪ Atividade 2 – Pegue se for capaz. **Coordenação motora grossa e fina** ▪ Jogos cooperativos. ▪ Jogos competitivos. ▪ Jogos de estafetas. ▪ Jogos de raciocínio.

(EF12EF06) – Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. **(EF12EF07)** – Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF08)** – Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** – Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	❖ Desenvolver a noção espaço-temporal. ❖ Desenvolver coordenação motora grossa e fina. ❖ Desenvolver a resolução de problemas. ❖ Estimular a competição, o companheirismo e a criatividade.	▪ Jogos de coordenação.
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12EF01) – Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultural popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** – Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF03)** – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e	❖ Explorar e combinar movimentos básicos. ❖ Ampliar a coordenação motora. ❖ Aprimorar a dicção. ❖ Aprimorar a comunicação não verbal. ❖ Estimular a criatividade. ❖ Melhorar a postura corporal. ❖ Executar posições básicas de saltos em ginástica artística. ❖ Aprimorar o salto. ❖ Estimular o trabalho em equipe.	**Explorando as possibilidades do corpo** ▪ Atividade 1 – Vela. ▪ Atividade 2 – Avião. ▪ Atividade 3 – Esquadro sentado. ▪ Atividade 4 – Espacates. **Trabalho em equipe e tomadas de decisão** ▪ Saltos de ginástica artística. ▪ Atividades com saltos.

regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(EF12EF05)** – Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF06)** – Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. **(EF12EF07)** – Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF08)** – Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** – Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	❖ Estimular a noção espacial, a capacidade de organização e a visão do todo. ❖ Explorar habilidades na ginástica rítmica. ❖ Estimular a sociabilização, coordenação motora e conhecimento das capacidades corporais. ❖ Desenvolver coordenação motora e atenção.	▪ Coordenação multimembros. ▪ Trabalho em equipe. ▪ Noção espacial. **Exercícios combinados** ▪ Exercícios de mobilidade. ▪ Memória corporal. ▪ Manipulação de objetos.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 2° ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.		
Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 2º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12EF01) – Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultural popular presentes no contexto	❖ Conhecer alguns órgãos do corpo humano. ❖ Descobrir o potencial físico e antropometria. ❖ Vivenciar corridas rasas e fundas.	**Identificação do corpo** ▪ Antropometria corporal. ▪ Testes de desempenho.

comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF03)** – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(EF12EF05)** – Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF06)** – Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. **(EF12EF07)** – Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF08)** – Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** – Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral,	❖ Identificar implementos de lançamentos e arremessos do atletismo. ❖ Aprimorar a coordenação óculo-manual e óculo-pedal. ❖ Aprimorar a orientação espaço temporal e a coordenação motora grossa. ❖ Aprimorar a orientação espaço temporal e a coordenação motora grossa. ❖ Estimular habilidades motoras. ❖ Desenvolver agilidade e velocidade. ❖ Desenvolver noção espaço temporal. ❖ Explorar movimentos corporais.	▪ Corrida linear e multidirecional. **Coordenação geral** ▪ Arremessos e lançamentos. ▪ Acerte o alvo. ▪ Manipulação de objetos. ▪ Coordenação motora grossa. **Mexendo o corpo** ▪ Habilidades motoras variadas. ▪ Percepção rítmica. ▪ Coordenação motora grossa. ▪ Estímulo à memória. ▪ Estímulo à velocidade de reação.

identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.		
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12EF01) – Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultural popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** – Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF03)** – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(EF12EF04)** – Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, áudio visuais) para divulga-las na escola e na comunidade. **(EF12EF05)** – Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. **(EF12EF06)** – Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão	❖ Desenvolver ritmo e coordenação. ❖ Compreender força e noção espaço temporal. ❖ Aprimorar agilidade e coordenação de mãos e olhos. ❖ Melhorar resistência muscular dos membros inferiores. ❖ Aumentar aptidão cardiovascular. ❖ Desenvolver e aprimorar coordenação motora grossa. ❖ Fortalecer a lateralidade. ❖ Ampliar a consciência corporal. ❖ Aprimorar as habilidades manipulativas manuais. ❖ Melhorar a capacidade de mudança de direção. ❖ Aperfeiçoar a noção espaço temporal. ❖ Desenvolver a coordenação motora fina. ❖ Aprimorar a atenção e a capacidade de concentração. ❖ Estimular a alfabetização e o pensamento abstrato. ❖ Incentivar a formação de frases.	**Ritmo e coordenação** ▪ Aprendendo a pular corda. ▪ Pular corda e suas variações. ▪ Pular corda em grupos. **Coordenação geral** ▪ Coordenação manual, empunhadura, arremesso e passe. ▪ Deslocamentos e manipulação de objetos. ▪ Deslocamento, noção espaço temporal e arremesso. ▪ Respeito às regras de certos jogos e consciência corporal. ▪ Equilíbrio, posição de expectativa, coordenação motora grossa. **Coordenação motora fina** ▪ Coordenação motora fina. ▪ Construção de torres. ▪ Cama de gato. ▪ Execução de tarefas. ▪ Criação de jogos. ▪ Formação de frases. ▪ Jogos de memorização.

para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.		
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12EF07) – Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF08)** – Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** – Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. **(EF12EF10)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	❖ Vivenciar a prática de exercícios localizados. ❖ Entender como os animais se movimentam. ❖ Refletir sobre as semelhanças entre seres humanos e outros animais. ❖ Entender que qualquer atividade, incluindo aquelas do dia a dia, resulta em gasto calórico. ❖ Explorar os movimentos dos animais. ❖ Melhorar a consciência corporal, a mobilidade e o controle motor. ❖ Aprimorar o equilíbrio, a estabilidade, a força e a resistência. ❖ Descobrir formas de se exercitar. ❖ Refletir sobre profissões que exigem mais ou menos movimentos. ❖ Conhecer a existência de profissões. ❖ Identificar os profissionais do circo. ❖ Aprimorar coordenação motora por meio de malabares. ❖ Brincar com o diabolô. ❖ Brincar com o bilboquê. ❖ Aprimorar a capacidade de memorização. ❖ Aprimorar a velocidade de raciocínio. ❖ Identificar vogais e consoantes. ❖ Atividades de escrita. ❖ Aprimorar coordenação motora fina.	**Resistência muscular** ▪ Resistência muscular localizada. ▪ Desenvolvimento da resistência por meio da corrida. ▪ Imitação dos bichos. ▪ Exigência física nas diferentes profissões. **Mobilidade e controle motor** ▪ Ioga dos bichos. ▪ Exercícios de mobilidade. ▪ Circuito de ginástica. ▪ Equilíbrio e propriocepção. ▪ Manipulação de objetos. ▪ Coordenação motora. ▪ Ginástica das profissões. ▪ Jogo das profissões. ▪ Mímica dos esportes. **Evolução do movimento** ▪ Quem trabalha no circo. ▪ Aprendendo malabares. ▪ Quiz. ▪ Montando seu circo. ▪ Brincando com o diabolô.

		▪ Brincando com o bilboquê. ▪ Cantando com a turma. ▪ As palavras do circo. ▪ Confecção de máscaras.
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF12EF01) – Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultural popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. **(EF12EF02)** – Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. **(EF12EF03)** – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. **(EF12EF07)** – Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. **(EF12EF08)** – Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. **(EF12EF09)** – Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.	❖ Aprimorar a capacidade de concentração. ❖ Desenvolver a noção espaço temporal. ❖ Estimular a integração entre os alunos. ❖ Contribuir para a superação dos medos. ❖ Desenvolver a atenção auditiva. ❖ Desenvolver a agilidade. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa. ❖ Estimular a escrita. ❖ Reconhecer expressões faciais. ❖ Identificar vários materiais. ❖ Incentivar o cuidado com o próximo. ❖ Estimular o contato visual. ❖ Exercitar a memória. ❖ Praticar a musicalidade. ❖ Trabalhar a coordenação motora. ❖ Estimular a atenção. ❖ Estimular a noção espacial. ❖ Perceber os diversos tipos de entonação e volume da voz. ❖ Desenvolver a atenção auditiva. ❖ Trabalhar a criatividade. ❖ Estimular a atenção auditiva. ❖ Desenvolver a lateralidade.	**Atenção auditiva** ▪ Atividades de concentração e memorização. ▪ Atenção auditiva. ▪ Letras do alfabeto. ▪ Charadas corporais. ▪ Basquete das letras. ▪ Esquema corporal. **Atenção e ritmo** ▪ Diferenciação de materiais. ▪ Cuidando da bexiga. ▪ Passa ou repassa. ▪ Quem é o bicho? ▪ No alvo da amizade. ▪ Seja meu espelho. ▪ Baixo ou alto. ▪ Passe da história. ▪ Confecção de material. ▪ Vai e vem. ▪ Obedeça ao capitão. **Capacidades coordenativas** ▪ Encontre sua casa. ▪ Quem é quem.

(EF12EF10) – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e áudio visual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	❖ Desenvolver voz de comando e iniciativa. ❖ Incentivar o espírito de equipe. ❖ Desenvolver a consciência corporal e a atenção. ❖ Desenvolver agilidade e estratégia. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa. ❖ Desenvolver a noção espaço temporal. ❖ Aprimorar a coordenação óculo manual. ❖ Incentivar o respeito entre os colegas.	▪ Coleta seletiva. ▪ Argolas. ▪ Atividade de manipulação manual e pedal. ▪ Handebol das letras. ▪ Trabalho em equipe.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 3° ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.		
Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 3º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF01) – Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares no Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. **(EF35EF02) –** Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. **(EF35EF03)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, áudio-visual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** – Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e	❖ Apresentar jogos da cultura indígena. ❖ Relacionar as semelhanças que tem como jogos da nossa cultura popular. ❖ Desenvolver força e equilíbrio. ❖ Aprimorar a noção espaço-temporal. ❖ Aprimorar a capacidade de mudança de direção. ❖ Desenvolver confiança. ❖ Aprimorar o tempo de reação. ❖ Aumentar o vocabulário dos alunos. ❖ Conhecer o nome dos países do continente africano. ❖ Conhecer e identificar elementos da cultura africana. ❖ Desenvolver coordenação motora.	**Jogos indígenas** ▪ Corrida do saci. ▪ Tobdaé (peteca). ▪ Quebrando a casa do marimbondo. ▪ Peixe pacu. ▪ Capturando o passarinho. ▪ Rótulo. **Passeio pela África** ▪ Países do continente africano. ▪ Siga o mestre. ▪ Saltando o feijão. ▪ Mamba. Mbube-Mbube. Terra-mar. Kukoda. Katopi. Captura. ▪ Pegue o bastão.

demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	❖ Aprimorar a memória dos alunos. ❖ Aprimorar o tempo de reação e velocidade ❖ Aprimorar a noção espaço-temporal. ❖ Desenvolver lateralidade. ❖ Desenvolver ritmo. ❖ Desenvolver confiança entre os alunos. ❖ Fortalecer vínculos. ❖ Aprimorar a comunicação não verbal. ❖ Aprimorar atenção visual. ❖ Desenvolver respeito. ❖ Desenvolver criatividade para solução de problemas. ❖ Identificar e reconhecer características dos jogos cooperativos e competitivos. ❖ Desenvolver o senso crítico e respeito à opinião dos outros. ❖ Conhecer jogos da cultura popular.	**Estreitando os laços** ▪ Caminhada da confiança. ▪ Olhos de águia. ▪ Cola tudo. Quiz. ▪ Painel da reflexão. ▪ Pegando a turma. ▪ Nunca três. ▪ Salve-se com um abraço. ▪ Passeio do bambolê. ▪ Círculo invertido. ▪ Cadeira solidária. ▪ Quanto mais melhor. ▪ Bola 10. Bola salva.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF13) – Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF14)** – Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. **(EF35EF15)** – Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana,	❖ Diferenciar lutas e brigas. ❖ Conhecer os elementos básicos e as técnicas das lutas. ❖ Apresentar os fundamentos da capoeira. Apresentar táticas corporais lúdicas e jogos de oposição. ❖ Conhecer e valorizar diferentes manifestações da cultura corporal. ❖ Adotar postura não preconceituosa ou discriminatória de qualquer natureza.	**Conhecendo** a capoeira ▪ Apresentação. ▪ Luta ou briga. ▪ Apresentação da capoeira. ▪ Alongamentos dinâmicos. ▪ Ginga. Movimentos. ▪ Aquecimento. ▪ Testando o gingado. ▪ Pesquisa sobre capoeira.

reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	❖ Reconhecer a capoeira como forma de expressão da cultura corporal brasileira. ❖ Aprender a ginga e alguns golpes de capoeira. ❖ Aprimorar a lateralidade, o ritmo e a coordenação motora grossa. ❖ Promover o senso crítico sobre os assuntos da sala. ❖ Desenvolver força muscular. ❖ Reunir elementos da capoeira como golpes e ginga. ❖ Vivenciar uma roda de capoeira utilizando os elementos ensinados. ❖ Desenvolver integração, socialização, coordenação, equilíbrio e lateralidade. ❖ Aprender os movimentos de capoeira de forma lúdica.	▪ Cartaz. Interação com filmes. Argumentação. ▪ Contato com instrumentos. ▪ Tirando algumas notas. ▪ Visita do mestre. **Brincando** de capoeira ▪ Corrida. ▪ Pega dedão. ▪ Vivenciando a capoeira. ▪ Cantigas e ginga. ▪ Roda de capoeira. ▪ Picula. ▪ Dança da cadeira. ▪ Queimada do quilombo. Queimada roda de capoeira. ▪ Foge. ▪ Troca de esconderijo. ▪ Fuga. **Jogando com a capoeira** O código da estátua. Estátua capoeira. ▪ Iniciando a capoeira. ▪ Leitura da capoeira. ▪ Aplicação dos golpes. ▪ Roda de capoeira. ▪ Balança ou cai.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF35EF05) – Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo **(EF35EF06)** – Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	❖ Apresentar a ideia de que cada esporte tem seus gestos técnicos específicos. ❖ Promover o senso de percepção e a tomada de decisão. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa. Apresentar duas técnicas do basquete e como aplicá-las dentro da regra. ❖ Ensinar o fundamento de passe. ❖ Desenvolver o espírito de equipe. ❖ Entenderem a importância de cooperação. ❖ Aprimorar a capacidade de tomada de decisão. ❖ Simular situações de jogo. ❖ Desenvolver lateralidade. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa. Aprimorar a noção espaço-temporal dos alunos. Trabalhar a manutenção da posse de bola. Desenvolver o espírito de equipe. ❖ Melhorar as relações interpessoais por meio do companheirismo. ❖ Refletir sobre as ações do jogo e como tomar decisões. ❖ Desenvolver o espírito de equipe ❖ Simular ações defensivas dentro do jogo. ❖ Apresentar aos alunos o frisbee, os princípios do jogo e o manuseio do disco. ❖ Introduzir as principais regras, as características e o espírito de jogo.	**O jogo de basquete** ▪ Caracterizando. ▪ Resposta certa. ▪ Jogo 3x3. ▪ Marca e desmarca. ▪ Pivô. ▪ Passe do pivô. ▪ Para ou acelera. Jogo. ▪ Código dos passes. ▪ Recrutamento. ▪ Jogo. ▪ Primeiros dribles. ▪ Jogo inicial. **O jogo de futebol** ▪ Amizade com a bola. ▪ Bola quente. ▪ Finalização. ▪ Ladrão de bolas. ▪ Rola a bola. ▪ Contra-ataque. ▪ Captura da bola. ▪ Lado A, lado B. ▪ Toco y me voy. ▪ Gol do coringa. ▪ Lata de sardinha. ▪ Mata-mata. ▪ Quem tem mais ganha. ▪ Marcação acirrada. ▪ Jogo defensivo.

	❖ Desenvolver noção espaço-temporal com o disco.	▪ Espelho. ▪ Fazendo a volta. **O jogo de frisbee** ▪ Experimentação. ▪ Lançamento. ▪ Recepção. ▪ Longe ou perto? ▪ Jogo. ▪ Pega ou não pega. ▪ Passe e meta. ▪ Unidos venceremos. ▪ Pontuando. ▪ Derruba latas.
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF05) – Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo **(EF35EF06)** – Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	❖ Apresentar e explicar a dinâmica do jogo tênis de mesa. Trabalhar as noções básicas utilizando a bola e a raquete. ❖ Manter a bola em jogo e dirigi-la para locais determinados da mesa. ❖ Explorar as possibilidades da mesa de jogo, utilizando o fundamento saque. ❖ Trabalhar o posicionamento na mesa de jogo. Reforçar o fundamento saque. ❖ Aumentar a criatividade dos alunos. ❖ Utilizar raquete e bolinhas na mesa de jogo. ❖ Apresentar aos alunos o jogo em duplas.	**O tênis de mesa** ▪ Empunhadura. ▪ Quicando. ▪ Rebatida. ▪ Corrida pingue-pongue. ▪ Pegando a bola. ▪ No alvo. ▪ Treinando o saque. ▪ Todos contra todos. ▪ Saque cruzado. ▪ Tiro ao alvo. ▪ Ataque versus defesa. Jogo. **O uso das raquetes**

	❖ Desenvolver a habilidade de atacar e defender em diferentes momentos do jogo. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa. ❖ Aprimorar a noção espacial. ❖ Aprimorar o equilíbrio e tempo de reação. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa utilizando o fundamento de rebatida. ❖ Ensinar os alunos a empunhadura de raquete. ❖ Desenvolver o controle da empunhadura. ❖ Aprimorar a atenção e o processo de tomada de decisão. ❖ Desenvolver o autocontrole e o respeito às diferenças. ❖ Desenvolver agilidade. ❖ Ensinar o bom posicionamento por meio da posição de expectativa. ❖ Contribuir para o desenvolvimento cognitivo e concentração durante o jogo. ❖ Apresentar e ensinar aos alunos uma modalidade esportiva raramente praticada em nosso país. ❖ Compreender as regras do jogo de taco como elemento da cultura corporal infantil. ❖ Praticar o jogo de taco, identificando as principais dificuldades para a prática. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa com os fundamentos rebatida e lançamento.	▪ Habilidades. ▪ Resgate. ▪ Jogando. ▪ Bolinha no alvo. ▪ Equilíbrio das bolinhas. ▪ Queda livre. UP. ▪ Utilizando o saque. ▪ Passa ou cai. ▪ Golpeando a bola. ▪ Variedade de batidas. ▪ Posição de expectativa. ▪ Pisa na barata. ▪ The fast. Trocando passes. **O uso de tacos** ▪ Compreensão do beisebol. Arremesso e corrida. ▪ Retomada. ▪ Histórico. ▪ Material. ▪ Jogo. ▪ Tiro ao alvo. ▪ Jogo. ▪ Conhecendo o esporte. ▪ Beisebol no mundo. ▪ Rebatida direta. ▪ Rebatendo para as bases. ▪ Base quatro.

	❖ Aprimorar a capacidade de mudança de direção e de velocidade dos alunos.	

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 4° ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.		
Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 4º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF01) – Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares no Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. **(EF35EF02)** – Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. **(EF35EF03)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, áudio-visual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** – Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	❖ Correlacionar um resultado com alguma tarefa motora por meio de sorteio. ❖ Aprimorar a criatividade. ❖ Aprimorar a habilidade de salto dos alunos. ❖ Aprimorar a velocidade. ❖ Aprimorar o tempo de reação. ❖ Aprimorar fundamentos de passe e recepção com membros inferiores. ❖ Aprimorar a noção espaço temporal dos alunos. ❖ Aprimorar a audição e o tato. ❖ Desenvolver cooperação entre os alunos. ❖ Desenvolver força e coordenação nos membros inferiores e superiores. ❖ Aprimorar a coordenação motora e a noção espaço temporal. ❖ Reunir e combinar movimentos fundamentais. ❖ Desenvolver o senso de cooperação em busca de resultados em comum. ❖ Aprimorar a capacidade de tomada de decisão.	**Brincadeiras de rua** ▪ Cara ou coroa, Campeonato, Salto de pomba, Pulando a mula, Cabo de guerra, jogo das pedrinhas, rebatida, gato e rato, tudo colado, alertafut, salto horizontal em equipe, corrida em equipe, cabra-cega. **Conhecendo novos jogos** ▪ Dentro ou fora, bolichebol, queimada, jogo de argola, corrida do saco, jogo da malha, barra bola. **Treinando para brincar** ▪ Nunca um jo-ken-po, campo minado, jogo da corda, jogo dos bastões, jogo da velha inteligente, corrida do saci, pegador múltiplo de dois, o mestre escolheu, um por baixo, dois por cima.

	❖ Incentivar o desenvolvimento de estratégia e raciocínio dos alunos. ❖ Aumentar a força unilateral dos alunos pela atividade salto (hop). ❖ Aprimorar a capacidade lógico-matemática. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa dos membros superiores.	
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF07) - Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos de ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. **(EF35EF08)** - Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	❖ Aprimorar a força unilateral de membros inferiores. ❖ Aprimorar o equilíbrio. ❖ Melhorar a flexibilidade. ❖ Aumentar as possibilidades de movimentos corporais e de coordenação motora grossa. ❖ Explorar as capacidades motoras. ❖ Aprimorar formas de locomoção como andar e correr. ❖ Desenvolver a visão espacial por meio da formação de figuras em grupo. ❖ Aprender elementos básicos da ginástica. ❖ Definir o que é e como é ginástica. ❖ Desenvolver a adaptação e domínio da alternância de posições corporais. ❖ Experimentar a sensação de rolar e recuperar o equilíbrio. ❖ Desenvolver atividades de equilíbrio. ❖ Conhecer e identificar os tipos de ginástica.	**Treinando que se aprende** ▪ Amarelinha caracol, pular elástico, alongando, reconhecimento corporal, brincadeiras com corda, andar e correr, revezamento, a figura, elementos básicos, rolando e saltando. **Hora da ginástica** ▪ O que é ginástica. ▪ Faça sua ginástica. ▪ Exercícios de rolamento. ▪ Em alta prática. ▪ Força muscular. ▪ Equilíbrio. ▪ Equilibrando e filmando. ▪ Depoimentos. ▪ Ginástica em debate. ▪ Listagem e colagem. **Ginástica para todos**

	❖ Aumentar a confiança dos alunos e desenvolver noção corporal e espacial. ❖ Aumentar força reativa dos alunos. ❖ Aprimorar a noção espacial. ❖ Definir o conceito de ginástica demonstrativa e ginásticas competitivas. ❖ Aprimorar a consciência corporal. ❖ Desenvolver a criatividade ao criar apresentações.	▪ Rolamento para trás grupado. Rolamento para trás afastado. ▪ Saltos no minitrampolim ou cama elástica. ▪ Saltar e saltitar. ▪ Realização de saltos. ▪ Salto em altura. ▪ Ginástica demonstrativa. ▪ Quadro de comparações. ▪ Exercícios práticos. ▪ Ensaio criativo. ▪ Apresentação.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF05) – Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo **(EF35EF06)** – Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	❖ Aprimorar a coordenação motora grossa e a noção espaço temporal. ❖ Ensinar alguns tipos de passes. ❖ Aprimorar a noção espaço temporal por meio de arremessos. ❖ Desenvolver a noção espacial na condução de bola e a noção tática ofensiva dos alunos. ❖ Incentivar os alunos a solucionarem problemas técnicos do jogo desviando de objetos. ❖ Ensinar os alunos a manterem a posse de bola por meio de passes. ❖ Aprimorar o fundamento passe e o deslocamento. Realizar exercícios livres que	**Jogando com as mãos** ▪ Passes. rea do goleiro. ▪ Saltos. ▪ Tríade dos passes. ▪ Fintas. No touch. Passes e deslocamento. ▪ Acerte o alvo. ▪ Tiro de 7 metros. ▪ Parte física. ▪ Passes e dinâmica do jogo. Finalização e lance livre. ▪ Finalização e contra-ataque. Minijogo. ▪ Dribles.

	podem contribuir com o condicionamento físico. ❖ Aprimorar agilidade, velocidade e força dos alunos para a prática de atividades esportivas. ❖ Ensinar os tipos de passe e aprimorar a troca de passes dentro da dinâmica do futebol. ❖ Ensinar os tipos de chute e suas variações dentro de situações de jogo. ❖ Aprimorar o fundamento passe e a manutenção da posse de bola. ❖ Aprimorar os fundamentos passe e chute. Recriar situações de jogo. ❖ Aprimorar a recepção da bola com várias partes do corpo a partir de um passe do colega. ❖ Recompensar os alunos pelo empenho nas aulas por meio de um minicampeonato. ❖ Apresentar uma modalidade olímpica pouco conhecida no Brasil. ❖ Vivenciar um esporte aquático na escola. Aprimorar a condução da bola enquanto nada. ❖ Aprimorar o passe. Dar aos alunos a oportunidade de vivenciar o jogo.	▪ Progredindo com a bola. Arremesso. ▪ Pivô. ▪ Passe. ▪ Regras dos 3 segundos. Progredindo com a bola. ▪ Não retorne à defesa. ▪ Lance livre. ▪ Cestinha do jogo. Jogo. **Jogando com os pés** ▪ Tipos de passe. ▪ Jogo dos passes. Chutes e variações. ▪ Finalizações. ▪ Dribles em minijogos. ▪ Passes em minijogos. ▪ Passes e chutes. ▪ Minijogo. ▪ Pênalti. ▪ Recepção e variações. ▪ Passes. ▪ Minijogos. Minicampeonato. ▪ Premiação. **Jogando na piscina** ▪ Resistência muscular. ▪ Sprints para pegar bola. ▪ Posse de bola. ▪ Passes. ▪ Finalização.

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF13) – Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF14)** – Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. **(EF35EF15)** – Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	❖ Aprimorar a mobilidade de quadril. ❖ Vivenciar exercícios de rolamento no chão como início da vivência do jiu-jitsu. ❖ Aprimorar o equilíbrio e a força muscular na região do tronco. ❖ Melhorar a resistência cardiorrespiratória. ❖ Aprimorar a velocidade e a potência de quadril por meio de exercícios de jiu-jitsu. ❖ Apresentar a luta sumô e seus objetivos. ❖ Aumentar a resistência tecidual muscular e tendínea. ❖ Aprimorar a agilidade e a atenção com exercícios de tomada de decisão. ❖ Aprimorar a capacidade de mudança de direção. ❖ Desenvolver força e resistência muscular geral pela prática do sumô. ❖ Apresentar aos alunos a diferença entre as armas utilizadas na esgrima. ❖ Confeccionar sua própria espada com jornal. ❖ Ensinar os fundamentos de marchar e romper. ❖ Aprimorar a velocidade e o tempo de reação dos alunos. ❖ Aprimorar o equilíbrio e os fundamentos da esgrima por meio de exercícios. ❖ Aprimorar a capacidade aeróbica.	**Lutas de chão** ▪ Rolamentos. ▪ Fuga de quadril. ▪ Saída de barriga. ▪ Físico de jiu-jítsu. ▪ Luta do jacaré. ▪ Defenda-se se for capaz. ▪ Livre-se do adversário. ▪ Pega pregador. ▪ Jiu-jítsu – físico. **Lutas em pé** ▪ Puxando com as mãos. ▪ Puxando com os pés. ▪ Picada de cobra. ▪ Minissumô. ▪ Pega prendedor. ▪ Seja rápido, por favor. ▪ Sumô em duplas. ▪ Exercícios de preparação. ▪ Luta. **Lutas com espadas** ▪ Confecção de espadas. ▪ Características das armas. ▪ Marchar e romper. ▪ Esgrima em duplas. ▪ Código da esgrima. ▪ Ataque com bolinhas.

	❖ Aprimorar a memorização e a atenção dos alunos.	▪ Afundo e toque. ▪ Confronto ▪ Exercícios de equilíbrio. ▪ Exercícios de movimentação. ▪ Exercício aeróbicos de deslocamento. ▪ Lutas. ▪ Fundamentos por comando. ▪ Ataque e defesa.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 5° ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.		
Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 5º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF05) – Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo **(EF35EF06)** – Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	❖ Apresentar aos alunos dados sobre o futsal no Brasil e no mundo. ❖ Iniciar a prática do futsal, com os fundamentos passe e drible. ❖ Apresentar as possibilidades de chute com partes diferentes dos pés. ❖ Explorar as possibilidades de recepção da bola com outras partes do corpo além dos pés. ❖ Desenvolver coordenação e habilidade com a bola. ❖ Perder o medo de cabecear e realizar o fundamento com os olhos abertos. ❖ Conhecer as regras mais importantes do jogo.	**Conhecendo o futsal**: ▪ Passes, dribles, chute e suas variações, recepção, troca de passes, condução, cuide da pelota, minijogo, cabeceio, para o gol, altinha, tiro livre direto, cobrança de lateral, pebolim defensivo. **Conhecendo o punhobol**: ▪ Primeiros contatos, troca de passes, minijogo, exercitando o fundamento, troca de passes, mantendo a posse de bola, jogo. **Vivenciando o voleibol**: ▪ Fundamento toque, fundamento manchete, treme-terra, saque por

	❖ Apresentar o punhobol como jogo semelhante ao voleibol. ❖ Ensinar as características de jogo, predominantemente com punho fechado e antebraço. ❖ Aprimorar os fundamentos de manchete, corte e toque. ❖ Aprimorar o tempo de reação dos alunos na dinâmica do jogo. ❖ Vivenciar fundamentos do voleibol por meio de exercícios lúdicos e de contato com a bola. ❖ Aprender a utilizar o saque por baixo, colocando a força adequada na bola. ❖ Desenvolver resistência muscular, capacidade aeróbica e força. ❖ Utilizar os fundamentos toque, manchete e saque com pequenos exercícios. ❖ Desenvolver a noção espaçotemporal para aumentar a habilidade no jogo. ❖ Aplicar os fundamentos individualmente.	baixo, defendendo o saque, ataque x defesa, campo minado, força no voleibol, voleibol cego, toque na lua, jogo saque-manchete-toque, toque de mestre, voleibol de elástico, basquete-voleibol, jogo, voleibol 1 x 1, voleibol 2 x 2, volençol, premiação por equipe.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF35EF01) – Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares no Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural. **(EF35EF02)** – Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. **(EF35EF03)** – Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, áudio-visual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. **(EF35EF04)** – Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	❖ Desenvolver agilidade, noção espaçotemporal e melhorar o tempo de reação. ❖ Aprimorar a atenção auditiva. ❖ Trabalhar em equipe. ❖ Desenvolver agilidade e velocidade. ❖ Aprimorar a coordenação motora fina. ❖ Aprimorar a alfabetização por meio de jogos de letras. ❖ Aprimorar a lateralidade. ❖ Aprimorar a noção espacial. ❖ Aprimorar o equilíbrio e a coordenação motora grossa. ❖ Desenvolver força muscular. ❖ Desenvolver velocidade. ❖ Melhorar a confiança nas relações interpessoais. ❖ Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipe. ❖ Aprimorar a noção espaçotemporal. ❖ Aprimorar a coordenação motora fina. ❖ Aprimorar a consciência corporal. ❖ Desenvolver a coordenação motora grossa. ❖ Desenvolver o senso de criação de estratégias.	**Brincadeiras**: ▪ Captura do ouro, matando a barata, escorpião, ligeirinho, centopeia, campo minado, pega rabo, corrida da cadeira, zigue-zague, catapulta, palavra em grupo, trabalho em equipe, penalidade, mágicos do copo. **Testando habilidades**: ▪ Pega pelota, troca legal, rola toco, tração, travessia maluca, passa a bola e agacha, toe ball, rápido é bom, confiança é tudo. **Brincando em grupos**: ▪ Lenhadores, Argolas, no alvo, bola no caixote, comida japonesa, water bottle flip, equilíbrio, argola, letras, mira do pingue-pongue, rebatida reciclável, assopra tênis, quadribol de sabão, travessia maluca, girando e correndo.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF35EF13) – Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. **(EF35EF14)** – Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) – Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	❖ Apresentar o boxe e um breve histórico da modalidade. ❖ Aplicar um questionário com informações sobre o boxe. ❖ Aprimorar a agilidade dos alunos com exercícios de movimentação. ❖ Aprender a identificar golpes em situação de ataque ou defesa. ❖ Aprimorar a habilidade de pensar estrategicamente. ❖ Aprimorar o tempo de reação dos alunos. ❖ Promover regras de convivência e respeito às diferenças. ❖ Conhecer os equipamentos de segurança e saber usá-los. ❖ Aprimorar a consciência corporal por meio de exercícios de locomoção. ❖ Melhorar o equilíbrio, a força e a agilidade. ❖ Desenvolver força muscular por meio de exercícios de resistência. ❖ Aprimorar a velocidade. ❖ Desenvolver a percepção e a atenção dos alunos. ❖ Apresentar aos alunos a luta muay thai. ❖ Apresentar os primeiros golpes e gestos técnicos da luta.	**Vivenciando o boxe**: ▪ Histórico, prática dos golpes, a regra é clara, equipamentos de proteção, hora da luta, movimentação com os pés, lutando com o colega, quiz, nocauteando a bola, relacionando golpes, jo-ken-po do boxe, agilidade do boxeador, paredão, agilidade dos pés. **Conhecendo o judô**: ▪ Rolamentos, futebol caranguejo, joão-bobo, judô de dedão, força do judoca, força no rolamento, fuga boiadeiro, caminhada do urso bravo, pegada do judô, agilidade do judoca, judô corporal, quem é o judoca? Bola de borracha n° 10, sala de ginástica com tatame, barras para suspensão, kettlebells, faixas de artes marciais ou bandas elásticas, saco de pancadas, arcos, bolas de tênis, medicine ball. **Muay thai**: ▪ Estilos de muay thai, preparação do corpo, primeiros golpes, golpes na bexiga, sparing, golpeando o Bob, No saco de pancada.

	❖ Aumentar a flexibilidade. ❖ Aprimorar a coordenação motora e a lateralidade. ❖ Promover o respeito ao outro e às regras da luta.	
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF35EF07) – Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. **(EF35EF08)** – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	❖ Aprimorar o tempo de reação. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa. ❖ Aprimorar o esquema corporal. Aprimorar o tempo de reação. Aprimorar a noção espaçotemporal. ❖ Aprimorar o equilíbrio. ❖ Desenvolver estabilidade de tronco e membros superiores. Desenvolver atenção auditiva. ❖ Desenvolver velocidade de corrida e raciocínio lógico-matemático. Desenvolver atenção visual. ❖ Aprimorar o olfato e o paladar. ❖ Aprimorar a atenção visual e a memória. ❖ Aprimorar a agilidade. ❖ Desenvolver a atenção. ❖ Aprimorar a agilidade. ❖ Aprimorar a coordenação motora fina e grossa. ❖ Aprimorar a consciência corporal e o esquema corporal.	**Agilidade no tempo e no espaço** ▪ Water bottle flip. ▪ Agilidade de goleiro. ▪ Carregamento corporal. ▪ Transbordando não leve choque. ▪ Atenção auditiva. ▪ Equilíbrio na canoa. ▪ Paintball. ▪ No alvo. ▪ Agilidade de pegador. ▪ Corrida par ou ímpar. ▪ Passe ou não. ▪ Sociedade. **Atenção corporal** ▪ Isso tem cheiro de quê? ▪ Comer para saber. ▪ Quem é ele? ▪ Memorize com os olhos. ▪ Quiz das nações. ▪ Tira e põe. ▪ Jogo de perguntas. **Coordenação fina para a vida**

	❖ Aprimorar a noção espacial e a consciência corporal dos alunos. ❖ Melhorar o tempo de reação.	▪ Segure a bola de água. ▪ Tomba lata. ▪ Coordenação de samurai. ▪ Na mira. ▪ Catapulta. ▪ Lata de água pela boca. ▪ Cup flip challenge. ▪ Corrida maluca. ▪ Water battle and cup flip. ▪ Bungee jump de copos. ▪ Copo ágil.
(EF35EF07) – Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. **(EF35EF08)** – Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	❖ Aprimorar o tempo de reação. ❖ Aprimorar a coordenação motora grossa. ❖ Aprimorar o esquema corporal. Aprimorar o tempo de reação. Aprimorar a noção espaçotemporal. ❖ Aprimorar o equilíbrio. ❖ Desenvolver estabilidade de tronco e membros superiores. Desenvolver atenção auditiva. ❖ Desenvolver velocidade de corrida e raciocínio lógico-matemático. Desenvolver atenção visual. ❖ Aprimorar o olfato e o paladar. ❖ Aprimorar a atenção visual e a memória. ❖ Aprimorar a agilidade. ❖ Desenvolver a atenção. ❖ Aprimorar a agilidade.	**Agilidade no tempo e no espaço** ▪ Water bottle flip. ▪ Agilidade de goleiro. ▪ Carregamento corporal. ▪ Transbordando não leve choque. ▪ Atenção auditiva. ▪ Equilíbrio na canoa. ▪ Paintball. ▪ No alvo. ▪ Agilidade de pegador. ▪ Corrida par ou ímpar. ▪ Passe ou não. ▪ Sociedade. **Atenção corporal** ▪ Isso tem cheiro de quê? ▪ Comer para saber. ▪ Quem é ele? ▪ Memorize com os olhos.

	❖ Aprimorar a coordenação motora fina e grossa. ❖ Aprimorar a consciência corporal e o esquema corporal. ❖ Aprimorar a noção espacial e a consciência corporal dos alunos. ❖ Melhorar o tempo de reação.	▪ Quiz das nações. ▪ Tira e põe. ▪ Jogo de perguntas. **Coordenação fina para a vida** ▪ Segure a bola de água. ▪ Tomba lata. ▪ Coordenação de samurai. ▪ Na mira. ▪ Catapulta. ▪ Lata de água pela boca. ▪ Cup flip challenge. ▪ Corrida maluca. ▪ Water battle and cup flip. ▪ Bungee jump de copos. ▪ Copo ágil.
(EF67EF18) - Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF19)** - Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. **(EF67EF20)** - Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. **(EF67EF21)** - Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	❖ Identificar alguns movimentos básicos do parkour. ❖ Vivenciar os movimentos básicos do parkour, percebendo as sensações corporais ao realizá-los. ❖ Analisar e vivenciar movimentos básicos do parkour levando em conta a própria segurança. ❖ Produzir, coletivamente, um pequeno circuito de parkour na escola para compartilhar com a turma. ❖ Refletir sobre como o parkour pode ser utilizado para cuidar do espaço público. ❖ Organizar e realizar um circuito de parkour.	**Práticas corporais de aventura: O parkour** ▪ Vivência das sensações provocadas pelas práticas corporais de aventura. ▪ Práticas corporais de aventura urbana: vivenciando o parkour. ▪ Aplicações das práticas corporais e o cuidado com o patrimônio público. ▪ Aplicações das práticas corporais e o cuidado com o patrimônio público.

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 6º ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.		
Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 6º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF67EF08) - Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. **(EF67EF09)** – Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. **(EF67EF10)** - Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar. **(EF67EF11)** - Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). **(EF67EF12)** - Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	❖ Contextualizar atividade física e exercício físico, relacionando as diferenças fundamentais entre ambos. ❖ Relacionar exemplos práticos de atividade física e exercício físico no cotidiano comum a todas as pessoas. ❖ Contextualizar conceitos de exercício físico e atividade física. ❖ Retomar o conceito de capacidade física. ❖ Identificar limitações e potencialidades próprias. ❖ Contextualizar a ginástica e classificá-la. ❖ Promover a realização de alongamentos (tipo de ginástica de condicionamento físico) por meio das figuras da ginástica acrobática, valorizando o trabalho em grupo e a integridade física de todos. ❖ Reconhecer as funções da ginástica, executando-as com segurança. ❖ Realizar ginástica localizada com suporte da GACRO.	**Atividade física, exercício físico e aptidão física.** ▪ Conceituando atividade física e exercício físico. ▪ Exploração das capacidades físicas e sua relação com a realização de tarefas diárias. ▪ Ginástica e sua relação com as capacidades físicas 1. ▪ Ginástica e sua relação com as capacidades físicas 2. ▪ Diferentes níveis de condicionamento físico. ▪ Elementos originários que constituem as danças urbanas.

	❖ Analisar papéis que podem ser realizados (base ou volante) de acordo com as capacidades físicas. ❖ Conhecer o conceito de resistência cardiorrespiratória. ❖ Praticar atividades motoras percebendo sua relação com a capacidade de resistência cardiorrespiratória. ❖ Respeitar os próprios limites e os limites dos outros. ❖ Relacionar e comparar os elementos históricos e culturais que constituem as danças urbanas. ❖ Pesquisar sobre o funk, tipo de dança urbana.	
❖ **2º BIMESTRE**		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF67EF11) - Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). **(EF67EF12)** - Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. **(EF67EF13)** - Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. **(EF67EF14)** - Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF15)** - Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	❖ Identificar as características do funk. ❖ Problematizar as questões relacionadas às danças urbanas e mídia. ❖ Desenvolver percepções em relação aos movimentos esperados no funk, envolvendo intensidade, peso e velocidade. ❖ Reconhecer os elementos que constituem os movimentos do hip hop. ❖ Identificar o breaking como componente do hip hop. ❖ Respeitar as diferentes manifestações culturais criadas pelos colegas.	**Elementos e características das danças urbanas.** ▪ Os elementos intensidade, peso e velocidade no funk da cultura brasileira. ▪ Danças urbanas e construção de identidade. ▪ Análise e práticas dos elementos do hip hop. ▪ História das lutas: defesa, guerras e celebrações.

(EF67EF16) - Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. (EF67EF17) - Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	❖ Vivenciar os elementos do movimento hip hop. ❖ Respeitar as diferentes expressões dos colegas durante as apresentações. ❖ Conhecer a história das lutas, assim como suas formas de apropriação. ❖ Distinguir luta de briga, promovendo situações de combate e respeito ao oponente. ❖ Compreender os valores intrínsecos às lutas e aplicá-los nos confrontos com os colegas. ❖ Realizar os confrontos garantindo a própria segurança, assim como a do colega. ❖ Reconhecer a importância do outro nos confrontos. ❖ Reconhecer o quanto a mídia influencia na propagação das práticas corporais. ❖ Identificar situações de violência nas lutas, adaptando-as para o contexto escolar.	▪ Respeito como um princípio a ser praticado entre os oponentes em lutas. ▪ Discussão sobre a imagem midiática das lutas.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF89EF14) – Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação (EF89EF15) – Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. (EF89EF16) – Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	❖ Conhecer a história e a caracterização da luta marajoara. ❖ Adotar postura de respeito durante os confrontos. ❖ Reconhecer e identificar a huka-huka como parte da cultura indígena e, portanto, do repertório das lutas brasileiras.	**Lutas indígenas e práticas de aventura.** ▪ Vivências que envolvem confronto: luta marajoara e o respeito ao outro. ▪ Vivência da huka-huka: regras e espaços. ▪ Práticas corporais de aventura, origem dessas práticas e seus

(EF89EF17) - Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. **(EF89EF21)** - Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	❖ Vivenciar a huka-huka na forma adaptada, pensando na própria segurança, assim como na do oponente. ❖ Identificar as possibilidades de movimentos do parkour. ❖ Realizar práticas de movimentos referentes ao parkour, em segurança e cuidando do patrimônio escolar.	princípios na natureza (arvorismo) e no meio urbano (parkour).
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF67EF18) - Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF19)** - Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. **(EF67EF20)** - Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. **(EF67EF21)** - Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	❖ Compreender o conceito de prática de aventura urbana. ❖ Avaliar os possíveis riscos da prática de algumas modalidades. ❖ Identificar e avaliar no espaço escolar ou no entorno a disponibilidade para realização da prática corporal. ❖ Vivenciar uma prática corporal de aventura urbana que incentive o autocuidado. ❖ Analisar e preservar os espaços em que as práticas serão realizadas. ❖ Analisar e propor evento comunitário que envolva o tema das práticas corporais de aventura. ❖ Realizar o evento comunitário reduzindo as situações de risco para os participantes.	**Práticas corporais de aventura urbana.** ▪ As práticas corporais de aventura e o cuidado com o meio ambiente. ▪ O uso de diversos espaços sociais nas práticas corporais de aventura. ▪ Protagonismo dos alunos nas práticas corporais de aventura.

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 7º ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.		
Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 7º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF67EF08) - Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática. **(EF67EF09)** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. **(EF67EF10)** - Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	❖ Revisar os conceitos de capacidades físicas, exercício físico e atividade física abordados na aula anterior, relacionando-os com o conceito de saúde. ❖ Vivenciar atividades que combinem diferentes capacidades físicas. ❖ Entender a necessidade de hábitos de exercício físico no cotidiano. ❖ Identificar a relação entre a Educação Física e a saúde. ❖ Praticar atividades que relacionem o movimento a uma boa saúde. ❖ Respeitar as diferenças, os próprios limites, assim como os dos outros. ❖ Relembrar o conceito das capacidades físicas do movimento humano. ❖ Identificar as diferentes classificações das capacidades físicas. ❖ Praticar atividades físicas básicas e relacioná-las com as capacidades físicas condicionais e coordenativas. ❖ Ser consciente da importância das capacidades físicas para movimentar-se. ❖ Identificar diferentes tipos de Ginásticas de Condicionamento Físico (GCF). ❖ Calcular o IMC, respeitando suas próprias singularidades e as dos colegas.	**Ginásticas 1** ▪ Reforço sobre o conceito de capacidades físicas relacionadas ao cotidiano e ao exercício físico. ▪ Apresentação do conceito de saúde segundo a OMS. ▪ Práticas que relacionam as capacidades físicas ao conceito de saúde. ▪ Práticas corporais diversas no universo da ginástica de condicionamento físico. ▪ Benefícios das ginásticas de condicionamento físico. ▪ Práticas corporais vivenciadas fora da escola.

	❖ Reconhecer as ginásticas de condicionamento físico como possibilidade para melhorar as capacidades físicas. ❖ Experimentar situações relativas às ginásticas de condicionamento físico de acordo com suas próprias capacidades. ❖ Identificar que práticas de ginástica de condicionamento físico podem ser realizadas fora da escola. ❖ Organizar um evento para a comunidade próxima à escola.	
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF67EF11) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos). **(EF67EF12)** - Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas. **(EF67EF13)** - Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. **(EF67EF15)** - Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. **(EF67EF16)** - Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. **(EF67EF17)** - Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	❖ Reconhecer o contexto em que o break se encaixa no movimento hip-hop. ❖ Simular batalhas de break, respeitando as diversas expressões dos colegas. ❖ Identificar outras expressões do movimento hip-hop. ❖ Vivenciar uma forma de expressão do hip-hop na escola. ❖ Analisar e relacionar outro movimento social que influenciou o movimento hip-hop. ❖ Realizar a produção em grupo do grafite coletivo e Racha da turma. ❖ Investigar sobre o conceito de luta no contexto geral e na escola. ❖ Aplicar as regras adaptadas do confronto, respeitando a si próprio e os colegas. ❖ Reconhecer nas lutas possibilidades de cuidado com os outros e consigo. ❖ Identificar lutas de que gostam e que gostariam de praticar em seu cotidiano.	**Danças urbanas – Break e hip-hop** ▪ Contextualização do break. ▪ Movimento hip-hop. ▪ O movimento hip-hop e o impacto na realidade dos sujeitos. ▪ Breve histórico das lutas. ▪ Lutas e integridade física. ▪ Classificação das lutas em relação às distâncias (curta, média, longa e mista).

	❖ Identificar a classificação das lutas em relação às distâncias. ❖ Realizar pesquisas sobre as lutas, analisando-as na relação com as distâncias.	
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF67EF14) - Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF15)** - Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente. **(EF67EF16)** - Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil. **(EF67EF17)** - Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	❖ Identificar as formas que a capoeira pode ser apropriada pelos sujeitos. ❖ Vivenciar os movimentos básicos da capoeira, reconhecendo os próprios limites, bem como os dos colegas. ❖ Compreender a função da música na capoeira. ❖ Vivenciar a música na capoeira, cantando e tocando alguns instrumentos. ❖ Entender o significado e as regras de uma roda de capoeira. ❖ Participar de uma roda de capoeira.	**Lutas do Brasil: A capoeira** ▪ O sentido polissêmico da capoeira. ▪ A música na capoeira. ▪ Roda de capoeira: legado cultural.
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF67EF18) - Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais. **(EF67EF19)** - Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. **(EF67EF20)** - Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços. **(EF67EF21)** - Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	❖ Identificar alguns movimentos básicos do parkour. ❖ Vivenciar os movimentos básicos do parkour, percebendo as sensações corporais ao realizá-los. ❖ Analisar e vivenciar movimentos básicos do parkour levando em conta a própria segurança. ❖ Produzir, coletivamente, um pequeno circuito de parkour na escola para compartilhar com a turma. ❖ Refletir sobre como o parkour pode ser utilizado para cuidar do espaço público. ❖ Organizar e realizar um circuito de parkour.	**Práticas corporais de aventura: O parkour** ▪ Vivência das sensações provocadas pelas práticas corporais de aventura. ▪ Práticas corporais de aventura urbana: vivenciando o parkour. ▪ Aplicações das práticas corporais e o cuidado com o patrimônio público. ▪ Aplicações das práticas corporais e o cuidado com o patrimônio público.

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 8º ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.		
Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 8º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF89EF01) - Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF02)** - Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF03)** - Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF89EF04)** - Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco. **(EF89EF05)** - Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	❖ Identificar os elementos característicos e de origem dos esportes. ❖ Discutir sobre a supremacia do esporte em relação ao contexto dos jogos e de outras práticas corporais. ❖ Identificar a diferença entre jogos e esportes em nosso contexto social. ❖ Compreender conceitos presentes nos esportes e nos jogos, como competitividade e cooperação. ❖ Conversar sobre o surgimento dos esportes modernos. ❖ Analisar e diferenciar as categorizações dos esportes. ❖ Vivenciar jogos com elementos característicos dos esportes. ❖ Identificar os motivos da popularidade que alguns esportes têm. ❖ Reconhecer o papel das mídias, que promovem a popularidade dos esportes. ❖ Relacionar e identificar as estratégias e sistemas nos esportes futsal e futebol.	**Transformações históricas do esporte.** ▪ As diferentes transformações sociais no esporte. ▪ Contextualização dos processos que levaram ao surgimento do esporte moderno. ▪ Discussão da visibilidade nas mídias que algumas modalidades esportivas recebem, entre elas o esporte de invasão futebol. ▪ Caracterização dos esportes de rede e de parede. ▪ Aprofundamento nos esportes de campo e taco. ▪ Eleição de um dos esportes vivenciados para aprofundar na prática.

	❖ Identificar os elementos que caracterizam os esportes de rede e os de parede. ❖ Reconhecer os elementos que caracterizam o esporte tênis de mesa. ❖ Ressignificar a estrutura de jogo e a organização do esporte tênis de mesa, considerando o espaço e os materiais disponíveis. ❖ Identificar elementos que caracterizam os esportes de campo e de taco. ❖ Reconhecer elementos que caracterizam o esporte críquete e o jogo bets e vivenciar o jogo bets.	
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF89EF01) - Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF02)** - Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. (EF89EF03) - Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF89EF04)** - Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e	❖ Compreender que os esportes de combate fazem parte do universo das lutas competitivas praticadas e difundidas em nosso contexto social. ❖ Compreender a função dos lutadores e dos juízes nos contextos que envolvem as lutas. ❖ Vivenciar práticas corporais de combate, tendo como princípio a integridade física e o respeito a todos os participantes. ❖ Compreender os conceitos de exercício físico, atividade física e suas diferenças. ❖ Refletir sobre a necessidade da prática corporal em nossa vida.	**Os atores das lutas e o conceito de exercício físico.** ▪ Diferentes atores nos esportes de combate: lutadores e juízes. ▪ Semelhanças e diferenças dos conceitos de exercício físico e atividade física. ▪ Ginásticas de condicionamento físico: saúde versus estética corporal.

regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco. **(EF89EF05)** - Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. **(EF89EF07)** - Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. **(EF89EF08)** - Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).	❖ Realizar exercícios físicos repetitivos e associá-los a práticas de academia. ❖ Identificar e discutir o conceito de ginástica de condicionamento físico. ❖ Promover a conscientização sobre a prática corporal para uma vida saudável. ❖ Reconhecer alguns movimentos característicos da musculação.	
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF89EF07) - Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. **(EF89EF08)** - Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).	❖ Compreender o conceito da ginástica de consciência corporal e suas diferenças em relação aos outros tipos de ginástica. ❖ Identificar meditação como um tipo de ginástica de conscientização corporal, seus objetivos e os benefícios que sua prática proporciona. ❖ Vivenciar práticas corporais de meditação. ❖ Compreender o conceito e os fundamentos básicos da dança de salão.	**Ginástica e dança de salão.** ▪ Ginásticas de Consciência Corporal: movimentos lentos e conscientes. ▪ Danças tradicionais de salão no mundo e sua representatividade cultural. ▪ Danças brasileiras. ▪ Algumas danças de salão do Norte do Brasil.

(EF89EF09) – Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais. **(EF89EF12)** – Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. **(EF89EF13)** – Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. **(EF89EF14)** – Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. **(EF89EF15)** – Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	❖ Refletir sobre a dança como uma forma de expressão da cultura de um povo. ❖ Respeitar o próprio corpo e desenvolver uma atitude respeitosa para com a expressão corporal dos colegas durante as práticas. ❖ Conhecer e identificar algumas danças de salão brasileiras e suas origens. ❖ Desenvolver atitudes de respeito para com os colegas de sala nas práticas corporais, principalmente as que exigem contato corporal. ❖ Compreender que no Brasil temos um repertório amplo de danças de salão, com ênfase nas da região Norte. ❖ Identificar elementos característicos e rítmicos nas danças do Norte, principalmente o carimbo. ❖ Vivenciar práticas de carimbo, em pares. ❖ Identificar algumas danças de salão do Nordeste e suas relações com a cultura local. ❖ Refletir a dança como uma forma de expressão e cultura de um povo que se perpetua ao longo do tempo na história. ❖ Refletir sobre as formas de entrar em contato com o corpo do outro por meio da dança.	▪ Diferentes danças de salão do Nordeste do Brasil.
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF89EF12) – Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	❖ Reconhecer o Sudeste como uma região do país que apresenta uma diversidade grande de ritmos musicais e danças, entre elas, o samba de gafieira.	**Mais danças no Brasil e origem das lutas.** ▪ Danças de salão que representam o Sudeste do Brasil.

(EF89EF13) – Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. **(EF89EF14)** – Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação **(EF89EF15)** – Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem. **(EF89EF16)** – Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente. **(EF89EF17)** - Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas. **(EF89EF18)** - Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.	❖ Conhecer elementos culturais das danças brasileiras e vivenciar passos referentes à dança samba de gafieira. ❖ Construir, em conjunto, uma dança de salão que tenha elementos de seu grupo escolar. ❖ Respeitar o seu corpo, assim como o corpo dos colegas, na dança. ❖ Conhecer os conceitos históricos da luta. ❖ Ter consciência de que a luta é uma manifestação cultural.	▪ Dança de salão de nossa escola. ▪ Lutas conhecidas pelos alunos, suas características e origens.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: FTD sistema de ensino: educação física: 9º ano / Rafael Santos. – 1. ed. – São Paulo: FTD, 2020.		
Componente Curricular: Educação Física	**Prof.:** Thyago Vilela de Almeida	**Ano**: 9º Ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF89EF05) - Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam. **(EF89EF01)** - Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF02)** - Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF03)** - Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF89EF04)** - Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco. **(EF89EF06)** - Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	❖ Compreender e discutir o conceito de Olimpismo e estruturação dos jogos. ❖ Analisar e refletir sobre a valorização de uma modalidade esportiva quando ela se torna olímpica. ❖ Identificar esportes olímpicos e não olímpicos. ❖ Compreender que os esportes de rede/parede podem ser subdivididos entre aqueles que podem ser jogados com os pés e com as mãos. ❖ Identificar e compreender o conceito de estratégia nas práticas corporais. ❖ Construir estratégias coletivas nas práticas corporais para atingir um objetivo/resultado.	**Olimpismo** ▪ O esporte e o olimpismo. ▪ Olimpíadas e Paralimpíadas. ▪ Dopping, corrupção e manipulação de resultados em jogos olímpicos. ▪ Esportes de rede/parede jogados com os pés. ▪ Esportes de rede/parede que podem ser jogados com as mãos. ▪ Criação de jogos próprios de rede e parede.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF89EF01) - Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF02)** - Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF03)** - Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF89EF04)** - Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco. **(EF89EF06)** - Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	❖ Compreender os esportes de campo e taco de diferentes origens, principalmente os de origem europeia. ❖ Vivenciar o jogo Base 4, compreendendo suas regras e agindo de maneira estratégica e tática. ❖ Respeitar as próprias limitações corporais, bem como as dos colegas. ❖ Compreender elementos característicos do softbol. ❖ Reconhecer e analisar semelhanças e diferenças entre o beisebol e o softbol. ❖ Compreender os fundamentos básicos e estratégicos comuns a todos os esportes de invasão. ❖ Compreender características, estratégias e regras do Lacrosse. ❖ Pesquisar coletivamente, em fontes confiáveis, informações sobre o Lacrosse e identificar outros esportes de invasão com características similares. ❖ Analisar possíveis variações para o esporte Lacrosse. ❖ Conhecer variações do Lacrosse: o Intercrosse. ❖ Criar e vivenciar uma variação do esporte Lacrosse e nossa escola, construindo, assim, um jogo semelhante ao esporte.	**Esportes de campo e taco: conhecendo** ▪ Esportes de campo e taco de origem europeia. ▪ Esportes de campo e taco de origem americana. ▪ Softbol e suas singularidades. ▪ Criação de jogos de campo e taco. ▪ Esportes de invasão de diferentes partes do mundo. ▪ Estratégias táticas e técnicas nos esportes de invasão. ▪ Criação de jogos de invasão.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

(EF89EF01) - Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. **(EF89EF02)** - Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. **(EF89EF03)** - Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica. **(EF89EF04)** - Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco. **(EF89EF06)** - Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	❖ Compreender algumas lutas de origem oriental. ❖ Identificar elementos históricos, culturais e sociais das lutas. ❖ Apresentar uma postura de respeito e cuidado ao entrar em confronto corporal nas atividades de luta das aulas de Educação Física. ❖ Conhecer e entender algumas regras das lutas e sua aplicabilidade. ❖ Identificar os rituais de cumprimento da luta. ❖ Vivenciar as práticas com respeito e lealdade.	**Esportes de combate e suas características** ▪ Lutas orientais e a ética dos combates. ▪ Lutas ocidentais e reflexão sobre suas regras. ▪ Relação entre as lutas e a mídia.
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
(EF89EF08) - Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.).	❖ Distinguir a diferença entre a prática corporal voltada para a saúde e qualidade de vida e a voltada apenas para o padrão estético corporal. ❖ Identificar as relações entre a mídia, prática e estética corporal.	**Estética corporal e saúde** ▪ Diferenças entre estética e saúde. ▪ Tipos de distúrbios alimentares.

(EF89EF09) – Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	❖ Construir um pensamento reflexivo sobre as diferenças corporais nos indivíduos e o respeito entre eles. ❖ Compreender que os distúrbios alimentares podem levar a sérios problemas de saúde. ❖ Relacionar a padronização estética corporal aos distúrbios alimentares. ❖ Relacionar os exercícios físicos com a vida saudável. ❖ Compreender a importância do movimento para a vida do ser humano. ❖ Experimentar e comparar exercícios e atividades físicas realizadas no dia a dia. ❖ Respeitar as diferenças, necessidades e interesses pessoais com relação aos movimentos.	▪ Impacto das práticas corporais na saúde e qualidade de vida.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 1º ano, Ens. Fundamental		
Componente Curricular: Língua Inglesa	**Professora** Thalia Pinheiro Rocha Silva	**Ano**: 1º Ano
1º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
1 Hello, new students!	❖ Hello/ Hi! ❖ Numbers: 1 through 10 ❖ I'm 6I'm (...)	
2 School supplies	❖ School objects: pencil, sharpener, pencil case, ruler, backpack, glue, notebook, book, scissors ❖ Colors: red, yellow,orange, green ❖ This is / These are	
3 My toys	❖ , Toys: ball, doll, bike, video game, kite, scooter, top, yo-yo, teddy bear ❖ Colors: orange, purple, pinkI have a…	

2º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
4 It's me	❖ Parts of the body: head, arms, hands, legs, feet, eyes, ears, nose, mouth, hair ❖ This is my… ❖ These are my…	
3º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
5 I love my family	❖ Family members: father, mother, sister, borther, grandmother, grandfather ❖ This is my…These are my…	
6 My favorite animal	❖ Animals: lion, giraffe, elephant, monkey, zebra, snake, kangaroo, dog, cat, bird, hamster, turtle, rabbit. ❖ That is a … ❖ Those are… ❖ I have a …	
4º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
7 My closet	❖ Clothes: hat, shoes, skirt, pants, T-shirt, shorts, socks, coat, sneakers, shirt ❖ This / these is are my… ❖ That / those is are my…	
8 This is my house	❖ Parts of the house: bedroom, bathroom, kitchen, living room, dining room, backyard, front yard, garage.	
PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO2026		
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 2º ano, Ens. Fundamental		
Componente Curricular: Língua Inglesa	**Professora:** Thalia Pinheiro Rocha Silva	**Ano**: 2º Ano
1º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
1 Greetings	❖ Names ❖ Greetings (sentiments)	

	❖ Greetings around the world ❖ Celebrities and name tag ❖ Greeting card ❖ Correcting information
2 Talking about me	❖ Information about people ❖ Telephone numbers ❖ Saying a telephone number ❖ More or less?
2º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
3 My preferences	❖ My toys ❖ My favorite color.
4 My school	❖ My school objects ❖ School objects (pronoun it for things) ❖ Something is missing! ❖ Asking for a permission ❖ Parts of the school ❖ Permission
3º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
5 My family	❖ Family photos (personal pronouns he/she) ❖ Genitive case with more complex phrases: my father's, your mother's ❖ How are you? How is he/she? ❖ This is …(introduction) ❖ How are you today? (Fellings)
6 My food	❖ Foods ❖ Drinks ❖ shopping list ❖ I'm hungry! (A/An)
4º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
7 My body	❖ Right and left (parts of the body)

	❖ Body games ❖ Parts of the face	
8 My pets	❖ I like pets (I like…/ I don't like… / vocabulary related to pets ❖ I have a pet (Do you have…?/ yes, I do/ No, I don't / I have a[n]...)	
PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO2026		
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 3º ano, Ens. Fundamental		
Componente Curricular: Língua Inglesa	**Professora:** Thalia Pinheiro Rocha	**Ano**: 3º Ano
1º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
1 More greetings	❖ Parts of the day (good morning/ afternoon/ evening/ night) ❖ Good morning / afternoon note ❖ Time to go! (Review: Are you…? What 's your…?	
2 My birthday	❖ How old are you? (Review: numbers from 1-10) ❖ Birthday presents ❖ Months, the alphabet, ask and respond about age, identify days and months on the calendar.	
2º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
3 Where is the teacher?	❖ In the school (parts of the school and school material) ❖ School map ❖ Where is…? ❖ My classroom (school objects, Where is…?, Prepositions of place: on, under, in, next to) ❖ School supplies	
4 The people in my family	❖ Who are they? (Family vocabulary) ❖ Adjectives: elderly / young; slim / plump; tall / short; small/ big) ❖ Let 's make a family tree! ❖ Describing family and family members ❖ What' s… like?	
3º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	

5 My home	❖ Where do you live? (parts of the house) ❖ What is there in the house? (There + to be / pieces of furniture) ❖ Elements of the house Where + simple present (action verbs):Where do you…?
6 Mixing colors	❖ Primary and secondary colors ❖ The color wheel ❖ I see something ❖ Characteristics: beautiful, ugly, bright, light, dark. ❖ Wh-questions: What color? ❖ Review: simple present - like
4º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
7 Classifying	❖ Fruit or vegetable (food vocabulary / numbers 11 - 20) ❖ Healthy Food or junk food? (food vocabulary/ what kind of…? / Addition and subtraction)
8 Body parts	❖ My senses ❖ What can my body do? (can/ can't)
PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO2026	
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 4º ano, Ens. Fundamental	
Componente Curricular: Língua Inglesa	**Professora:** Thalia Pinheiro Rocha Silva — **Ano**: 4º Ano
1º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
1 Occupations and nationalities	❖ Who are they? (information about a person: who?how old? Do you like?) ❖ Occupations ❖ Identify the celebrities ❖ New friends (develop a conversation, asking for information about a person) ❖ Make new friends
2 Preferences	❖ Free time activities (Review: simple present - like) ❖ Expressing opinion(funny - interesting / silly - boring) ❖ Watching TV

	❖ What time is it? (the hours; a.m. x p.m.; days of the week)
2º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
3 My favorite day	❖ My favorite subject ❖ My abilities (abilities, play soccer, play volleyball, dance, swim, paint, draw, speak English, play the guitar) ❖ Mimics
4 Places in town	❖ My city ❖ Can you guess? ❖ What 's your job? ❖ Making your own memory game! ❖ New professions
3º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
5 Body parts and problems	❖ Parts of the body of people and animals (Review simple present - have) ❖ What's the matter with you? (healthy problems: pain, headache, fever, cold, stomachache, sick x fine)
6 The Universe	❖ Our solar system ❖ Project time ❖ Group presentation (Wh-questions: How many/ which/ what) ❖ Astronomy ❖ What 's astronomy? ❖ Let’s play tic tac toe! ❖ The Zodiac Constellations
4º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
7 Let’s go shopping	❖ A present for you (birthday present vocabulary) ❖ What is that/ are those? - That is…/ Those are… ❖ How much is…/ are… - It’s / they’re [price]

	❖ Mathematics (Addition, subtraction, multiplication and division)
8 Lost and found	❖ Whose are these clothes? ❖ Is this your jacket?(light / dark + color) ❖ Possessive adjectives (My, your, his, her)

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 5º ano, Ens. Fundamental		
Componente Curricular: Língua Inglesa	**Professora:** Thalia Pinheiro Rocha	**Ano**: 5º Ano
1º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
1 Guess who?	❖ Who are you? (simple present: to be) ❖ Pair work ❖ Chair game ❖ Guess who? ❖ Hair ❖ Face ❖ Secret friend (Identify a person from the description)	
2 Weather and seasons	❖ How 's the weather? ❖ Weather forecast ❖ What is the weather like? = How is the weather? ❖ Singing in the rain ❖ Seasons	
2º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	
3 What are you doing:	❖ Having fun (preference expressions: It's nice / great / cool / terrible / ugly- present continuous ❖ Daily activities ❖ Everyday list	
4 My clothes	❖ What are you wearing? (Leisure and daily activities) ❖ Commenting about clothes ❖ Expressing opinion about clothes	

	❖ Acessories
3º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
5 Animals	❖ Visiting the safari [simple present: affirmative, negative, interrogative (yes/ no and Wh-questions), short answers] ❖ (Ask and talk about animals) ❖ Endangered animals ❖ Types of animals by diet ❖ Research project
6 Time to eat	❖ Typical meals ❖ Let's play hangman! ❖ What time is it? ❖ What do you do everyday?
4º BIMESTRE	
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**
7 Hygiene habits	❖ What is hygiene? ❖ Simple present (interrogative form/ When do you…?) / Time expressions ❖ Do you exercise?
8 Daily routine	❖ Daily exercise ❖ What time do you…? ❖ My chores (When do you…? / in the morning - in the afternoon - at night)

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 6º ano, Ens. Fundamental		
Componente Curricular: Língua Inglesa	**Professora:** Thalia Pinheiro Rocha Silva	**Ano**: 6º Ano
1º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**
1 Children around the world	❖ Nations and nationalities ❖ Numbers 1 - 100	▪ **(BNCC – EF06LI05)** Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando

	❖ Subject pronouns ❖ Verb to Be: affirmative, negative and interrogative forms ❖ The alphabet ❖ Short answers and Wh-questions with the verb to be	informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. ▪ **(BNCC – EF06LI02)** Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, amigos, escola e comunidade. ▪ **(BNCC – EF06LI16**) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula. ▪ **(BNCC – EF06LI07)** Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. ▪ **(BNCC – EF06LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa ▪ **(BNCC – EF06LI24)** Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e / ou oficial (primeira ou segunda língua). ▪ **(BNCC – EF06LI09)** Localizar informações específicas em textoProduzir textos escritos em Língua Inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas,fotolegendas, entre outros) sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua ▪ comunidade e seu contexto escolar ▪ **(BNCC – EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e / ou outras línguas conhecidas. ▪ (**BNCC – EF06LI19)** Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
2 Family and friends	❖ Family members ❖ Professions	▪ **(BNCC – EF06LI10)** Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e / ou on-line) para construir

	❖ Possessive adjectives ❖ Genitive case ❖ Demonstrative pronouns	repertório lexical. ▪ **(BNCC – EF06LI17)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). ▪ **(BNCC – EF06LI16)** Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. ▪ **(BNCC – EF06LI22)** Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (') + s. ▪ **(BNCC – EF06LI23)** Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos. ▪ **(BNCC – EF06LI25)** Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado. ▪ **(BNCC – EF06LI12)** Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa / comunica. ▪ **(BNCC – EF06LI13)** Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. ▪ **(BNCC – EF06LI09)** Localizar informações específicas em texto. ▪ **(BNCC – EF06LI14)** Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. ▪ **(BNCC – EF06LI06)** Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. ▪ **(BNCC – EF06LI15)** Produzir textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues,

		agendas, fotolegendas, entre outros) sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar ▪ **(BNCC – EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e / ou outras línguas conhecidas.
2º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**
3 There's no place like home	❖ Rooms of the house ❖ Colors ❖ There is / there are ❖ Bedroom objects ❖ Indefinite articles: a/ an	▪ **(BNCC – EF06LI10)** Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e / ou online) para construir repertório lexical. ▪ **(BNCC – EF06LI17)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). ▪ **(BNCC – EF06LI11)** Explorar ambientes virtuais e / ou aplicativos para construir repertório lexical na Língua Inglesa ▪ **(BNCC – EF06LI09)** Localizar informações específicas em texto ▪ **(BNCC – EF06LI15)** Produzir textos escritos em Língua Inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar ▪ **(BNCC – EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e / ou outras línguas conhecidas.

		▪ **(BNCC – EF06LI04)** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. ▪ **(BNCC – EF06LI03)** Solicitar esclarecimentos em Língua Inglesa sobre o que não se entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas.
4 Holidays	❖ Ordinal numbers ❖ Months ❖ Holidays ❖ Seasons ❖ Definite article: The ❖ Possessive pronouns	▪ **(BNCC – EF06LI05)** Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. ▪ **(BNCC – EF06LI26)** Avaliar, problematizando elementos / produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira / comunidade. ▪ **(BNCC – EF06LI10**) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e / ou on-line) para construir repertório lexical. ▪ **(BNCC – EF06LI17)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros ▪ **(BNCC – EF06LI16)** Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula. ▪ **(BNCC – EF06LI07)** Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, ▪ organização textual e pistas gráficas. ▪ **(BNCC – EF06LI12)** Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa / comunica. ▪ **(BNCC – EF06LI09)** Localizar informações específicas em

		texto. ▪ **(BNCC – EF06LI15)** Produzir textos escritos em Língua Inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. ▪ **(BNCC – EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e / ou outras línguas conhecidas. ▪ **(BNCC – EF06LI04)** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares.
3º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**
5 All about you	❖ Parts of the body ❖ Physical description ❖ Simple present tense: affirmative and negative forms	**(BNCC – EF06LI05)** Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. **(BNCC – EF06LI02)** Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade **(BNCC – EF06LI17)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). **(BNCC – EF06LI11)** Explorar ambientes virtuais e /ou aplicativos para construir repertório lexical na Língua Inglesa. **(BNCC – EF06LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa. **(BNCC – EF06LI15)** Produzir textos escritos em Língua Inglesa

		(histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. **(BNCC – EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e /ou outras línguas conhecidas. **(BNCC – EF06LI04)** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. **(BNCC –EF06LI19)** Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.
6 Do you have a busy life?	❖ Daily activities ❖ Days of the week ❖ Telling the time ❖ Adverbs of frequency ❖ Expression of frequency ❖ Information questions / Wh-questions with the simple present tense.	**(BNCC – EF06LI05)** Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. **(BNCC – EF06LI02)** Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade. **(BNCC – EF06LI07)** Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em Língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. **(BNCC – EF06LI08)** Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. **(BNCC – EF06LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa. **(BNCC – EF06LI13)** Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto. **(BNCC – EF06LI09)** Localizar informações específicas em texto.

		(BNCC – EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto. **(BNCC – EF06LI06)** Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo. **(BNCC – EF06LI15)** Produzir textos escritos em Língua Inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar. **(BNCC – EF06LI04)** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares. **(BNCC – EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e / ou outras línguas conhecidas.
4º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**
7 Our environment	❖ Green vocabulary ❖ Present continuous: affirmative and negative forms ❖ Present continuous: yes/no questions ❖ Present continuous Wh-question	**(BNCC – EF06LI17)** Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). **(BNCC – EF06LI11**) Explorar ambientes virtuais e / ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. **(BNCC – EF06LI07)** Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. **(BNCC – EF06LI08)** Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. **(BNCC – EF06LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral,

		demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. **(BNCC – EF06LI12)** Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa / comunica. **(BNCC – EF06LI09)** Localizar informações específicas em texto. **(BNCC – EF06LI18)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e / ou outras línguas conhecidas. **(BNCC – EF06LI20)** Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.
8 How do you get terre?	❖ Places around the city ❖ Asking for and giving directions ❖ Prepositions of places and directions ❖ Imperative form.	**(BNCC – EF06LI05)** Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. **(BNCC – EF06LI10)** Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e / ou online) para construir repertório lexical. **(BNCC – EF06LI11)** Explorar ambientes virtuais e / ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa. **(BNCC – EF06LI07)** Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. **(BNCC – EF06LI08)** Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. **(BNCC – EF06LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. **(BNCC – EF06LI12)** Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa / comunica. **(BNCC – EF06LI09)** Localizar informações específicas em texto. **(BNCC – EF06LI14)** Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO2026		
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 7º ano, Ens. Fundamental		
Componente Curricular: Língua Inglesa	**Professora:** Thalia Pinheiro Rocha Silva	**Ano**: 7º Ano
1º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**
1 Everybody has a talent	❖ Talking about talent and skills ❖ Can: affirmative, interrogative and negative ❖ Can: interrogative and Wh-questions ❖ Can short answers ❖ Adverbs of manner	**(BNCC – EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. **(BNCC – EF07LI02)** Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida. **(BNCC – EF07LI03)** Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral. **(BNCC – EF07LI08)** Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global. **(BNCC – EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
2 #WeAreOnline	❖ Internet vocabulary ❖ Simple present ❖ Present continuous ❖ Internet language ❖ Polissemy ❖ Prepositions of time	**(BNCC – EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. **(BNCC – EF07LI011)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. **(BNCC – EF07LI012)** Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte). **(BNCC – EF07LI017)** Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso. **(BNCC – EF07LI022)** Explorar modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas.

		(BNCC –EF07LI023) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo.
2º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**
3 Disastrous vacation	❖ Travel essentials ❖ Simple past - verb to Be ❖ Present continuous ❖ Internet language ❖ Frases interrogativas com Whose ❖ Possessive pronouns ❖ There is / there are	**(BNCC – EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. **(BNCC –EF07LI07)** Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos **(BNCC – EF07LI10)** Escolher, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares. **(BNCC – EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
4 I am Groot	❖ Simple past: affirmative form ❖ Regular and irregular verbs ❖ Movies genres ❖ Simple past: interrogative and negative forms.	**(BNCC – EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. **(BNCC – EF07LI05)** Compor, em Língua Inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. **(BNCC – EF07LI09)** Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. **(BNCC – EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. **(BNCC – EF07LI16)** Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
3º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**
5 Wanderlust	❖ Simple past with when Clauses ❖ Festivals ❖ Sequencers and connectors	**(BNCC – EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos.

	❖ Time expressions - simple past ❖ Vowel sound: /ae/ and /E/	**(BNCC – EF07LI06)** Antecipar o sentido global de textos em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas. **(BNCC – EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos em sala de aula ou em outros ambientes. **(BNCC –EF07LI15)** Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros). **(BNCC – EF07LI18)** Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade. **(BNCC – EF07LI21)** Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
6 They made it!	❖ Emotions ❖ Past continuous tense ❖ Simple past X Past continuous - When and While ❖ Biography ❖ The sounds: /o/ and /a/	**(BNCC – EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. **(BNCC – EF07LI04)** Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na Internet, na televisão, entre outros. **(BNCC – EF07LI05)** Compor, em Língua Inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. **(BNCC – EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos em sala de aula ou em outros ambientes. **(BNCC – EF07LI13)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto. **(BNCC – EF07LI18)** Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e

		causalidade. **(BNCC – EF07LI21)** Analisar o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
4º BIMESTRE		
CAPÍTULOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**
7 No pain, no gain.	❖ Review simple past x past continuous ❖ Modal verbs: can (can't) / could (couldn't) ❖ Diphthong sounds: /ou)	**(BNCC – EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. **(BNCC – EF07LI07)** Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos). **(BNCC – EF07LI10)** Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares. **(BNCC – EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes. **(BNCC – EF07LI16)** Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).
8 Are you nuts?	❖ Object pronoun X Subject pronouns ❖ Food idioms	**(BNCC – EF07LI01)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos. **(BNCC – EF07LI05)** Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado. **(BNCC – EF07LI09)** Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura. **(BNCC – EF07LI10)** Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos / pesquisas escolares. **(BNCC – EF07LI11)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos EM sala de aula ou em outros ambientes. **(BNCC – EF07LI19)** Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.).

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

PLANEJAMENTO ANUAL ANO 2026- CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS		
Turma: 8º Ano - Ensino Fundamental	**Componente Curricular:** Língua Inglesa	**Professora**: Thalia Pinheiro Rocha
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 8º ano, Ens. Fundamental		
1º Bimestre		

Volume	Capítulos	Conteúdos	Habilidades BNCC
	❖ 1 Going shopping	• Comparative adjectives • Clothes and accessories • Superlative adjectives	(**BNCC – EF08LI08)** Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas presentadas sobre um mesmo assunto.) **(BNCC – EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). **(BNCC – EF08LI20)** Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa. **(BNCC – EF08LI02)** Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e para linguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. **(BNCC – EF08LI01)** Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. **(BNCC – EF08LI05)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. **(BNCC – EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para

			aprimoramento, edição e publicação final. **(BNCC – EF08LI15)** Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades.
	❖ 2 Bullying	• Review: simple present and present continuous • Present continuous for future arrangements • Future with going to • Future with going to X Present continuous for future	**(BNCC – EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). **(BNCC – EF08LI03)** Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. **(BNCC – EF08LI12)** Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro) **(BNCC – EF08LI19)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. **(BNCC – EF08LI05)** Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. **(BNCC – EF08LI11)** Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta). **(BNCC – EF08LI13)** Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua

			inglesa. **(BNCC – EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final. **(BNCC – EF08LI14)** Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões. **(BNCC – EF08LI04)** Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
2º Bimestre			
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos**	**Habilidades BNCC**
	❖ 3 The Earth in danger	• Environmental problems • Future will • Future going to X Future will • Relatives pronouns • Reduce, reuse, recycle • What is the world doing to protect the environment	**(BNCC – EF08LI08)** Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto. **(BNCC – EF08LI03)** Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. **(BNCC – EF08LI12)** Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro. **(BNCC – EF08LI17)** Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação. **(BNCC – EF08LI05)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. **(BNCC – EF08LI14)** Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.

	❖ 4 eating out	• Countable and uncountable nouns with some • Countable and uncountable nouns with any • Big quantities with much and many • How many and How much • polite questions and requests with would like • Let's go to a festival	**(BNCC – EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade eadequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). **(BNCC – EF08LI03)** Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes. **(BNCC – EF08LI18)** Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. **(BNCC – EF08LI02)** Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e para linguísticos gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral. **(BNCC – EF08LI05)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. **(BNCC – EF08LI19)** Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. **(BNCC – EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final. **(BNCC – EF08LI16)** Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.

3º Bimestre			
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos**	**Habilidades BNCC**
	❖ 5 Internet generation	• Present perfect tense: affirmative form • Present perfect tense: interrogative and negative forms • Internet verbs	**(BNCC – EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). **(BNCC – EF08LI01)** Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. **(BNCC – EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
	❖ 6 High - tech way of life	• Present perfect with ever and never • Present perfect with since, for and how long	(**BNCC – EF08LI06)** Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa. **(BNCC – EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases). **(BNCC – EF08LI18)** Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas. **(BNCC – EF08LI07)** Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.

			(BNCC – EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas. **(BNCC – EF08LI05)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. **(BNCC – EF08LI11)** Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta). **(BNCC –EF08LI13)** Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa. **(BNCC – EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
4º Bimestre			
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos**	**Habilidades BNCC**
		• Present perfect with just, already and yet • Simple past X Present perfect • Facial expressions • Adjectives ending in -ed and -ing	**(BNCC–EF08LI09)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases) **(BNCC–EF08LI03)** Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes

	❖ 7 How to express your fellings		**(BNCC–EF08LI05)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos. **(BNCC–EF08LI19)** Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais **(BNCC–EF08LI13)** Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa **(BNCC–EF08LI10)** Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final)
	❖ 8 Different cultures	• Culture and cultural habits • Passive voice • Used to • Too and (not) enough	**(BNCC–EF08LI18)** Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à Língua Inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas **(BNCC–EF08LI01)** Fazer uso da Língua Inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas (**BNCC–EF08LI19)** Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais)

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

PLANEJAMENTO ANUAL ANO 2026 - CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS			
Turma: 9º Ano - Ensino Fundamental		**Componente Curricular:** Língua Inglesa	**Professora**: Thalia Pinheiro Rocha
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino, 9º ano, Ens. Fundamental			
1º Bimestre			
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos**	**Habilidades BNCC**
	❖ 1 Great inventions and inventors	• Top 10 inventions in the 20th century. • Simple past and past perfect • The present perfect tense • The present perfect continuou-se tense	**(BNCC – EF09LI02)** Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. **(BNCC – EF09LI03)** Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. **(BNCC – EF09LI06)** Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística **(BNCC – EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências / exemplos que os sustentam. **(BNCC – EF09LI11)** Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
	❖ 2 Journeys Without Boundaries	• Life journeys • Modal verbs: must and have to • Wish / if only + Simple past • Wish / if only + Simple perfect • A personal account / Narrative	**(BNCC – EF09LI01)** Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. **(BNCC – EF09LI02)** Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. **(BNCC – EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências / exemplos que os sustentam. **(BNCC – EF09LI16)** Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e

			probabilidade. **(BNCC – EF09LI18)** Analisar a importância da Língua Inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial. **(BNCC – EF09LI19)** Discutir a comunicação intercultural por meio da Língua Inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
2º Bimestre			
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos**	**Habilidades BNCC**
	❖ 3 Career choices	● Modals of possibilities - May, might, could, must, can't. ● Expressing advice - should / ought to ● Learning English for work ● Steps to write an effective career plan	**(BNCC – EF09LI01)** Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.) **(BNCC – EF09LI02)** Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (Compreensão oral) **(BNCC – EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências / exemplos que os sustentam. **(BNCC – EF09LI10)** Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica **(BNCC – EF09LI16)** Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar

			recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade. **(BNCC – EF09LI18)** Analisar a importância da Língua Inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial **(BNCC – EF09LI19)** Discutir a comunicação intercultural por meio da Língua Inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
	❖ 4 I've heard a rumor!	● Reported / indirect speech ● Fake news: What is it and how to stop it ● Reported question ● Gossiping, rumor and fake news related to idioms and expressions	**(BNCC – EF09LI01)** Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. **(BNCC–EF09LI03)** Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. **(BNCC – EF09LI06)** Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística. **(BNCC – EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências / exemplos que os sustentam. **(BNCC – EF09LI08)** Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas. **(BNCC – EF09LI09)** Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos devista defendidos, com ética e respeito

			(BNCC – EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender pontos de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-osem sequência lógica. **(BNCC – EF09LI13)** Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas,símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens. **(BNCC – EF09LI17)** Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.
3º Bimestre			
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos**	**Habilidades BNCC**
	❖ 5 Ideas that inspires changes	• Conditional sentences • Zero conditional • First conditional • Reflexive pronouns (Review) • Expression with If	**(BNCC – EF09LI01)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. **(BNCC –EF09LI03)** Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. **(BNCC – EF09LI05)** Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento. **(BNCC – EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam **(BNCC – EF09LI08)** Explorar ambientes virtuais de

			informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas **(BNCC – EF09LI09)** Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito. **(BNCC – EF09LI11)** Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). **(BNCC – EF09LI12)** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes,entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. **(BNCC– EF09LI15)** Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses **(BNCC – EF09LI19)** Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.
	❖ 6 Unsolved mysteries	● Phrasal verbs ● Second conditional ● Idiomatic expressions	**(BNCC – EF09LI01)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. **(BNCC – EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam **(BNCC – EF09LI14)** Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares. na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.

			(BNCC – EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.
4º Bimestre			
Volume	**Capítulos**	**Conteúdos**	**Habilidades BNCC**
	❖ 7 Shopping: making smart choices	• Do X make • Verbs with prepositions • Causative verbs: have and get something done • Causative verbs: have and get + indirect object • Idioms and colloquial expressions about shopping	**(BNCC – EF09LI01)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. **(BNCC – EF09LI02)** Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (Compreensão oral) **(BNCC– EF09LI03)** Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. **(BNCC – EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências / exemplos que os sustentam. **(BNCC – EF09LI08)** Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas. **(BNCC – EF09LI10)** Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-o sem sequência lógica. **(BNCC – EF09LI18)** Analisar a importância da Língua Inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos

			conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
	❖ 8 Green the colors of hope	• Verbs followed by infinitive or gerund • Linking words • Idioms about nature	**(BNCC – EF09LI01)** Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação. **(BNCC – EF09LI02)** Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. **(BNCC –EF09LI03)** Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo. **(BNCC – EF09LI07)** Identificar argumentos principais e as evidências / exemplos que os sustentam. Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas. **(BNCC – EF09LI09)** Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito. **(BNCC – EF09LI11)** Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão). **(BNCC – EF09LI12)** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão online, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, etc.) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico. **(BNCC – EF09LI14)** Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares

			na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. **(BNCC – EF09LI17)** Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas ulturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

COMPONENTE CURRICULAR: Música	**PROFESSORA:** Alinne Tunnús	**TURMA:** 1º ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Materialidades ❖ Processes de criação **Artes Integradas:** ❖ Matrizes e estéticas culturais	▪ Ambientes sonoros: percepção e classificação dos sons que acontecem em cada ambiente. ▪ Fontes sonoras: experimentação sonora com objetos, instrumentos musicais, com o próprio corpo e a própria voz.

corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		▪ Canto e expressão: aquecimento vocal e cuidados com a voz. ▪ Cantigas de roda. ▪ Prática musical: ritmos e canto em conjunto. ▪ Parâmetros sonoros: intensidade e timbre.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação. ❖ Patrimônio cultural. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Pulsação e andamento. ▪ Tipos de conjuntos musicais ▪ Apreciação musical: grupos musicais com diferentes configurações de instrumentos. ▪ Instrumentos musicais não convencionais. ▪ Histórias e contos musicais. ▪ Prática musical: canto e interpretação; ritmos em cena.

(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**ONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação ❖ Patrimônio Cultural **Dança:** ❖ Contextos e práticas	▪ Parâmetros sonoros: altura e duração. ▪ Parâmetros musicais: ritmo e melodia. ▪ Música de festa junina: Xote. ▪ Dança e ritmo de Xote: apreciação audiovisual de grupos brasileiros do gênero Xote. ▪ Família da Percussão: características e funcionamento dos instrumentos de percussão. ▪ Prática de conjunto musical: ritmo de xote.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Teatro:** Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Prática musical: coro encenado. ▪ Estruturação musical e dinâmica. ▪ Interpretação musical e presença de palco. ▪ Espetáculo musical. ▪ Parâmetros musicais: timbre, melodia e ritmo.

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Componente Curricular: Música	**PROF.:** Alinne Tannús	**TURMA:** 2º ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**

(**EF15AR13**) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções. (**EF15AR15**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (**EF15AR17**) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. (**EF15AR24**) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Materialidades ❖ Processos de criação Artes Integradas: ❖ Matrizes e estéticas culturais	▪ Ambientes sonoros: percepção e classificação dos sons que acontecem em cada ambiente. ▪ Fontes sonoras: experimentação sonora com objetos, instrumentos musicais, com o próprio corpo e a própria voz. ▪ Canto e expressão: aquecimento vocal e cuidados com a voz. ▪ Cantigas de roda. ▪ Banda rítmica: prática de conjunto musical, utilizando 2 a 3 grupos de instrumentos. ▪ Parâmetros sonoros: intensidade e timbre.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(**EF15AR14**) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (**EF15AR15**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical ❖ Processos de criação Artes Integradas: ❖ Processos de criação. ❖ Patrimônio cultural. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Pulsação e andamento. ▪ Grandes compositores: Mozart. ▪ Apreciação musical: música orquestral. ▪ Instrumentos musicais de orquestra. ▪ Escrita rítmica não convencional. ▪ Prática musical: banda rítmica e coro.

(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		

4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Processos de criação Teatro: Processors de criação	▪ Prática musical: banda e coro. ▪ Estruturação musical e dinâmica. ▪ Interpretação musical e presença de palco. ▪ Espetáculo musical.

e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Artes Integradas: ❖ Processos de criação. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Parâmetros musicais: timbre, melodia e ritmo.

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

COPONENTE CURRIULAR: MÚSICA	**PROFESSORA**: Alinne Tannús	**TURMA:** 3º ANO

1º BIMESTRE

HABILIDADES BNCC	U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PROPOSTOS
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Matrizes e estéticas culturais ❖ Patrimônio Cultural	▪ Ambientes sonoros: percepção e classificação dos sons que acontecem em cada ambiente. ▪ Fontes sonoras: experimentação sonora com objetos, instrumentos musicais, com o próprio corpo e a própria voz. ▪ Canto e expressão: aquecimento vocal e cuidados com a voz. ▪ Cantigas de roda.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		▪ Banda rítmica: prática de conjunto musical, utilizando 2 a 3 grupos de instrumentos. ▪ Parâmetros sonoros: intensidade e timbre. ▪ Famílias de instrumentos musicais: cordas dedilhadas e friccionadas. ▪ Apreciação musical: conjuntos de cordas.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções **(EF15AR14)** Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação ❖ Patrimônio Cultural ❖ Dança: Contextos e práticas	▪ Parâmetros sonoros: altura e duração. ▪ Parâmetros musicais: ritmo e melodia. ▪ Leitura rítmica não convencional. ▪ Música de festa junina: Xote. ▪ Dança e ritmo de Xote: apreciação audiovisual de grupos brasileiros do gênero Xote.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR08)** Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.		▪ Família da Percussão: características e funcionamento dos instrumentos de percussão. ▪ Prática de conjunto musical: ritmo de xote.
3º BIMESTRE		

HABILIDADES BNCC	U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PROPOSTOS
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação. ❖ Patrimônio cultural. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Pulsação e andamento. ▪ Grandes compositores: Heitor Villa-Lobos. ▪ Apreciação musical: canções que contam histórias e música programática. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Introdução à escrita rítmica convencional. ▪ Sonoplastia, trilhas sonoras e efeitos sonoros.

(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Teatro:** ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Prática musical: banda e coro. ▪ Estruturação musical e dinâmica. ▪ Interpretação musical e presença de palco. ▪ Espetáculo musical. ▪ Parâmetros musicais: timbre, melodia e ritmo.

(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		
PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO		

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Componente Curricular: Música	**PROF.:** Alinne Tannús	**TURMA:** 2º ano
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(**EF15AR13**) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções. (**EF15AR15**) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (**EF15AR17**) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Matrizes e estéticas culturais	▪ Ambientes sonoros: percepção e classificação dos sons que acontecem em cada ambiente. ▪ Fontes sonoras: experimentação sonora com objetos, instrumentos musicais, com o próprio corpo e a própria voz. ▪ Canto e expressão: aquecimento vocal e cuidados com a voz. ▪ Cantigas de roda. ▪ Banda rítmica: prática de conjunto musical, utilizando 2 a 3 grupos de instrumentos. ▪ Parâmetros sonoros: intensidade e timbre.

(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.		
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação. ❖ Patrimônio cultural. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Pulsação e andamento. ▪ Grandes compositores: Mozart. ▪ Apreciação musical: música orquestral. ▪ Instrumentos musicais de orquestra. ▪ Escrita rítmica não convencional. ▪ Prática musical: banda rítmica e coro.

instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Música: ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Teatro:** ❖ Processos de criação	▪ Prática musical: banda e coro. ▪ Estruturação musical e dinâmica. ▪ Interpretação musical e presença de palco. ▪ Espetáculo musical.

(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15AR22) Experimentar possibilidades	**Artes Integradas:** ❖ Processos de criação. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Parâmetros musicais: timbre, melodia e ritmo.

criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

COMPONENTE CURRIULAR: MÚSICA	**PROFESSORA**: Alinne Tannús	**TURMA:** 4º ANO

1º BIMESTRE

HABILIDADES BNCC	U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PROPOSTOS
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz,	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Matrizes e estéticas culturais	▪ Ambientes sonoros: percepção e classificação dos sons que acontecem em cada ambiente. ▪ Fontes sonoras: experimentação sonora com objetos, instrumentos

percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	❖ Patrimônio Cultural	musicais, com o próprio corpo e a própria voz. ▪ Respiração, canto e expressão: aquecimento vocal e cuidados com a voz. ▪ Cantigas de roda. ▪ Flauta doce: notas naturais Dó3 a Dó4; postura ao instrumento; posicionamento dos dedos. ▪ Parâmetros sonoros: intensidade, altura e duração. ▪ Parâmetro musical: melodia. ▪ Famílias de instrumentos musicais: cordas dedilhadas e friccionadas. ▪ Apreciação musical: conjuntos de cordas.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades	▪ Parâmetros sonoros: altura e duração. ▪ Parâmetros musicais: ritmo e melodia.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	❖ Notação e registro musical **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação ❖ Patrimônio Cultural **Dança:** ❖ Contextos e práticas	▪ Leitura rítmica não convencional. ▪ Música de festa junina: Xote. ▪ Dança e ritmo de Xote: apreciação audiovisual de grupos brasileiros do gênero Xote. ▪ Família da Percussão: características e funcionamento dos instrumentos de percussão. ▪ Prática de conjunto musical: ritmo de xote. ▪ Flauta doce: notas Fá#, Ré4 e Mi4.

(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.		
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE ONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre	**Música: Elementos da linguagem** ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical ❖ Processos de criação **Artes Integradas**: ❖ Processos de criação. ❖ Patrimônio cultural. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Pulsação e andamento. ▪ Grandes compositores: Chico Buarque. ▪ Apreciação musical: os Saltimbancos; canções de musicais. ▪ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais. ▪ Introdução à escrita rítmica convencional. ▪ Sonoplastia, trilhas sonoras e efeitos sonoros. ▪ Flauta doce: Dó#, Ré#, Sol# e Sib.

outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Processos de criação	▪ Prática musical: flauta doce, coro e banda. ▪ Estruturação musical e dinâmica.

composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	**Teatro:** ❖ Processos de criação **Artes Integradas**: ❖ Processos de criação. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Interpretação musical e presença de palco. ▪ Espetáculo musical. ▪ Parâmetros musicais: timbre, melodia e ritmo.

(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

COMPONENTE CURRIULAR: MÚSICA	**PROFESSORA**: Alinne Tannús	**TURMA:** 5º ANO

1º BIMESTRE

HABILIDADES BNCC	U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PROPOSTOS
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz,	**Música:** ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Artes Integradas**: ❖ Matrizes e estéticas culturais ❖ Patrimônio Cultural	▪ Respiração, canto e expressão: aquecimento vocal e cuidados com a voz. ▪ Melodias das cantigas populares.

percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR24)** Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		▪ Flauta doce: notas naturais Dó3 a Dó4; postura ao instrumento; posicionamento dos dedos. ▪ Parâmetros sonoros: intensidade, altura e duração. ▪ Parâmetro musical: melodia. ▪ Famílias de instrumentos musicais: cordas dedilhadas e friccionadas. ▪ Apreciação musical: conjuntos de cordas.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.	❖ **Música:** Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades	▪ Pulsação e andamento. ▪ Grandes compositores: Tom Jobim. ▪ Apreciação musical: Bossa Nova e grandes flautistas.

(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR16)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. **(EF15AR25)** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo,	❖ Notação e registro musical **Artes Integradas:** ❖ Patrimônio cultural. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Família de instrumentos musicais: Madeiras. ▪ Introdução à escrita rítmica convencional. ▪ Flauta doce: Dó#, Ré#, Sol# e Sib.

fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Teatro:** ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Prática musical: flauta doce, coro e banda. ▪ Estruturação musical e dinâmica. ▪ Interpretação musical e presença de palco. ▪ Espetáculo musical. ▪ Parâmetros musicais: timbre, melodia e ritmo.

(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. **(EF15AR15)** Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Processos de criação **Teatro:** ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Processos de criação. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Prática musical: flauta doce, coro e banda. ▪ Estruturação musical e dinâmica. ▪ Interpretação musical e presença de palco. ▪ Espetáculo musical. ▪ Parâmetros musicais: timbre, melodia e ritmo.

constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. **(EF15AR17)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. **(EF15AR23)** Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF15AR26)** Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística. **(EF15AR21)** Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. **(EF15AR22)** Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.		

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

COMPONENTE CURRIULAR: MÚSICA	**PROFESSORA**: Alinne Tannús	**TURMA:** 6º ANO
1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades Notação e registro musical ❖ Processos de criação	▪ Introdução ao violão ▪ Partes do violão ▪ Postura ao instrumento Técnicas de mão direita: digitação cromática. Técnicas de mão direita: alternância entre dedos Indicador e Médio. ▪ Acordes de E, A e D, mão esquerda. Leitura musical por cifras. ▪ Ritmo de mão direita.

composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.		Conjunto musical: violão, canto e percussão.
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. **(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade,	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical ❖ Processos de criação	▪ Notas musicais e cifragem alfabética. ▪ Afinação do violão. Bemol e sustenido. Acordes de C#m e B7. ▪ Ritmo de Reggae no violão.

timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.		▪ Parâmetros musicais e sonoros: altura, timbre, harmonia, ritmo e melodia. ▪ Apreciação musical de estilos e gêneros variados. ▪ Experimentação rítmica com instrumentos de percussão.
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e	**Música:** Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem	▪ Cultura brasileira: estilo Forró. ▪ Gêneros e estilos ligados ao Forró. ▪ Grandes artistas do Forró.

estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. **(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. **(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção	❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical **Artes Integradas:** ❖ Patrimônio cultural. ❖ Arte e tecnologia.	▪ Técnicas MD: alternância, harpejo e ritmo no violão. Técnicas ME: digitação alternada; trocas de acordes no violão. ▪ Acordes: C, G, Am, Em e Dm no violão. ▪ Leitura musical por cifras.

de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialities ❖ Notação e registro musical ❖ Processos de criação **Artes Integradas:** ❖ Contextos e práticas ❖ Processos de criação	▪ Prática musical: violão, coro e percussão. Leitura musical por cifras. Estruturação musical e dinâmica. ▪ Interpretação musical e presença de palco. ▪ Espetáculo musical. Parâmetros musicais: timbre, melodia, harmonia e ritmo.

(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. **(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.		

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL:

- Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
- Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.
- Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
- Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

COMPONENTE CURRIULAR: MÚSICA	**PROFESSORA**: Alinne Tannús	**TURMA:** 7º, 8º e 9º ano

1º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR19)** Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical. **(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais,	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades Notação e registro musical ❖ Processos de criação	▪ Tema gerador: Faz bem fazer o bem. ▪ Ritmo de samba e célula rítmica. ▪ Escrita rítmica e criação coletiva. ▪ Divisão de naipes e escolha de instrumentos. ▪ Técnicas iniciais de violão: digitação, alternância e harpejo. ▪ Violão: acordes de A, E e D. ▪ Técnicas iniciais de percussão: uso das mãos e das baquetas; pulsação, marcação e divisão de tempos. ▪ Marcha-rancho: contexto histórico; ritmo na percussão e no violão. ▪ Percussão em bloco.

expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.		
2º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais. **(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de	**Música:** ❖ Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical **Artes integradas:** ❖ Patrimônio cultural	▪ Notas musicais ▪ Cifragem alfabética. ▪ Afinação do violão. Acordes de Bm e F#m. ▪ Ritmo de marchinha no violão e na percussão. ▪ Parâmetros musicais e sonoros: altura, timbre, harmonia, ritmo e melodia. ▪ Cultura regional: baião, forró e carimbó. ▪ Ritmo e dança nas culturas regionais.

vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.		
3º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**
(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. **(EF69AR17)** Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical. **(EF69AR20)** Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR22)** Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual. **(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando	❖ **Música:** Contextos e práticas ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Notação e registro musical ❖ Processos de Criação **Artes Integradas:** ❖ Contextos de práticas ❖ Processos de Criação ❖ Matrizes estéticas e culturais ❖ Patrimônio cultural ❖ Arte e tecnologia	▪ Cultura afro: rap, hip-hop e breakdance. ▪ Ritmos do rap e do hip-hop. ▪ Instrumentos e equipamentos utilizados no hip-hop. ▪ Tecnologias na produção musical. ▪ Frase e estrutura musical. ▪ Violão: ▪ Harpejos e ritmos de mão direita. ▪ Percussão: ▪ Tempos, contratempos, compasso e marcação. ▪ Acentuação rítmica.

vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. ❖ **(EF69AR31)** Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.		
(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF69AR33)** Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.). (**EF69AR34)** Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.		
4º BIMESTRE		
HABILIDADES BNCC	**U. T. / OBJETOS DE CONHECIMENTO**	**CONTEÚDOS PROPOSTOS**

(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR21)** Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos. **(EF69AR23)** Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. **(EF69AR32)** Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. **(EF69AR35)** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.	**Música:** ❖ Elementos da linguagem ❖ Materialidades ❖ Processos de criação ❖ Artes Integradas: ❖ Processos de criação ❖ Arte e tecnologia	▪ Prática de conjunto musical. ▪ Criação e estruturação musical. ▪ Processos de concepção e montagem de espetáculos. ▪ Teatro musical. ▪ Preparação para apresentações de palco. ▪ Violão: ▪ Notas naturais, bemol e sustenido. ▪ Percussão: Estruturação rítmica e dinâmica.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Apreciação musical e audiovisual.
- Pesquisas de repertório e diálogos sobre contextos, estilos e gêneros musicais.
- Diálogos sobre o tema gerador e os temas relacionados a cada projeto.
- Pesquisa e experimentação sonora com instrumentos e objetos, com o corpo e com a voz.
- Exercícios técnicos de respiração e canto.
- Exercícios rítmicos individuais e coletivos.
- Prática de conjunto musical coral e instrumental.
- Aulas expositivas.

AVALIAÇÃO

- Verificação de habilidades: tem o objetivo de avaliar o desempenho prático musical do(a) educando(a), tendo como parâmetros as habilidades envolvidas no fazer musical. São critérios de avaliação: capacidade de memorização, atenção, compreensão das instruções, coordenação motora visual, lateralidade, percepções auditiva/visual/espacial, dicção, afinação vocal e ritmo corporal.
- Avaliação cultural: avalia a participação e o envolvimento do(a) educando(a), a integração com a turma, percepção do coletivo, respeito às regras, manuseio correto dos instrumentos e autonomia no processos de aprendizagem. De caráter processual, envolve os momentos de aquisição de novos conhecimentos, técnicas e habilidades, bem como os momentos de ensaios e apresentações artísticas.
- Diagnóstica e formativa: partindo de uma avaliação diagnóstica sobre o nível de desenvolvimento em que cada indivíduo se encontra, a avaliação formativa tem por objetivo verificar os avanços alcançados em termos culturais e na aquisição de habilidades.

PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

- A recuperação será realizada com foco nos objetivos de aprendizagem não alcançados pelo aluno, por meio de práticas musicais individuais e coletivas, pesquisas, trabalhos escritos sobre os temas abordados na série e relatórios de observação sobre produções artísticas de outros alunos turmas da escola.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Turma: 5º ano	**Componente Curricular:** Arte	**Professor**: Raul Emilha Cristina Corrêa da Silva

Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino: Ensino Fundamental: Anos Finais 5º ano – Vol. 1 e Vol. 2 – Belo Horizonte - 2023.
Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)
1º Bimestre
Arte e tecnologia
Tecnologia de cada tempo
Desenhos animados
Cinema e Fotografia
Dança e Projeção
Som e Movimento
2º Bimestre
Arte contemporânea
O cotidiano na arte
Arte conceitual
Teatro do improviso
O corpo como suporte artístico
Dança contemporânea
3º Bimestre
A Arte para enxergar o mundo
Teatro: lugar de onde se vê
Multiplicando as imagens
Superpops
Música Pop
História em quadrinhos

Pontilhismo
4º Bimestre
Arte e consciência
Materialidades na arte
Arte reciclagem
Repensando a cidade
Sustentabilidade e compromisso
A arte e a consciência sobre si mesmo
Habilidades BNCC
(EF15AR01) (EF15AR02) (EF15AR03) (EF15AR04) (EF15AR05) (EF15AR06) (EF15AR07) (EF15AR08) (EF15AR09) (EF15AR10) (EF15AR11) (EF15AR12) (EF15AR13) (EF15AR14) (EF15AR15) (EF15AR16) (EF15AR17) (EF15AR18) (EF15AR19) (EF15AR20) (EF15AR21) (EF15AR22) (EF15AR23) (EF15AR24) (EF15AR25) (EF15AR26)
Objetivos de aprendizagem
Contextos e práticas / Elementos da linguagem / Materialidades / Processos de criação / Notação e registro musical / Sistemas da linguagem / Matrizes estéticas e culturais / Patrimônio cultural / Arte e tecnologia

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Turma: 6º ano	**Componente Curricular:** Arte	**Professor**: Any Ferreira Martins

Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino: Ensino Fundamental: Anos Finais 6 º ano – Vol. 1 eVol. 2 – Belo Horizonte - 2023.

1º Bimestre – Vol. 1 - Unidade 1	**2º Bimestre – Vol. 1 - Unidade 2**	**3º Bimestre – Vol. 2 - Unidade 1**	**4º Bimestre – Vol. 2 - Unidade 2**

Volume	Unidade/Bloco	Módulo/Capítulo /Encontro	Título	Tópicos
		1	❖ A arte espelha o mundo	1.Arte é imaginação, expressão e técnica 2.A arte produzida é reflexo da época em que foi criada

1	➢ Unidade 1. Arte élinguagem	2	❖ As linguagens da arte	1.Artes visuais: arte das cores, formas e dimensões
				2.Música: a arte da combinação de sons
				3.Dança: a arte do movimento
				4.Teatro: a arte do ator
		3	❖ O artista está na sua obra	1.A arte como profissão
	➢ Unidade 2. A artevisual e seus elementos	4	❖ Artes visuais e bidimensionalidade	1.O que é suporte?
				2.O que é bidimensional?
				3.Os elementos básicos da composição visual
				4.O ponto: o elemento básico
				5.A dança das linhas: retas, curvas, finas ou cheias
		5	❖ Cores: emoção, forma e natureza	1.A cor no cotidiano e na arte
				2.Classificação das cores
				3.A luz e a or
				4.A pintura e os materiais para pintar
		6	❖ Desenho: técnica e arte	1.O que é o desenho?
				2.A ilusão da arte bidimensional: perspectiva
				3.Simetria e assimetria
2	➢ Unidade 3. A arte eseu lugar nos espaços	7	❖ Arte tridimensional	1.Tridimensionalidade
				2.Espaço
				3.Escultura: volume e forma
				4.Escultura: materiais e técnicas
				5.A escultura na História
				6.As vanguardas e a inovação das formas
		8	❖ O espaço do teatro	1.Do teatro primitivo à contemporaneidade
				2.O edifício teatral
				3.A rua e os espaços alternativos

				4.A performancee seus lugares inusitados
		9	❖ A arte e seus espaços	1.A arte nos espaços culturais
				2.Os profissionais dos espaços de arte
				3.A arte no espaço da cidade
				4.A arte criada com o espaço
	➢ Unidade 4. Arte nasparedes, na rua e embaixo da lona	10	❖ O desenho através do tempo	1.O status sagrado do desenho no Egito Antigo
				2.A lei da frontalidade
				3.O desenho na Mesopotâmia
				4.O desenho na Grécia Antiga
				5.Idade Média: a pintura desenhada
				6.Enquanto isso, no Oriente...
				7.O renascimento do desenho
				8.O desenho na era industrial
				9.As marcas da subjetividade no desenho contemporâneo
				10.As aventuras da linha
		11	❖ Arquitetura, uma forma de arte	1.A arquitetura e sua épocas
				2.A estética da arquitetura clássica
				3.Arquitetura e fé
				4.Arquitetura bizantina
				5.Arquitetura românica
				6.Arquitetura gótica
				7.O Barroco: em cada espaço, uma história!
				8.Tudo novo ou de novo?
				9.Releituras arquitetônicas
			❖ A arte do picadeiro	1.As origens do circo
				2.O circo contemporâneo
				3.O palhaço é a alegria do circo!

		12		4.O circo no Brasil
				5.Escolas de circo

abilidades BNCC

AR01) (EF69AR02) (EF69AR03) (EF69AR04) (EF69AR05) (EF69AR06) (EF69AR07) (EF69AR08) (EF69AR09) (EF69AR10) (EF69AR11) (EF69AR12)(EF69AR13) (EF69AR14) (EF69AR15) (EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18) (EF69AR19) (EF69AR20) (EF69AR21) (EF69AR22) (EF69AR23) (EF69AR24) (EF69AR25) (EF69AR26) (EF69AR27) (EF69AR28) (EF69AR29) (EF69AR30) (EF69AR31) (EF69AR32) (EF69AR33) (EF69AR34) (EF69AR35)

Objetivos de aprendizagem

Contextos e práticas / Elementos da linguagem / Materialidades / Processos de criação / Notação e registro musical / Sistemas da linguagem / Matrizes estéticas e culturais / Patrimônio cultural / Arte e tecnologia

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Turma: 7º ano	**Componente Curricular:** Arte	**Professora:** Any Ferreira Martins

Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino: Ensino Fundamental: Anos Finais 7 º ano – Vol. 1 eVol. 2 – Belo Horizonte - 2023.

1º Bimestre – Vol. 1 - Unidade 1	**2º Bimestre – Vol. 1 - Unidade 2**	**3º Bimestre – Vol. 2 - Unidade 1**	**4º Bimestre – Vol. 2 - Unidade 2**

Volume	Unidade/Bloco	Módulo/Capítulo/ Encontro	Título	Tópicos
	➢ Unidade 1. O corpo na arte e a arte do corpo: a expressão tridimensional	1	❖ O ator: um corpocriativo	1.O que é mesmo tridimensional?
				2.O corpo na arte
				3.Eu sou um ator?
		2	❖ A música: o corposonoro	1.O som, o ruído e o silêncio
				2.Paisagem sonora
				3.A voz e a percussão: o corpo como instrumento
				4.Música: elementos, notação musical e composição

1		3	❖ O corpo emmovimento	1.Dançar e dançar!
				2.O gesto que fala
				3.Qualquer corpo pode dançar?
	➢ Unidade 2. Corpo, expressão e representação	4	❖ O corpo que improvisa na arte	1.O que é improvisar?
				2.O que seria então improvisar na arte?
				3.O artista plástico improvisando no espaço
				4.A *Commedia Dell'arte*
				5.A cena teatral improvisada
				6.A improvisação na música: o *jazz*, o *rap* e o repente
				7.O dançarino improvisador
		5	❖ O corpo na artepopular	1. Cultura popular: expressão espontânea e improvisada do povo
				2.Os corpos das nossas esculturas
		6	❖ O artista e seu corpona arte	1.As proporções e o desenho
				2.A mobilidade de nosso corpo
				3.O rosto humano
				4.Os autorretratos
2	➢ Unidade 3. O corpo na históriada arte	7	❖ O corpo que secomunica	1.A dança e sua origem ritualística
				2.A dança indígena
				3.A capoeira: o movimento do corpo como resistência
				4.Danças regionais brasileiras: expressando nossas origens culturais
		8	❖ O corpo que se este	1.Moda e arte. Com que roupa você vai?

				2.Moda e expressão
				3.Seria o estilista um artista?
				4.Moda e sociedade
				5.As roupas de antigamente
				6.O figurino e as artes
		9	❖ Corpo, dualidade eemoções	1.A representação do corpo na arte bizantina
				2.Sacro e profano
				3.Debret e os corpos do Brasil Colônia
				4.Corpos e crenças na representação africana
				5.Luz e sombra na composição
				6.Cor: matiz, contorno e contraste
	➢ Unidade 4. A figura humana emdestaque	10	❖ Transformação e recriação do corpo	1.A beleza do humano na arte através dos tempos
				2.Desconstruindo o corpo: a representação humana no Cubismo
				3.*Body Art*: o corpo como suporte
				4.Realidade virtual: o corpo dentro da ação
		11	❖ corpo a corpo	1.Pintura corporal
				2.Pinturas corporais pelo mundo
				3.Corpo como suporte para a arte
				4.Corpo como ferramenta para a arte
		12	❖ A expressão daemoção	1.Quais são as nossas expressões?
				2.As máscaras, uma forma de expressão teatral
				3.A emoção no figurino
				4.O teatro de sombras

ESCOLA ANDRÉ LUIZ
Rua Campinas, nº 606 Setor, Sol Nascente Goiânia - GO.
Fone: (62) 3233-8180 Cep: 74.210-124
Educação Básica - Educação Infantil - Ensino Fundamental
Resolução CME N° 003, de 19 janeiro de 2023.
Resolução CEE/CEB nº 121, de 15 fevereiro de 2023.

ENTIDADE MANTENEDORA
OBRAS SOCIAIS DO CE GAL
C.N.P.J. Nº 25.105.651/0001-77

Habilidades BNCC
69AR01) (EF69AR02) (EF69AR03) (EF69AR04) (EF69AR05) (EF69AR06) (EF69AR07) (EF69AR08) (EF69AR09) (EF69AR10) (EF69AR11) (EF69AR12) (EF69AR13) (EF69AR14) (EF69AR15) (EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18) (EF69AR19) (EF69AR20) (EF69AR21) (EF69AR22) (EF69AR23) (EF69AR24) (EF69AR25) (EF69AR26) (EF69AR27) (EF69AR28) (EF69AR29) (EF69AR30) (EF69AR31) (EF69AR32) (EF69AR33) (EF69AR34) (EF69AR35)
Objetivos de aprendizagem
Contextos e práticas / Elementos da linguagem / Materialidades / Processos de criação / Notação e registro musical / Sistemas da linguagem / Matrizes estéticas e culturais / Patrimônio cultural / Arte e tecnologia

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025

Turma: 8º ano	**Componente Curricular:** Arte	**Professor**: Any Ferreira Martins
Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino: Ensino Fundamental: Anos Finais 8 º ano – Vol. 1 eVol. 2 – Belo Horizonte - 2023.		

1º Bimestre – Vol. 1 - Unidade 1	**2º Bimestre – Vol. 1 - Unidade 2**	**3º Bimestre – Vol. 2 - Unidade 1**	**4º Bimestre – Vol. 2 - Unidade 2**

Volume	**Unidade/Bloco**	**Módulo/Capítulo/Encontro**	**Título**	**Tópicos**
1	➢ Unidade 1. Arte: entrea razão e a sensibilidade	1	❖ O sentir na arte	1.Emoção nas artes visuais
				2.Sensibilidade e movimento
				3.Gestos que emocionam
				4.A música e as emoções
		2	❖ A arte de compor	1. A linha na percepção visual
				2. Simetria ou assimetria?
		3	❖ A forma da arte	1.As formas geométricas e a arte
				2.A forma musical
				3.Matéria-prima: quando a arte escolhe o luxo
		4	❖ Viva o clássico!	1.O que é “arte clássica”?
				2.Harmonia das cores

	➢ Unidade 2. Arte portoda parte			3.Música clássica
		5	❖ Contrastes por toda parte	1.O contraste
				2.Monocromia e Policromia
				3.O ritmo
		6	❖ O popular e o erudito	1.Erudição e tradição na arte
				2.A dança da elite e a dança do povo
				3.Música erudita e música popular
				4.Instrumentos musicais populares
				5. Instrumentos eruditos
2	➢ Unidade 3 Arte, política e sociedade	7	❖ Política e arte em contexto	1.Movimentos artísticos e sociedade
				2.Mudanças representativas na arte do século XX
				3.Do Realismo ao Modernismo
				4.Nacionalismo, protesto e denúncia
				5.Censura: inspiração ou protesto?
				6.Desconstrução do esquecimento
				7.Grafite e pichação
				8.Lambe-lambe e cartazes
		8	❖ A sociedade em cena	1.O teatro político no Brasil
				2.Uma câmera e uma ideia
				3.*Performance* e política
		9	❖ Ao som do tempo	1.Heitor Villa-Lobos: música e política
				2.A era dos festivais de música no Brasil
				3.Berlim e a música que vence barreiras
				4.O movimento negro e a música estadunidense
				5.O som de protesto da China
				1.A influência dos jesuítas na arte brasileira
				2.A influência dos holandeses na arte brasileira

	➢ Unidade 4. Arte, cultura e ciência	10	❖ A Europa na arte brasileira	3.O Modernismo brasileiro e o manifesto antropofágico
				4.Artesanato
				5.Música erudita brasileira
		11	❖ Tecnologias em favor daarte	1.Cientista, inventor ou artista?
				2.VJs e arte digital
				3.A fotografia reinventa a arte
				4.Arte e entretenimento
				5.Ficção, futuro e arte
		12	❖ Arte e globalização	1.Os meios de comunicação e a cultura
				2.Internet Art
				3.Movimentos políticos e relações de globalização na arte
				4.Indústria cultural

Habilidades BNCC

(EF69AR01) (EF69AR02) (EF69AR03) (EF69AR04) (EF69AR05) (EF69AR06) (EF69AR07) (EF69AR08) (EF69AR09) (EF69AR10) (EF69AR11) (EF69AR12)(EF69AR13) (EF69AR14) (EF69AR15) (EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18) (EF69AR19) (EF69AR20) (EF69AR21) (EF69AR22) (EF69AR23) (EF69AR24) (EF69AR25) (EF69AR26) (EF69AR27) (EF69AR28) (EF69AR29) (EF69AR30) (EF69AR31) (EF69AR32) (EF69AR33) (EF69AR34) (EF69AR35)

Objetivos de aprendizagem

Contextos e práticas / Elementos da linguagem / Materialidades / Processos de criação / Notação e registro musical / Sistemas da linguagem Matrizes estéticas e culturais / Patrimônio cultural / Arte e tecnologia

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2025

Turma: 9º ano	**Componente Curricular:** Arte	**Professor**: Any Ferreira Martins

Livro didático: Bernoulli Sistema de Ensino: Ensino Fundamental: Anos Finais 9 º ano – Vol. 1 eVol. 2 – Belo Horizonte - 2023.

1º Bimestre – Vol. 1 - Unidade 1	**2º Bimestre – Vol. 1 - Unidade 2**	**3º Bimestre – Vol. 2 - Unidade 1**	**4º Bimestre – Vol. 2 - Unidade 2**

Volume	Unidade/Bloco	Módulo/Capítulo /Encontro	Título	Tópicos
				1.O que é ser moderno?

1	➢ Unidade 1. Arte é linguagem	1	❖ Pluralidade da Arte Moderna	2.O primitivo e a cor: Fauvismo
				3.Dança moderna
				4.Cubismo: distorção e angulação
				5.Distorção e angulação
		2	❖ Arte: imposição eprovocação	1.As novas fronteiras musicais do século XX
				2.Indústria, tecnologia e arte: Futurismo
				3.Dadaísmo: oposição declarada
				4.E no Brasil, o Modernismo chegou?
				5.Música para entreter e dançar nos Estados Unidos
				6.A música nos alto-falantes: a era de ouro do rádio
		3	❖ O consciente e oinconsciente	1.A arte dos sonhos: Surrealismo
				2.O Surrealismo de Frida Kahlo
				3. Em busca da liberdade da forma: Abstracionismo
				4.Abstracionismo geométrico: o Construtivismo, o Suprematismo e o Neoplasticismo
				5.Fotomontagem
				6.Movimento e interação: arte cinética
	➢ Unidade 2. Arte é liberdade	4	❖ O Brasil moderno	1.Como surgiu o Modernismo no Brasil?
				2.A música de Heitor Villa-Lobos
				3.Imitando os sons ambientes: sonoplastia
		5	❖ Novas narrativas visuais	1.A revolução que todos viram: fotografia
				2.Fotografia: registro ou criação
				3.Fotografia experimental
				4.Cinema
				5.Animação
				6.Quadrinhos

		6	❖ O Brasil e a arte dos anos1950	1.Brasília: uma capital moderna
				2.Bossa nova: novos discursos incorporados
				3.Modernismo na arquitetura brasileira
				4.Publicidade e propaganda
2	Unidade 3. ➢ Mudar é preciso	7	❖ O *pop* na arte e na cultura	1.Expressionismo abstrato
				2.Pop Art
				3.Boas-vindas à música pop
				4.Moda: o que é ser retrô?
				5.Musical: teatro em tempos de transformação
		8	❖ Arte e suas reinvenções	1. A revolução permanente da arte
				2. Art Nouveau
				3. Romantismo
				4. A reinvenção na revisitação
		9	❖ Arte e guerra	1. A arte na Primeira Guerra Mundial
				2. Art Déco
				3. Fotografia e guerra
				4. Antes e depois da Segunda Guerra Mundial
	➢ Unidade 4. A arte do nosso tempo	10	❖ Novos olhares para a arte	1. A arte de enganar o olho
				2. Ideias por trás da obra
				3. A arte do Minimalismo
				4. Junk Art e Arte Povera
				5. Década de 1990: a arte morreu?
				6. Arte afro-brasileira: inspirações e descendências
				7. Os artistas de agora
				8. Museu Afro-Brasileiro e Museu Afro Brasil
				1. Arte da ideia

		11	❖ Do moderno aocontemporâneo	2. E o Brasil na arte contemporânea?
				3. Happening
				4. Toda arte que se produz hoje é contemporânea?
				5. Isto é arte?
				6. Arte para fazer pensar
				7. Arte Abjeta
		12	❖ Preservar é preciso	1. Arte que conta uma história
				2. Preservação da arte
				3. Patrimônio material e imaterial

Habilidades BNCC

(EF69AR01) (EF69AR02) (EF69AR03) (EF69AR04) (EF69AR05) (EF69AR06) (EF69AR07) (EF69AR08) (EF69AR09) (EF69AR10) (EF69AR11) (EF69AR12)(EF69AR13) (EF69AR14) (EF69AR15) (EF69AR16) (EF69AR17) (EF69AR18) (EF69AR19) (EF69AR20) (EF69AR21) (EF69AR22) (EF69AR23) EF69AR24) (EF69AR25) (EF69AR26) (EF69AR27) (EF69AR28) (EF69AR29) (EF69AR30) (EF69AR31) (EF69AR32) (EF69AR33) (EF69AR34) (EF69AR35)

Objetivos de aprendizagem

Contextos e práticas / Elementos da linguagem / Materialidades / Processos de criação / Notação e registro musical / Sistemas da linguagem / Matrizesestéticas e culturais / Patrimônio cultural / Arte e tecnologia

ROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- ✓ Aulas Expositivas e Dialogadas;
- ✓ Troca de ideias entre os alunos e professor;
- ✓ Apreciação e interpretação de textos, imagens e outras obras artísticas de diversas estéticas;
- ✓ Atividade de pesquisa e experimentação prática de diferentes linguagens artísticas;
- ✓ Trabalhos em grupo;
- ✓ Produção artística

AVALIAÇÃO

✓ Diagnostica: diagnosticar, verificar e levantar as dificuldades e habilidades referentes a produção artística.

✓ Formativa: Verificar a aquisição de novos conhecimentos, conceitos e técnicas sobre as mais diversas estéticas e movimentos artísticos.

✓ Somativa: definir uma média conceitual através da soma das notas atribuídas para cada atividade realizada pelo aluno, considerando o alcance dos objetivos de aprendizagem em cada uma delas

PROCESSO DE RECUPERAÇÃO

O processo de recuperação bimestral será realizado a partir da observação dos pontos de maior dificuldade ou dúvidas dos alunos que não conseguirem alcançar a média esperada na avaliação regular. Assim, serão aplicadas uma ou mais atividades especificas para este fim, a seremrealizadas pelos alunos que necessitarem, afim de sanar ou diminuir as dúvidas e dificuldades existentes.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026

Turma: 7º, 8º e 9º ano	**Componente Curricular:** Arte/Teatro	**Professor**: Any Ferreira Martins

	Conteúdos (1º ao 4º Bimestre)

Apresentação

As aulas de teatro desempenham um papel fundamental no desenvolvimento integral dos estudantes. Primeiramente, ao participar de atividades teatrais, os alunos têm a oportunidade de aprimorar suas habilidades de comunicação e expressão. Através da interpretação de personagens e da execução de peças, eles aprendem a articular suas ideias de forma clara e persuasiva, desenvolvendo uma maior autoconfiança na expressão verbal e corporal. Essa competência não é apenas útil para o ambiente escolar, mas também prepara os alunos para enfrentarem desafios futuros em suas vidas pessoais e profissionais.

Além disso, as aulas de teatro proporcionam um ambiente propício para o desenvolvimento da empatia e da compreensão interpessoal. Ao mergulhar em diferentes papéis e perspectivas, os estudantes são incentivados a compreender e respeitar a diversidade de experiências e opiniões. Essa capacidade de se colocar no lugar do outro contribui não apenas para a formação de cidadãos mais tolerantes, mas também para a construção de relações saudáveis e colaborativas em suas comunidades.

Também, as aulas de teatro são uma ferramenta eficaz para despertar o interesse dos alunos pelo aprendizado, tornando as atividades escolares mais envolventes e estimulantes. A abordagem lúdica do teatro permite que os estudantes explorem conceitos acadêmicos de maneira prática e criativa, promovendo uma compreensão mais profunda e rigorosa dos conteúdos curriculares. Dessa forma, as aulas de teatro não apenas foram desenvolvidas para o desenvolvimento pessoal e social dos alunos, mas também enriqueceram o ambiente educacional como um todo.

Em síntese, a montagem de uma peça de teatro envolvendo todos os alunos da escola é uma iniciativa de grande relevância, pois proporciona uma oportunidade única de integração e colaboração. Ao participar de diferentes aspectos da produção teatral, desde a concepção do roteiro até a performance final, os estudantes têm a chance de desenvolver habilidades interpessoais, trabalho em equipe e liderança. Além disso, a inclusão de todos os alunos, independentemente de suas habilidades ou interesses específicos, cria um ambiente inclusivo que celebra a diversidade e fortalece

os laços comunitários. Essa experiência coletiva não apenas fomenta o senso de pertencimento, mas também promove o desenvolvimento individual, proporcionando aos alunos uma plataforma para expressar suas identidades de maneira criativa e construtiva.

Metodologia

Uma metodologia de aulas de teatro centrada em jogos de improvisação e interpretação é uma abordagem dinâmica e eficaz que visa estimular a criatividade e a espontaneidade dos alunos. Inicialmente, os jogos de improvisação proporcionam um espaço lúdico onde os participantes podem desenvolver suas habilidades de improvisação, promovendo a expressão livre e a quebra de barreiras emocionais. Essa etapa é crucial para fortalecer a confiança dos alunos em suas capacidades interpretativas. À medida que as aulas avançam, os exercícios de interpretação são introduzidos, permitindo que os estudantes explorem personagens, desenvolvam a compreensão emocional e aprofundem a conexão com o enredo proposto para a peça final. Dessa forma, essa abordagem pedagógica não proporciona apenas um aprendizado teatral holístico, mas também culmina na construção colaborativa de uma peça de teatro, onde cada aluno desempenha um papel fundamental na criação coletiva de uma obra única e significativa. Essa metodologia não apenas desenvolve habilidades teatrais, mas também promove a colaboração, a empatia e a autoexpressão entre os participantes, preparando-os não apenas para a performance, mas para desafios futuros na vida acadêmica e pessoal.

Habilidades BNCC

Contextos e práticas	**(EF69AR24)** Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro. **(EF69AR25)** Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral
Elementos da linguagem	**(EF69AR26)** Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.
Processos de criação	**(EF69AR27)** Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. **(EF69AR28)** Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo. **(EF69AR29)** Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico. **(EF69AR30)** Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.

Objetivos de aprendizagem
Contextos e práticas / Elementos da linguagem / Materialidades / Processos de criação / Sistemas da linguagem / Matrizes estéticas e culturais / Patrimônio cultural / Arte e tecnologia
PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS ✓ Aulas Expositivas e Dialogadas; ✓ Troca de ideias entre os alunos e professor; ✓ Apreciação e interpretação de textos, imagens e outras obras de diversas estéticas das artes cênicas; ✓ Atividade de pesquisa e experimentação prática de diferentes estéticas das artes cênicas; ✓ Exercícios e jogos teatrais de interpretação e improvisação; ✓ Produção artística (Espetáculos semestrais);
AVALIAÇÃO ✓ **Diagnostica:** diagnosticar, verificar e levantar as dificuldades e habilidades referentes a produção artística. ✓ **Formativa:** Verificar a aquisição de novos conhecimentos, conceitos e técnicas sobre as mais diversas estéticas e movimentos artísticos. ✓ **Somativa:** definir uma média conceitual através da soma das notas atribuídas para cada atividade realizada pelo aluno, considerando o alcance dos objetivos de aprendizagem em cada uma delas.

PLANEJAMENTO ANUAL CONFORME AS NORMAS DA BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS – ANO 2026		
Referência Bibliográficas: Programa Socioemocional- Rossandro Klinjey, Programa Fé na Vida Ética e Cidadania – Margarida Almeida e José Donizzetti, Pesquisas Projeto de Vida (OPEE) – Leo Fraiman, Literaturas diversas do PHD. - Paulo Vieira.		
Componente Curricular: Plenitude do Ser	**Professora:** Lindalva Joana Calil Moreira	**Ano**: 5º ao 9º Ano
COMPETÊNCIA GERAL 6 DA EDUCAÇÃO BÁSICA		
“Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.”		
ESSENCIA DAS 10 COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC		
As competências, identificadas como socioemocionais, destacam-se como as capacidades individuais que se manifestam de modo consistente em padrões de pensamentos, sentimentos e comportamentos. São aquelas que preparam os estudantes para reconhecer suas emoções e trabalhar		

com elas, lidar com conflitos, resolver problemas, relacionar-se com outras pessoas, cultivar a empatia, estabelecer e manter relações positivas, fazer escolhas seguras e éticas, tomar decisões responsáveis, contribuir com a sociedade e estabelecer e atingir metas de vida.		
OBJETIVO GERAL: Promover o desenvolvimento integral do aluno, incentivando a autoconhecimento, o equilíbrio emocional, o bem-estar, a valorização das relações interpessoais e a construção de uma vida com propósito, em consonância com os princípios da BNCC.		
1º BIMESTRE		
IDENTIDADE X RESPONSABILIDADE	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Objetivo: Manter o foco no autoconhecimento, mas agora com uma ênfase maior na construção da identidade e no reconhecimento das responsabilidades individuais e coletivas. Esse tema se alinha com as competências da BNCC, desenvolvendo tanto a compreensão do "eu" quanto o papel do aluno na sociedade.	❖ Refletir sobre a construção da identidade pessoal e a importância de reconhecer a própria trajetória e valores. ❖ Compreender as responsabilidades que surgem com o desenvolvimento da identidade, tanto no âmbito individual quanto coletivo. ❖ Analisar como as escolhas pessoais e as atitudes impactam a vida própria e a sociedade. ❖ Desenvolver a capacidade de reconhecer e respeitar as diferenças individuais.	• **O que é identidade:** Definição, fatores que influenciam a formação da identidade (familiares, culturais, sociais, etc.). • **Responsabilidade individual e coletiva:** O papel das escolhas pessoais e o impacto no ambiente social. • **Construção da identidade na adolescência:** Como os adolescentes vivenciam a busca por uma identidade própria e as influências externas (sociais, familiares, culturais). • **Autonomia e ética nas escolhas:** A relação entre autonomia na tomada de decisões e as responsabilidades que delas decorrem. • **Diversidade e respeito às diferenças:** Como a identidade de cada indivíduo pode ser única, mas igualmente valiosa no contexto social.
2º BIMESTRE		

COMUNICAR-SE É ESSENCIAL / INTEGRAÇAO MENTE E CORAÇÃO	OBJETOS DE APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS
Objetivo: Foco no desenvolvimento da comunicação efetiva, na empatia e na harmonia entre razão e emoção. Esses temas ajudam os alunos a entenderem a importância de se expressar de forma clara e respeitosa, ao mesmo tempo em que exploram como equilibrar suas emoções e pensamentos.	❖ Compreender a importância da comunicação como ferramenta essencial nas relações interpessoais e sociais. ❖ Desenvolver habilidades de comunicação verbal e não-verbal, incluindo a escuta ativa e a empatia. ❖ Refletir sobre a importância de integrar o pensamento (mente) e as emoções (coração) nas decisões e interações. ❖ Aprender a expressar sentimentos e opiniões de forma clara, respeitosa e construtiva. ❖ Identificar e praticar estratégias para a resolução de conflitos, utilizando comunicação assertiva.	• **A comunicação interpessoal:** O que é comunicação? Elementos e tipos de comunicação (verbal, não-verbal, escrita, digital). • **Escuta ativa e empatia:** Como ouvir verdadeiramente o outro e entender seus sentimentos. • **Comunicação assertiva:** Como expressar-se de maneira clara e respeitosa, sem agressividade ou passividade. • **Integração mente e coração:** A relação entre racionalidade e emoção nas interações humanas e na tomada de decisões. • **Gestão emocional nas interações sociais:** Como reconhecer e lidar com as próprias emoções ao se comunicar, sem perder a clareza de pensamento. • **Resolução de conflitos:** Estratégias de comunicação para resolver desentendimentos de forma pacífica e construtiva.
3º BIMESTRE		
FORTALECENDO VALORES MORAIS/FAZER O BEM FAZ BEM	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**

Objetivo: Foco no desenvolvimento de valores éticos, na construção de uma base sólida para atitudes morais e na promoção de ações altruístas que impactem positivamente a sociedade.	❖ Compreender a importância dos valores morais na construção do caráter e nas relações sociais. ❖ Refletir sobre os princípios éticos fundamentais que orientam as ações individuais e coletivas. ❖ Desenvolver atitudes de solidariedade, responsabilidade social e respeito ao próximo. ❖ Reconhecer o impacto positivo de ações altruístas e como elas contribuem para o bem-estar coletivo e pessoal. ❖ Identificar desafios éticos no dia a dia e aprender como tomar decisões morais conscientes.	• **O que são valores morais:** Definição e importância dos valores na vida pessoal e social (ex: honestidade, respeito, responsabilidade, justiça, solidariedade). • **Princípios éticos e cidadania:** Como os valores morais guiam a convivência social e o exercício da cidadania. • **Solidariedade e ações altruístas:** Como fazer o bem pode transformar o ambiente e beneficiar tanto quem recebe quanto quem pratica. • **Ética e responsabilidade social:** A importância de atitudes responsáveis e morais em situações cotidianas. • **Benefícios do altruísmo:** Como práticas de bondade e ajuda ao próximo têm efeitos positivos no bem-estar pessoal e comunitário.
4º BIMESTRE		
EXERCENDO MEU PAPEL NO MUNDO / TEMPO DE RENASCIMENTO	**OBJETOS DE APRENDIZAGEM**	**CONTEÚDOS**
Foco na compreensão do papel de cada indivíduo na sociedade, na busca por propósito, e no momento de transformação e renovação pessoal.	❖ Compreender o papel de cada indivíduo na sociedade e como suas escolhas podem impactar positivamente o coletivo. ❖ Refletir sobre o conceito de propósito de vida e como contribuir de maneira significativa para o mundo.	• **O papel do indivíduo na sociedade:** O que significa ter um papel ativo no mundo e como nossas ações afetam os outros e o ambiente. • **Protagonismo pessoal e coletivo:** A importância de tomar

	❖ Explorar o processo de renovação pessoal, de superação de desafios e de adaptação a novos ciclos e oportunidades. ❖ Desenvolver a autoconfiança e o protagonismo, reconhecendo que cada pessoa tem o poder de transformar sua vida e o mundo ao seu redor. ❖ Identificar formas de contribuir para a construção de uma sociedade mais justa, solidária e sustentável.	decisões conscientes e responsáveis, de maneira a contribuir para o bem comum. • **Propósito de vida:** O que é propósito e como ele pode orientar nossas escolhas e ações. A busca por um caminho de realização pessoal e social. • **Ciclos de renovação e mudança:** Como cada fase da vida e as transformações pessoais podem ser momentos de aprendizado, crescimento e novas oportunidades. • **Solidariedade e justiça social:** O papel da empatia e da ação coletiva para a construção de uma sociedade mais igualitária e sustentável. • **Superação e resiliência:** Como lidar com desafios e encontrar forças para renascer após dificuldades.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
Aulas Expositivas
Diálogo e troca de ideias entre os alunos, entre eles e o professor;
Dinâmicas, Filmes e músicas;
Leitura e interpretação de textos;
Atividade de pesquisa e experimentação;
Trabalhos em grupo;
Utilização de recursos eletrônicos, como celular.

AVALIAÇÃO: Se dará por meio da percepção da participação e comportamento.